

# ছাত্র-মুহূৰ্ণ ।

প্রথম ভাগ ।

কলাপ ও মুদ্রাবোধ ব্যাকরণের প্রথম পরীকার প্রমোত্তরাবলি

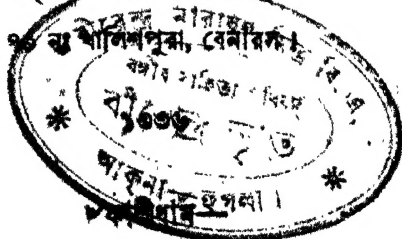
১৯২২—১৯২৯

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের চতুর্থাঙ্গের অধ্যাপক—বিভাগীয়

সাহিত্যশাস্ত্র-স্বতন্ত্রদোপনামক—

শ্রী(বীরেন্দ্র) কুমার কাব্য-ব্যাকরণ-স্বতন্ত্রীর্থ ভট্টাচার্য

কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত ।



বিশ্বনাথ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে

প্রকাশিত । ১৯২২-১৯২৯

মূল্য ১০ আনা মাত্র ।

## বিজ্ঞাপন ।

পরমকারুণিক ৮পার্বতীধরের কৃপায় “ছাত্রসংহতা” প্রথম ভাগ প্রকাশিত হইল। ছাত্রসংহত সংস্কৃত প্রথম পরীক্ষার অনায়াসে সাফল্যলাভ মানসেই এই পুস্তকের প্রচার। ইহাতে কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি তাহার বিচারতার গুণগ্রাহি বিশ্বত্বনের উপরই অর্পণ করিলাম।

পুস্তকটি বিশুদ্ধরূপে মুদ্রণে যত্ন ও চেষ্টার কার্পণ্য আশ্রয় করা না হইলেও কোন কোন স্থলে ভ্রম-প্রমাদপ্রসূত হওয়া বিচিত্র নহে। তাই সহস্র পাঠকবর্গের লক্শে প্রার্থনা যে—তাঁহারা হংসক্ষীর-ম্বায়ে গুণ-গুলি গ্রহণ করিয়া চিরানুগৃহীত করিবেন। প্রাক্ষাঙ্গের শ্রীমুত শরচ্চন্দ্র কাব্যভীর্ষ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় মুগ্ধবোধ অংশ শোধিত করিয়াছেন। তাই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম।

এ পুস্তকের দ্বারা এক জন ছাত্রও যদি পরীক্ষোত্তীর্ণ হয়, তবে আমার অর্থব্যয় ও প্রচুর শ্রমসকল হইল মনে করিব। ইতি

৭৯ নং খালিশপুরা।

৮কালীধাম।

৩০।৪।৩৬ বাং

শ্রীবীরেন্দ্র কুমার দেবশর্মাঃ।

---

পাঠকগণের প্রথম ১০৪ পৃষ্ঠা পাঠ করা বিবেচ্য।

## ভূমিকা ।

প্রাণীমাত্রই সর্বদা সুখের জন্য ব্যগ্র । ধর্মশাস্ত্রে জ্ঞান না হইলে মানব কখনও শাস্ত্রত সুখলাভের অধিকারী হয় না । সমস্ত আর্য্যশাস্ত্রই সংস্কৃত ভাষায় রচিত । সেই আর্য্যশাস্ত্রের দ্বার স্বরূপ হইল ব্যাকরণ ; ব্যাকরণজ্ঞান ব্যতিরেকে প্রকৃত শাস্ত্রজ্ঞান জন্মিতে পারে না । বর্তমান যুগে শাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা প্রায়শঃ পরীক্ষায় সফলতার উপর নির্ভর করে । শিক্ষার শৈথিল্য বশতঃ লিখনপ্রণালীর অনভ্যাসহেতু ব্যাকরণের প্রথম পরীক্ষায় অকৃতকার্য্যতাই অধিকাংশ স্থলে ছাত্রদিগের শাস্ত্রাধ্যয়নের পথে দুর্লভা অন্তরায় হইয়া দাঁড়ায় । পরীক্ষক মহোদয়গণও কোন্ প্রশ্নের কতদূর উত্তর লিখিতে হইবে তৎপ্রতি প্রণিধান না করিয়া প্রশ্নপ্রণয়নে অনেক ছাত্রের বিকলতার আনুকূল্য বিধান করেন । যেমন ১৯২৬ সনের কলাপ-আত্মের ৮ম প্রশ্নে অনূন ২৪২টি ধাতু রূপ লিখিয়া পরীক্ষার্থী ১১ নম্বর মাত্র লাভে সমর্থ হয় । ঐদৃশ অসুবিধানিচয়ের বিদূরীকরণার্থ “ছাত্র-সুহৃৎ” পুস্তকের অবতারণা । অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র কুমার কাব্য-ব্যাকরণ-স্মৃতিভীর্থ ভট্টাচার্য্য মহাশয় দীর্ঘকাল অধ্যাপনা কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিয়া পণ্ডিত সমাজে লব্ধপ্রতিষ্ঠ হইয়াছেন । অধ্যাপনানৈপুণ্যে প্রায়বৎসরই তাঁহার বহু ছাত্র স্নাত্ত-মধ্যস্ত উপাধি পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া থাকে ।



গত বর্ষে তাঁহার একটি ছাত্র কলাপ ব্যাকরণের উপাধি পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে সর্ব প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিল। তিনি দীর্ঘদিন অধ্যাপনার অভিজ্ঞতায় ছাত্রগণের পরীক্ষায় সফলতা লাভের অন্তরায় সমুদ্র বিশেষ রূপে হস্তক্ষেপ করিয়া তদ্ব্যতিক্রমে মানসে এই পুস্তক স্থান প্রদান করিয়াছেন বলিয়া অতিশয় প্রীতি লাভ করিলাম। তাঁহার প্রণীত এই পুস্তকে বহু বৎসরের প্রয়োজননিচয় বিশদরূপে লিখিত হইয়াছে বলিয়া কলাপ ও মুদ্রাবোধ ব্যাকরণের পরীক্ষার্থীরা অশেষ উপকারিতা হইবেই, অক্ষান্তরে অশান্ত ব্যাকরণাধ্যায়ীর ও তাঁহা সংশ্লিষ্ট অধ্যাপকদিগের কর্তব্য। এ বিষয়ে প্রাপ্ত মতামতের পরিপ্রায় সে সম্পূর্ণরূপে সফলতা লাভ করিয়াছে হওয়ায় সন্দেহের অবকাশ নাই। আশা করি সজদয় সমীচিনের কৃপাদৃষ্টিতে প্রাপ্ত মতামত সন্দেহ নষ্ট পুস্তক প্রণয়নে সংকল্পিত আশা প্রচারের পথ উদ্বোধন করিতে সক্ষম হইবেন। তাঁহা।

ড. কালীদাস )  
 ৩২শে আগস্ট ১৩৩৬ খ্রিঃ। )  
 শ্রী প্রমোদচন্দ্র কবিঃ বিজ্ঞানবিদঃ।

## কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্ ।

১ ৯ ২ ৯

১ প্রঃ । কতিবিধং সূত্রম্ ? প্রত্যেকমেকৈকমুদাহরণঃ প্রদর্শয় । ১০

১ উঃ । সূত্রং সড়্‌বিধম্—যথা—

সংজ্ঞা চ পরিভাষা চ বিধিনিয়ম এব চ ।

প্রতিবেদ্যোচ্চৈকাদশ চ সড়্‌বিধং সূত্রলক্ষণম্ ।

সংজ্ঞাসং—দশ সমানাঃ । পরিভাষাসূত্রং—প্ৰত্যয়ঃ পদঃ । বিধিসূত্রং—

বিধি চ । নিয়মসূত্রং—ন্যূনোপসং । প্রতিবেদ্যসূত্রং—ন্যূনোপসং ।

অধিকারস্থ চতুর্বিধঃ—যথা—

গোমুখঃ সিংহ চতুর্বিধঃ সড়্‌কপুত্রিবচন ।

গজাশ্বোহং পদাশ্চ অধিকারস্থ চতুর্বিধঃ ।

গোমুখঃ—অবর্ণ ইত্যর্থে এ টীহ সূত্রক উপাধি এ টীহাশ্বো অশ্বা-  
ধিকারঃ । সিংহচতুর্বিধঃ—সিংহপদার্থে মো গজাশ্বো ইত্যাদি সূত্রাদ্ মনো-  
বৈকল্যে সৃষ্টি ইত্যাদি ব্যাখ্যানভাষণঃ । সড়্‌কপুত্রিবচন—সংজ্ঞাযোগ্যভাষণঃ  
ন্যূনোপসংভাষণোঃ । অধিকারঃ—পদাশ্বোহং প্রভাষণঃ—সড়্‌কপুত্রিবচন  
কর্তৃমণ্ডলভাষণভাষণোঃ । অধিকারস্থ চতুর্বিধঃ—সড়্‌কপুত্রিবচন ।

(ক) প্রঃ । সূত্রং সড়্‌কপুত্রিবচনম্ ? সূত্রং বা বিকল্পেন সংকল্পবতি ?  
তং প্রদর্শয়তাম্ । ৪

(ক) উঃ । সড়্‌কপুত্রিবচনং নিকো নিকো শা কুপসংযোগঃ ।

সূত্রংপি (সংযোগে) তথা (ন্যূনোপসংযোগে) সড়্‌কপুত্রিবচনভাষণভাষণঃ ।

২ প্রঃ । পরা+এধতে । তে+আগচ্ছন্তি । প্রশান্+তরতি ।  
গায়ন্+শেতে । ভ্রাতঃ+রোদিষি । এষঃ+ধাবতি । অমৃ+আগচ্ছতঃ ।  
অমী+আহ্রয়ন্তি । এতেষু বিসন্ধিপদেষু সূত্রাণ্যামিষা সঙ্করো  
বিধীয়ন্তাম্ । ১০

২ উঃ । পরা+এধতে=পঠৈধতে, ইধৈধতোয়ান্, একারে ঐ  
ঐকারে চ । তে+আগচ্ছন্তি=তয়াগচ্ছন্তি, ত আগচ্ছন্তি, এ অয়,  
অয়াদীনাং যবলোপঃ পদান্তে নবা লোপে তু প্রকৃতিঃ । প্রশান্+  
তরতি=প্রশান্+তরতি, ব্যবস্থিত বা স্বরণাৎ প্রশান্+চরতি এবমুত্তরত্রাপি ।  
গায়ন্+শেতে=গায়ক্শেতে, গায়ক্শেতে, গায়ক্শেতে, শিনেচী বা,  
বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবরপরশ্চকারঃ নবা, মনোরমস্বায়ে ধুটি,  
বর্গে বর্গান্তঃ, ধুটো ধুটোকবর্গে । ভ্রাতঃ+রোদিষি=ভ্রাতারোদিষি,  
রপ্রকৃতিরনামি পরোহপি । রোরে লোপঃ স্বরশ্চ পূর্বোদীর্ঘঃ । এষঃ+  
ধাবতি=এষধাবতি, এষসপরো ব্যঞ্জনে লোপ্যঃ । অমৃ+আগচ্ছতঃ=  
অমৃআগচ্ছতঃ, দ্বিবচনমনৌ । অমী+আহ্রয়ন্তি=অমীআহ্রয়ন্তি,  
বহুবচনমনৌ ।

৩ প্রঃ । নিম্নলিখিতস্থলেষু সূত্রোক্তৈঃ—পূর্বকঃ সঙ্করো বিল্লিগ্-  
ন্তাম্—পৰ্ব্যৎস্বকঃ । মর্শ্বোভ্বেদঃ । উদ্ভূতঃ । প্রচ্ছন্নম্ । নীকজঃ ।  
সমাসীনঃ । পরোধতি । চিন্মাত্রম্ । ১০

৩ উঃ । বিশ্লেষে সর্বত্র অনতিক্রমণে বিশ্লেষয়েদিতিসূত্রম্ । পরি  
+উৎস্বকঃ=পৰ্ব্যৎস্বকঃ, ইবর্ণোষমসবর্ণে নচ পরোলোপ্যঃ । মর্শ্ব+  
উৎ+ভেদঃ=মর্শ্বোভ্বেদঃ, উবর্ণেও, বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎস্ব  
তৃতীয়ান্ । উৎ+ভূতঃ (জতঃ)=উদ্ভূতঃ, (তেভ্যএব হকারঃ পূর্বচতুর্থস্ববা,  
বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎস্ব তৃতীয়ান্ । প্র+চ্ছন্নম্=প্রচ্ছন্নম্,  
বির্ভাবঃ স্বরপরশ্চকারঃ । নিঃ+কজঃ=নীকজঃ, রপ্রকৃতিরনামি-

পরোহপি, রোরেলোপংস্বরূপ পূর্বোদীর্ঘঃ । সম্+আসীনঃ=সমাসীনঃ, ব্যঞ্জনমস্বরং পরং বর্ণং নয়েৎ । পরা+ওষতি=পরোষতি, চকারাধি-  
কারাদুপসর্গাবর্ণলোপোধাতোরেনোতোঃ । চিৎ+মাজ্জম্=চিম্বাজ্জম্,  
পঞ্চমে পঞ্চমাংস্তুতীয়ায়বা ; ব্যবহৃতিবিভাষণা প্রত্যয়পঞ্চমে নিত্যং  
পঞ্চমো ভাষায়াম্ ।

৪ প্রঃ । সেনানী, শ্রী, স্বশকানাং দ্বিতীয়াবষ্টীসপ্তমীবিভক্তিস্থ,  
অদস্, ইতর, উত্তর, কতিপয়, শকানাং ত্রিষু লিঙ্গেষু প্রথমাপঞ্চমীবষ্টী  
বিভক্তিস্থ রূপাণি লিখ ।

২০

৪ উঃ ।	“সেনানী”	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
	দ্বিতীয়ায়াং	সেনাজ্জম্	সেনান্তো	সেনান্তঃ
	ষষ্ঠ্যাং	সেনান্তঃ	সেনান্তোঃ	সেনান্তাম্
	সপ্তমাং	সেনান্তাম্	সেনান্তোঃ	সেনানীষু

শ্রীশব্দস্ত রূপাণি ১২ পক্ষে ৭ পংক্তৌ

“স্ব”	দ্বিতীয়ায়াং	স্বসারম্	স্বসারৌ	স্বসৃঃ
	ষষ্ঠ্যাং	স্বসৃঃ	স্বস্রোঃ	স্বসৃণাম্
	সপ্তমাং	স্বসরি	স্বস্রোঃ	স্বসৃষু

অদস্ শব্দ রূপাণি ১৮ পক্ষে ১০ পংক্তৌ

“ইতর”	প্রথমায়াং	ইতরঃ	ইতরৌ	ইতরে
	পঞ্চমাং	ইতরশ্চাং	ইতরাভ্যাম্	ইতরেভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাং	ইতরশ্চ	ইতরয়োঃ	ইতরেষাম্
“ইতর”	প্রথমায়াম্	ইতরা	ইতরে	ইতরাঃ
	পঞ্চমায়াম্	ইতরশ্চাঃ	ইতরাভ্যাম্	ইতরাভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাম্	ইতরশ্চাঃ	ইতরয়োঃ	ইতরাসাম্
ক্রীবে	প্রথমায়াম্	ইতরং	ইতরে	ইতরাণি

পঞ্চমীষষ্ঠ্যোঃ পুংবৎ ।

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
“উত্তর” পুংসি	প্রথমায়াম্ উত্তরঃ	উত্তরৌ	উত্তরে, উত্তরাঃ
	পঞ্চমায়াম্ উত্তরস্মাৎ, উত্তরাৎ উত্তরাভ্যাম্	উত্তরেভ্যঃ	
	ষষ্ঠ্যাম্ উত্তরস্ত	উত্তরয়োঃ	উত্তরেষাম্
“উত্তর” স্ত্রিয়াম্	প্রথমায়াম্ উত্তরা	উত্তরে	উত্তরাঃ
	পঞ্চমায়াম্ উত্তরস্মাঃ	উত্তরাভ্যাম্	উত্তরাভাঃ
	ষষ্ঠ্যাম্ উত্তরস্মাঃ	উত্তরয়োঃ	উত্তরাসাম্
ক্লীবে	প্রথমায়াম্ উত্তরম্	উত্তরে	উত্তরাণি

পঞ্চমীষষ্ঠ্যোঃ পুংবৎ ।

“কতিপয়” পুংসি	প্রথমায়াম্ কতিপয়ঃ	কতিপয়ৌ	কতিপয়ে, কতিপয়াঃ
	পঞ্চমায়াম্ কতিপয়স্মাৎ	কতিপয়াভ্যাম্	কতিপয়েভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাম্ কতিপয়স্ত	কতিপয়য়োঃ	কতিপয়ানাম্
“কতিপয়” স্ত্রিয়াঃ	প্রথমায়াম্ কতিপয়া	কতিপয়ে	কতিপয়াঃ
	পঞ্চমায়াম্ কতিপয়াস্মাঃ	কতিপয়াভ্যাম্	কতিপয়াভাঃ
	ষষ্ঠ্যাম্ কতিপয়াস্মাঃ	কতিপয়য়োঃ	কতিপয়ানাম্
“ক্লীবে”	প্রথমায়াম্ কতিপয়ম্	কতিপয়ে	কতিপয়ানি

পঞ্চমীষষ্ঠ্যোঃ পুংবৎ ।

৫ প্রঃ । স্বমজ্জাতিধনাখ্যায়াম্ । অন্তরং বহির্যোগোপসং  
ব্যানয়োঃ । অনয়োর্কিশদ-ব্যাখ্যা কার্ঘ্যা । ১০

৫ উঃ । জ্ঞাতিচ্চ ধনক তে জ্ঞাতিধনে তয়োরাখ্যা জ্ঞাতিধনাখ্যা,  
ন জ্ঞাতিধনাখ্যা অজ্ঞাতিধনাখ্যা তন্ত্রামজ্ঞাতিধনাখ্যায়াম্ । জ্ঞাতি  
ধনাখ্যা-বর্জিতঃ স্বশব্দঃ সর্বনামসংজ্ঞে ভবতীত্যর্থঃ । বহির্যোগশ্চোপ-  
সংব্যানক তয়োর্কহিযোগোপসংব্যানয়োঃ, বহির্যোগাচ্ছাদনার্থে অন্তর-

শব্দ: সন্ধনামসংজ্ঞা। ভবতীতার্থ:। জ্ঞাতি এবং ধনরূপ অর্থ না  
বুঝাইলে স্বশব্দ সন্ধনাম সংজ্ঞা বিশিষ্ট হয়। বহির্যোগ এবং আচ্ছা-  
দনার্থে অন্তর শব্দ সন্ধনাম সংজ্ঞা হয়।

৬ প্রঃ। বর্তমান। পরোক্ষা চ কতিবিধা? অনয়োরেকৈক  
মুদাহরণং লিখ্যতাম্। ১০

৬ উঃ। বর্তমানাচতুর্ণি বধা—প্রবৃত্তোপরতশ্চৈব বৃত্তাবিরতএবচ।

নিতাপ্রবৃত্তিঃ সামীপ্যো বর্তমানশ্চতুর্বিধঃ।

প্রবৃত্তোপরতঃ—মাংসং ন খাদ্ধি। বৃত্তাবিরতঃ—ইহ কুমারাঃ  
ক্রীড়ন্তি। নিতাপ্রবৃত্তিঃ—হিচ্ছান্তি পক্ষ্যতাঃ। সামীপ্যো পুনর্বিবিধঃ  
অতীতসামীপ্যো ভাবস্থানসামীপ্যশ্চ।

অতীত সামীপ্যোঃ—কদাগতোঃ স? এষ আগচ্ছামি।

ভবিষ্যৎ সামীপ্যোঃ—কদাগমিষ্যাস? এষ গচ্ছামি।

পরোক্ষা ত্রিবিধা বধা—“কৃতস্তাস্মরণেকর্তৃরত্যস্তাপরুবেপিচ।

দর্শনাদেবভাবে চ ত্রিষু বিজ্ঞাৎ পরোক্ষতাম্।”

কৃতস্তাস্মরণে—স্বপ্নোহিং কিং বললাপ। অত্যস্তাপরুবে—নাহং  
কলিঙ্গং জগাম। দর্শনাদেবভাবে—রামো রাবণং জঘান।

৭ প্রঃ। গ্রহ, স্থা, হনু, তপ, হা ধাতুনাং পঞ্চমোপরোক্ষান্ততনী  
বিভাক্তসু প্রথম মধ্যম পুরুষ রূপাণি প্রদর্শ্যন্তাম্। ১৬

৭ উঃ। “গ্রহ,” পঞ্চম্যাঃ—পরৈশ্বপদে আত্মনেপদে—

প্রঃ পুঃ—গৃহাতৃ গৃহীতাম্ গৃহুন্ত, গৃহীতাম্ গৃহাতাম্ গৃহুতাম্

মঃ পুঃ—গৃহাণ গৃহীতম্, গৃহীত, গৃহাষ গৃহাতাম্ গৃহীক্ষম্

“গ্রহ” পরোক্ষায়াঃ—পরৈশ্বপদে আত্মনেপদে

প্রঃ পুঃ—জগ্রাহ জগৃহতুঃ জগৃহঃ জগৃহে জগৃহাতে জগৃহিরে

মঃ পুঃ—জগ্রাহিষ জগৃহথুঃ জগৃহ জগৃহিষে জগৃহাষে জগৃহিষে

অন্ততস্তাঃ পরস্পরপদে	}	প্রথমপুরুষে	অগ্রহীৎ	অগ্রহীষ্টাম্	অগ্রহীষুঃ
		মধ্যমপুরুষে	অগ্রহীঃ	অগ্রহীষ্টম্	অগ্রহীষ্ট
আত্মনে পদে	}	প্রথমপুরুষে	অগ্রহীষ্ট	অগ্রহীষাতাম্	অগ্রহীষত
		মধ্যপুরুষে	অগ্রহীষ্ঠাঃ	অগ্রহীষাধাম্	অগ্রহীক্ষম্

"হা"

পঞ্চম্যাম্

পরোক্ষায়াম্

প্রঃ পুঃ—তিষ্ঠতু তিষ্ঠতাম্ তিষ্ঠন্ত তহৌ তন্তুতুঃ তন্তুঃ  
মঃ পুঃ—তিষ্ঠ তিষ্ঠতম্ তিষ্ঠত তস্থিথ, তস্থ্যথ তস্থথুঃ তস্থ

"হা"

অন্ততস্তাম্

"হন্" পঞ্চম্যাম্

প্রঃ পুঃ—অহাৎ অহাতাম্ অহুঃ হন্ত হতাম্ হন্ত  
মঃ পুঃ—অহাঃ অহাতম্ অহাত জহি হতম্ হত

"হন্"

পরোক্ষায়াম্

অন্ততস্তাম্

প্রঃ পুঃ—জঘান জঘ্নতুঃ জঘ্নুঃ অবধীৎ অবধিষ্টাম্ অবধিষুঃ  
মঃ পুঃ—জঘনিথ জঘন্ জঘ্নথুঃ জঘ্ন অবধীঃ অবধিষ্টম্ অবধিষ্ট

"তৃপ"

পঞ্চম্যাম্

পরোক্ষায়াম্

প্রঃ পুঃ—তৃপাতু তৃপাতাম্ তৃপান্ত ততর্প তত্পতুঃ তত্পুঃ  
মঃ পুঃ—তৃপা তৃপাতম্ তৃপাত { ততর্পিথ ততর্পিথ তত্পথুঃ তত্প  
অন্ততনীকপাণি ৩৬পদে ৭পংক্তৌ } তত্পথ

অন্ততস্তাম্

হা দাতোঃ পঞ্চমী পরোক্ষা { প্রঃ পুঃ অহাসীৎ অহাসিষ্টাম্ অহাসিষুঃ  
রূপাণি ৩৮ পদে ৮ পংক্তৌ } মঃ পুঃ অহাসীঃ অহাসিষ্টম্ অহাসিষ্ট

৮ প্রঃ । (ক) অশ্লৈষ্যব্যাঞ্জনমধোহনাদেশাদেঃ পরোক্ষায়াম্ ।

(খ) ভাবিতপুংস্বঃ পুংবদার্থৌ । (গ) ন শব্দাচ্চ বিকরণাৎ । এতেষাং  
প্রত্যেকমৈকৈকমুদাহরণপ্রদর্শনপূর্বকং অমাতৃভাবন্য ব্যাখ্যা ক্রিয়তাম্ । ১০

১০৫ চ উঃ। (ক) অগুণ পরোক্ষা পরে থাকিলে অনাদেশাদি খাতু  
সম্বন্ধে একব্যঞ্জন যথাগত অকারের স্থানে একার হয়, এবং অভ্যাস  
লোপ হয়। যথা—পেচতুঃ। (খ) আখি প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিত  
পুংল্লপের পুংবস্তাব হয়। যথা—ব্রাহ্মণীবাচরতি-ব্রাহ্মণ্যরতে। (গ) শুণী  
অথবা অগুণ প্রত্যয় পরে থাকিলে ইদমুভব্ব কিংবা অনিদমুভব্ব খাতু  
সম্বন্ধে বিকরণ সংজ্ঞক ন শব্দের পরস্থিত অমুভব্বের লোপ হয়। যথা—  
তনন্তি।

### মুগ্ধবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১ ৯ ২ ৯

১ প্রঃ। কেবাং টি-সংযোগ-ব্য-ভিসংজ্ঞাঃ হুঃ ? ৬

১ উঃ। অন্ত্যাক্ষঃ, অন্ত্যাক্ষাদিবর্ণস্ত চ টি সংজ্ঞা স্তাৎ, স্বরাব্যব-  
হিতহসঃ সংযোগ—সংজ্ঞা ভবেৎ, স্বরাদিগণস্ত, নিপাতস্ত, চকারেৎ প্রত্যয়স্ত  
চ ব্যাসংজ্ঞা স্তাৎ। ভিসংজ্ঞা ৫৬ পত্রে ৭ পংক্তৌ।

২ প্রঃ। নিম্নলিখিতানি সূত্রানি সোদাহরণং মাতৃভাষয়া অনু-  
ক্তান্—(ক) ক্বেহমীষে। (খ) নোহপ্রশামহুতে। (গ) নাস্ত্রীযবঃ।  
(ঘ) ভেঘোর্মঃ। (ঙ) দ্বিষবিদাতোহুস্বা। (চ) নোহপ্যাতো  
গুর্কাস্ততঃ। ৩৫

২ উঃ। (ক) বহুবচনে নিম্নর অমীশব্দের এবং দ্বিবচনে নিম্নর  
ঈকারান্ত উকারান্ত ও একারান্ত শব্দের সন্ধি হয় না। যথা—অমী  
ঈশাঃ; হরীএতৌ, বিকুইমৌ, গকেইমে। (খ) অম্ পরে থাকে এক্রপ  
ছত্ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত ন স্থানে সন্ হয়। কিন্তু প্রশাম্ শব্দের  
ন স্থানে সন্ হয় না। যথা—শাবিৎস্থিহি, চক্রিংস্তাহি। (গ) জী শব্দ  
ভিন্ন ইষ্, উষ্, আদেশ বোধ্য ঈকারান্ত উকারান্ত নিত্য জীলিঙ্গ শব্দের



নদী সংজ্ঞা হয় না । যথা—হে শ্রীঃ হে ক্রঃ । (ঘ) যুজ্জদ্ এবং অশ্বজ্জ শব্দের পরস্থিত ঙে এবং ঘির স্থানে ম্ হয় । যথা—তুভ্যাম্, ত্বাম্, যুভ্যাম্, বহুম্, মাম্, আবাম্ । (ঙ) দ্বিষ্, বিদ্ এবং আকারান্ত ধাতুর উত্তর অনের স্থানে উস্ হয় বিকল্পে । যথা—অদ্বিষুঃ অদ্বিষন্, অবিহুঃ, অবিহন্ অহুঃ, অতান্ । (চ) শুপের উপ্পরে থাকিলে তনাদির উঙের গুণ হয় না ; কিন্তু ঋজুঙ্ ধাতুর বিকল্পে গুণ হয় । যথা—ক্ষিপোতি । ঋণোতি, অর্ণোতি ।

৩ প্রঃ । সূত্রোল্লেখপূর্ব্বকঃ সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্—তৎ + মঘম্ ।  
এতৎ + মণিঃ । শিবঃ + আঘাতি । শিবঃ + অবতি । পিতঃ + অব ।

৩ উঃ । তৎ + মঘম্ = তন্মঘম্ “তো” । এতৎ + মণিঃ =  
এতন্মণিঃ, “এতন্ম এতন্মণিঃ” । পক্ষে এতদ্মণিঃ, “চপোহবে জব্” । শিবঃ +  
আঘাতি = শিবঘাতি, “যবাচি” । পক্ষে—শিব আঘাতি, “অভোভগো  
ভঘোভোভবে লুপ্” । শিবঃ + অবতি = শিবোবতি, “অতোহব্যাঃ”  
“আদিগেচোগ্ৰী,” “এভোভতঃ” । পিতঃ + অব = পিতরব, “রোভচঃ” ।

৪ প্রঃ । বক্ষ্যমাণ-পদানি বিশেষ-সূত্রনির্দেশপূরঃসরং সাধ্যস্তাম্  
মুক্ষ । গাঃ । চত্বারি । বৃহন্নাম্ । বিবয়িধ । ব্যোম্যৎ । অশীষত ।  
পিপিয়ারে ।

২৪

৪ উঃ । মুহ্ + জপ “মুহাং ঘঙ্ বাভো” ইত্যেনে হ স্থানে ঘ,  
“ঋপ্ৰসোঃ” ইত্যাদিনা ঘ স্থানে ক, “কিলাং কৃতোহসাদিত্যাদিনা  
ব্জঃ = মুক্ষ । গো + শস “আ অম্ শসোঃ” ইত্যেনে “ও” স্থানে আ,  
“সহর্ঘেঃ” ইত্যেনে দীর্ঘঃ, “স্রোক্ষিঃফে” ইত্যেনে সস্থানে বিসর্গঃ =  
গাঃ । চত্বরু + জস, বা শস, “জস্শসোঃ শিঃ” ইতি শি, “অনডুচতু-  
রোহণাণৌধিষ্যোঃ” ইতি আগ্, বজঃ = চত্বারি । বৃহৎ + আম্  
“সদানোহুল্লোপোহস্তাং পৌবাতীভ্যোঃ” ইতি অনোহলোপঃ, “হনো

হো য়োনঃ” ইতি হৃ স্থানে য়—বজ্রায়াম্। অজ্+থপ্, “বাজোহরে  
বা য়নবস্তৃষঞস্যপি” ইতি অজ স্থানে বী, দ্বিত্বম্, “সজদৃশচ্”  
ইত্যাদিনা ইম্, ততোণুঃ—বিবয়িথ। ব্যো+(ঢ্যাঃ) যাৎ “এচোহ-  
শিত্যাঃ” ইতি আকারঃ, “স্রাদেঙেহস্রো বাঢ্যণৌ” ইতি আস্থানে  
একারঃ=ব্যোয়াৎ। শদ্+ (ঘ্যাঃ), ‘শদোহপিমম্” ইতি ত, শপ্,  
“স্রা দানপাজ্জা” ইত্যাদিনা শদস্থানে শীষ—অশীষত। প্যায়্+ইরে,  
“প্যায়ঃ পীষুঙ্ঠ্যাঃ” ইতি প্যায় স্থানে পী, দ্বিত্বং, খেহ্+ষঃ, “শ্রুধ্বোরঘচৌ”  
ইত্যাদিনা যতং—পিপ্যারে।

৫ প্রঃ। অধোলিখিত—প্রকৃতি—প্রত্যয়যোগে কীদৃশানি পদানি  
ভবন্তি? ১। ফায়্+তা, ২। বধ+অন্তে, ৩। দুহ্+তন্  
৪। ষি+উস্, ৫। চকাস্+হি, ৬। শাস+হি, ৭। বারিবাহ্+শস্,  
৮। অনডুহ্+স্থপ্, ৯। জগ্নিবস্+আম্, ১০। পুরুদঃশস্+সি,  
১১। উদচ্+আম্। ২২

৫ উঃ। ১। ফাতা, ২। বীভৎসন্তে, ৩। অধুষ্কত, অহৃষ্ট।  
৪। শুভবঃ, শিশিযুঃ, ৫। চকাধি, চকাক্ধি, ৬। শাধি, ৭। বাযূহঃ,  
৮। অনডুৎস, ৯। জগ্নুযাম্, ১০। পুরুদঃশা, ১১। উদীচাম্।

৬ প্রঃ। “দ্বি” শব্দস্ত সৰ্বলিঙ্গেষু প্রথমাবিভক্তৌ, “প্রধী”  
শব্দস্ত হৃধী শব্দস্ত চ ঙি বিভক্তৌ, “হি” ধাতোন্ত “ঠী” মধ্যমপুরুষস্ত  
সৰ্বাস্ত বিভক্তিষু কানি পদানি হাঃ? ৮

৬ উঃ। পুংসি—ঘৌ, ত্রিযাং ক্রীবে চ ঘৌ। “প্রধী” পুংসি—  
প্রধিা, ত্রিযাং প্রধ্যাম্, ক্রীবে—প্রধী, প্রধিনি। “হৃধী” পুংসি—হৃধিষি,  
ত্রিযাং হৃধিয়াম্, হৃধিষি, ক্রীবে হৃধিষি, হৃধিনি। হিধাতোঃ—একবচনে  
—জিঘৃষিথ, জিঘেথ; দ্বিবচনে—জিঘ্যাথুঃ, বহুবচনে জিঘ্যা।

৭ প্রঃ । “হহিন্” শব্দাৎ “ভ্যাৎ” প্রত্যয়ে কৃতে সাক্তভাষা-  
দিত্যাদিনা সলোপে হহিন্ভ্যামিত্যত্র “য়োগুর্বাভদান্তে” ইতি স্বত্রেণ  
কথং নস্তাহুস্বারো ন স্তাৎ ?

৭ উঃ । হহিন্ভ্যামিত্যত্র “দাস্তবৎ সতি” ইত্যনেন দাস্তবদ্—  
বিধানাদ্ “য়োগুর্বাভদান্ত” ইত্যনেনাস্বারো ন স্তাৎ ।

## ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্ ।

১ ৯ ২ ৯

১ প্রঃ । অনুষ্ঠতাং সন্দর্ভয়ঃ মাতৃভাষয়া—

৩০

(ক) অথ তেন ব্যাধেন ততুলকণাধিকীর্ষ্য জ্ঞানং বিস্তীর্ণম্ । সচ  
প্রচ্ছন্নোভূত্বা স্থিতঃ । তদ্বিয়েব কালে চিত্তগ্রীবনামা কপোতরাজঃ  
সপরিবারো বিয়তি বিসর্পংস্তান্ ততুলকণানবলোকয়ামাস ততঃ  
কপোতরাজস্ততুলকণলুপ্তান্ কপোতান্ প্রত্যাহ “কুতোহত্র নির্জনে  
বনে ততুলকণানাং সম্ভবঃ” ? তদ্বিরপ্যতাং তাবৎ, ভ্রম্মিদ্ভদ্রং নপশ্যামি,  
প্রায়শ্চানেন ততুলকণলোভেনাস্মাভিরপি তথা ভবিতব্যম্” ইতি ।  
কপোতা উচুঃ কথমেতৎ ? কপোতরাজঃ কথয়তি, অহমেকদা  
দক্ষিণারণ্যে চরন্নপশ্যম্, একোবৃকব্যাঘ্রঃ স্নাতঃ কুশহস্তঃ সরস্টীরে ক্রুতে,  
“ভোঃ ভোঃ পাশ্চ ইদং স্ববর্ণককণং গৃহ্ণতাম্” ইতি । ততো লোভা-  
কৃষ্টেন কেনচিৎ পাশেনালোচিতম্—ভাগ্যেনৈতৎ সম্ভবতি । কিম্ব-  
শ্লিষ্টেবাস্তবসম্মেহে প্রবৃষ্টির্ন বিধেয়া ।

(খ) এতচ্ছব্রা হিরণ্যকঃ স মূর্বিকশ্চিত্তগ্রীবস্ত বন্ধনং চেতুঃ সঙ্ঘরমুপ-  
সর্পতি । চিত্তগ্রীব উবাচ “মিচ্ছমৈবং কুরু । কিম্বদ্যদ্যজিতানামেতেবাং  
ভাবং পাশাংশ্চিহ্নি । মম পাশং পশ্যচ্ছেষ্মসি ।” হিরণ্যকোহপ্যাহ  
অহমঙ্গলতির্দাস্ত মে কোমলাঃ ; তদেতেবাং পাশাংশ্চেতুঃ কথং

সমর্থঃ জ্ঞান? তদ্ যাবয়্যে দস্তান ক্রট্যন্তি তাবন্তব পালং ছিনদ্বি,  
তদনন্তরমণ্যোতেবাং বন্ধনং যাবচ্ছক্যং ছেংস্তামি।” চিত্রগ্রীব উবাচ  
“অন্তেষং তথাপ্যোতেবাং যথাশক্তি বন্ধনং যশুঃ”। হিরণ্যকেনোক্তম্  
“আত্মপরিভ্যাগেন যদাপ্রিতানানং রক্ষণং তন্ন নীতিবিদাং সম্মতম্।”  
চিত্রগ্রীব উবাচ “নীতিস্তাবদীদৃশ্যেব কিন্তুহমশ্বদাপ্রিতানামেতেবাং  
দুঃখং সৰ্ব্বথা সোচ্চুসমসমর্থস্তেনেদং ব্রবীমি।”

১ উঃ। (ক) অনন্তর সেই ব্যাধ চাউলের কথা ছড়াইয়া জাল  
পাতিল, এবং প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। ঠিক সেই সময়েই  
চিত্রগ্রীবনামক এক কপোতরাজ সপরিবারে আকাশে বিচরণ করিতে  
করিতে সেই ততুল কথা সকল দেখিতে পাইল। তারপর কপোতরাজ  
ততুলকথালোভি—কপোতদিগের প্রতি বলিতে লাগিলেন, এই  
নির্জন বনে কোথা হইতে ততুল কথা আসিল? অগ্রে তাহা নিরূপণ  
কর, আমি ইহা ভাল মনে করিতেছি না। ততুল কথালোভে  
আমাদেরও প্রায় সেই প্রকার হইতে পারে। কপোতগণ বলিল,  
তাহা কি প্রকার? কপোতরাজ বলিতে লাগিলেন, আমি একদিন  
দক্ষিণারণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলাম; এক বৃদ্ধ র্যাজ  
জ্ঞান করতঃ কুশহস্তে সরোবরতীরে বলিতে লাগিল; হে পথিকগণ  
তোমরা এই সুবর্ণ কল্প প্রহণ কর। অনন্তর কোন পথিক মোভে  
আকৃষ্ট হইয়া আলোচনা করিতে লাগিল; মৌভাগ্য উপস্থিত হইলেই  
এরূপ হয়। কিন্তু এই আত্ম সঙ্কট ব্যাপারে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নয়।

(খ) ইহা শুনিয়া সেই মুখিক হিরণ্যক চিত্রগ্রীবের বন্ধন ছেদন  
করিবার জন্য সত্বর চলিতে লাগিল। চিত্রগ্রীব বলিল, মিত্র এরূপ  
করিও না। কিন্তু অগ্রে আমার আশ্রিতদিগের বন্ধন ছেদন কর।  
জ্ঞানীর বন্ধন পরে ছেদন করিও। হিরণ্যকও বলিল; আমার লক্ষি

অল্প এবং দাঁত মকল কোমল অতএব কি প্রকারে ইহাদের বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ হইব ? অতএব যতক্ষণ পর্য্যন্ত আমার দাঁত ভাঙ্গিয়া না যায় ততক্ষণ পর্য্যন্ত তোমার বন্ধন ছেদন করি । তারপর যতদূর পাবি ইহাদের বন্ধন ছেদন করিব । চিত্রগ্রীব বলিল, যাহা হউক, অগ্রে যথাশক্তি ইহাদের বন্ধন ছেদন কর । হিরণ্যক বলিল । আজ্ঞাপরিহাঙ্গ করিয়া আশ্রিত দিগের রক্ষা করা নীতি বিদগ্ধের মত বিরুদ্ধ । চিত্রগ্রীব বলিল ; নীতি এই প্রকারই ; কিন্তু আশ্রিত আশ্রিত ইহাদিগের দুঃখ কোন রকমে আমি সহ্য করিতে পারি না সেটুকু আমি এই রকম বলিতেছি ।

২ যঃ প্রঃ । রেখাঙ্কিত বাকাবদন্ত বাচ্যাস্তরং ক্রিয়তাম্—

২ যঃ উঃ । একেন বৃদ্ধব্যাভ্রেন স্নাতেন কুশহস্তেন সরস্বতীয়া উচ্যতে ।

হিরণ্যকেন তেন মুম্বিকেন চিত্রগ্রীবস্ত বন্ধনঃ ছেদনং সম্ভবমুপলপ্যতে ।

৩ প্রঃ । ব্যাথাগতস্য মাতৃভাষয়া—

১০

ন সংশয়মানাক্ত নরো ভদ্রাণি পশ্চতি ।

সংশয়ং পুনরাক্তং যদি জীবতি পশ্চতি ॥

নিগুণৈর্দণি সবেষু চরাং কুরুন্নি সাধবঃ ।

নচি সংসরতে জ্যোৎস্না চক্ষুশ্চাতালবেশ্বনঃ ॥

৩ উঃ । ( নরঃ ) মানব ( সংশয়ঃ ) সন্দেহে ( অনাক্তঃ ) আরোহণ না করিয়া ( ভদ্রাণি ) মঙ্গল ( ন পশ্চতি ) লাভ করিতে পারে না । ( পুনঃ ) কিন্তু ( সংশয়ঃ ) সন্দেহে ( আক্তঃ ) আরোহণ করিয়া ( যদি জীবতি ) যদি কাচিয়া থাকে ( তদা ভদ্রাণি ) তবে মঙ্গল ( পশ্চতি ) লাভ করিতে পারে । আজ্ঞা সংশয় কর ব্যাপারে আরোহণ না করিয়া

মানব কখনও মঙ্গল দেখিতে পারে না। অর্থাৎ উন্নতি লাভ করিতে পারে না। পুনঃ সংশয়ে আরোহণ করিয়া যদি জীবিত থাকে তাহা হইলেই মঙ্গল দেখিতে পায়। )

( সাধবঃ ) বিজ্ঞপণ ( নিগুণেষু অপি ) গুণহীন ( সন্তেষু ) প্রাণীর প্রতিও ( দয়াং ) দয়া ( কুর্কন্তি ) করিয়া থাকেন। ( চন্দ্রঃ ) শব্দী ( চণ্ডালবেশানঃ ) চণ্ডালের গৃহ হইতে ( জ্যোৎস্নাং ) কিরণ ( নাঃ সংহরতে ) কাড়িয়া লয় না। চন্দ্র যেমন চাণ্ডালের গৃহ হইতে কখনও জ্যোৎস্না সংহরণ করেন না : সেক্রপ সাধুরা নিগুণপ্রাণীর প্রতিও দয়া করিয়া থাকেন। )

৪ প্রঃ । বিসর্পং তান্, অশ্বেবম্, তন্ম, কুতোহত্র—ইত্যোতেশাং পদানাং সন্ধিঃ বিচ্ছিন্নত্বাৎ—পূর্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্ । ১৫

৪ উঃ । বিসর্পং তান্ = বিসর্পন্ + তান্—কলাপমতে তথ্যোঃ সকারম্ । মুঃ মতে—নোহি প্রশানচ্ছতে, দ্রোগ্য বা সাদান্তে । অশ্বেবম্ = অশ্ব + এবম্ = কলাপমতে—এমূর্গঃ । মুঃ মতে যদাশ্ববায়াবোহচীচীঃ । তন্ম = তন্ + ন = কলাপমতে—অধমে অধম্যঃ তৃতীয়ান্নবা । মুঃ মতে—এধমে এধা । কুতোহত্র = কুতঃ + অত্র—কলাপমতে—উমকারয়োর্মধ্যে, উবর্গে ও, এদোৎপরপদান্তে লোপমকারঃ । মুঃ মতে—অতোহক্ষর্যঃ, আদিগেচোগ্রা, এভোহতঃ ।

৫ প্রঃ । এধ, পচ, সঙ্গম্—ইত্যোতেশাং ধাতুনাং ককরি বাচ্যে আত্মনেপদং ভবতি নবা ? স্তম্ভপ্রাণৈষপূর্বকং তল্লিঙ্গ— ৫

৫ উঃ । এদাদীনাং ককরি বাচ্যেহপি আত্মনেপদং ভবত্যেব । কলাপমতে এধ—“ককরিকচাচিউ’গুবজ্জ্জ্জা” ইত্যানেনাত্মনেপদম্ । “পচ”—ইনঞ যজাদেকভয়মিত্যানেনাত্মনেপদম্ । সঙ্গম্—সমো

সমৃদ্ধি ইত্যাদিনা আত্মনে পদম্ । মুদ্রবোধমতে—“এধ্” (ঙ) “পচ্” (ঞ)—নবলঃ পমে ঐতোহস্তিদ্ভিত্যাং যে । “সমৃগম্”—সমো সমৃচ্ছ প্রচ্ছ স্বচ্ছ বেত্তাতি দৃশঃ । সৃজৈ মম্ ।

৬ প্রঃ । স্থপ, কৃ, ছিন্—ইত্যোভেবাং ধাতুনাং লটি বর্তমান মধ্যম পুরুষৈকবচন দ্বিবচন বহুবচনেষু বানি রূপাণি তানি লিখ— ১৫

৬ উঃ । “স্থপ”মধ্যমপুরুষে, “কৃ”মধ্যমপুরুষে “ছিন্”মধ্যমপুরুষে একবচনে সর্পসি, করোষি, কুরুষে, ছিনৎসি, ছিনৎষে, দ্বিবচনে সর্পথঃ, কুরুথঃ, কুরুধে, ছিনৎ, ছিন্দ্যথে, বহুবচনে সর্পথ, কুরুথ, কুরুধে, ছিন্, ছিন্দে,

৭ প্রঃ । অশ্বদ্, রাজন্, লক্ষ্মী, বারি—ইত্যোভেবাং লক্ষ্যানাং চতুর্থী পঞ্চমীবিভক্ত্যো রূপাণি লিখ । ১৫

৭ উঃ ।	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
অশ্বদ্—৪র্থী	মহম্	আবাভ্যাম্	অশ্বভ্যাম্
৫মী	মৎ	আবাভ্যাম্	অশ্বৎ
রাজন্—৪র্থী	রাজে	রাজভ্যাম্	রাজভ্যাঃ
৫মী	রাজঃ	রাজভ্যাম্	রাজভ্যাঃ
লক্ষ্মী—৪র্থী	লক্ষ্ম্যৈ	লক্ষ্মীভ্যাম্	লক্ষ্মীভ্যাঃ
৫মী	লক্ষ্ম্যাঃ	লক্ষ্মীভ্যাম্	লক্ষ্মীভ্যাঃ
বারি ৪র্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যাঃ
৫মী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যাঃ

৮ প্রঃ । উদ্বটনাগরাদেকং শ্লোকমুক্ত্য তত্র সরলার্থং লিখ । ১৭

৮ উঃ । যোড়শ পদে যোড়শ পংক্তৌ সন্তোত্তরং ব্রটব্যম্ ।



# ছাত্রমুহুর্ত

## কলাপ-ব্যাকরণ-প্রথম-পত্রম্ ।

১৯২৮

১ (ক) প্রঃ । নিম্নলিখিতেষু সমূহস্য সন্ধি বিধেয়ঃ— ১৫

পর্য+একতে । এ+একতে । উপ+ওম্ । মনে+অত্র । মুনী+এতৌ ।  
অনী+অভ্যাস । একত্ব+মাত্রম্ । সহৎ+হিতম্ । রবিঃ+উদেতি ।  
স্বঃ+সমুচ্চি ।

১ (ক) উঃ । পর্য+একতে=পরেকতে, চকারাধিকারাহীন  
সর্গবর্ণ লোপোদাতোরেহোতৌঃ । এ+একতে=একথতে, ইনেথভোপা,  
একাদে ঐ ঐকাদে চ । উপ+ওম্=উপোম্ ; ওমি চ নিত্যম্ ।  
মনে+অত্র=মনেত্র ; এমোংপরঃ পরোক্ত লোপমকারঃ । মুনী+এতৌ  
=মুনীএতৌ ; দিবচনমনৌ । অনী+অভ্যাস=অনীঅভ্যাস ; বচবচনমুনী ।  
একত্ব+মাত্রম্=একত্রাত্রম্ ; পক্ষে পক্ষমাংসুতীরান্নমা, বাবণিত বিভাবরা  
একত্রাত্রম্ নিত্যম্ পক্ষমোভাবারাম্ । সহৎ+হিতম্=সহিত্রম্, মতন্  
হিতম্ ; তেজ এব হকারঃ পূর্নচতুর্ধবা, বর্গপ্রথমাঃপদাত্যঃ স্বরবোধবৎ  
তৃতীরাম্ । রবিঃ+উদেতি=রবিরুদেতি ; যোববৎস্বরপরঃ । স্বঃ+  
সমুচ্চি=সর্গমাথ পক্ষে যোগচ্চি ; অমোদিতোচ্চি ; অব্যয়পক্ষে  
বর্গচ্চি ; রসচ্চিভিন্নানিগোহপি ।



১ (খ) প্রঃ । রেখাঃ কতেবু সহজঃ সন্ধিবাচ্ছঃ কার্যঃ—\* ১৫  
গীর্জাণঃ । বৃহৎকলম্ সমাকৃষ্য বাতি কৃৎকসংহতিঃ । তপসোবীৰ্য্যমাধার  
ত্রয়ঃ লভতে নরঃ ।

শ্রীমাতর্দেবি জাহ্নবি । কার্ত্তিকেহং কহিষ্যামি শ্রোতঃশ্রানং জনার্দ্দিনঃ ।  
শ্রীতার্থং তব দেবেণ দামোদর ময়াসহ । তন্মাত্রমাত্রং বিজায় ।

১খ প্রঃ উঃ । গীঃ + বাণঃ = গীর্জাণঃ ; রঃ কৃতিরনামিপরাহপি । বৃহৎ +  
কলম্ = বৃহৎকলম্ ; তেজ একবকারঃ পূর্বচতুর্থরব, বর্ণপ্রথমাঃ পদান্তাঃ  
পরদোষবৎ তৃতীয়ান্ । সম্ + আকৃষ্য = সমাকৃষ্য , ব্যঞ্জনমস্বরং পরং  
বর্ণং নয়েৎ । তপসঃ + বীৰ্য্যম্ = তপসোবীৰ্য্যম্ , অব্যোষবতোচ্চ । তপসো-  
বীৰ্য্যম্ + আধার = তপসোবীৰ্য্যমাধার ; ব্যঞ্জনমস্বরং পরং বর্ণং নয়েৎ ।  
শ্রীমাতঃ + দেবি = শ্রীমাতর্দেবি ; রঃ কৃতিরনামিপরাহপি । কার্ত্তিকে +  
অং = কার্ত্তিকেহং ; এদোৎপন্নঃ পদান্তে লোপমকারঃ । শ্রীতি +  
অং = শ্রীতার্থং ; উবর্ণেঃষৎসবর্ণে ন চ পরোলোপাঃ । দাম + উদর =  
দামোদর , উবর্ণে ও । তৎ + মাত্রমাত্রং = তন্মাত্রমাত্রং ; পক্ষমেপকমাং-  
তৃতীয়ান্নবা ।

২ প্রঃ । ইদম্ শব্দস্ত জিবু লিঙ্গেবু তথৈবাবশ্যকত চ গতিবিষয় বন্  
শকাঃ কপাপি লেখনীয়ানি ।

২ টি : ইদম্ পুঃ—

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাত্ম	অদম্	ইমৌ	ইমে ।
দ্বিতীয়াত্ম	ইমদম্	ইমৌ	ইমান্ ।
তৃতীয়াত্ম	অনেন	আভ্যাম্	এভিঃ ।
চতুর্থীত্ম	অনৈ	আভ্যাম্	এভাঃ ।
পঞ্চমীত্ম	অন্যাৎ	আভ্যাম্	এভাঃ ।
ষষ্ঠীত্ম	অন্ত	অনরোঃ	এবান্ ।
সপ্তমীত্ম	অন্নি	অনরোঃ	এব্ ।

ইদম্ নপুংসকে—

প্রথমাত্ম	ইদম্	ইমে	ইমানি ।
দ্বিতীয়াত্ম	ইদম্	ইমে	ইমানি ।

তৃতীয়াদিত্ম পুংবৎ ।

ইদম্ ত্রিগাম্—

প্রথমাত্ম	ইদম্	ইমে	ইমাঃ ।
দ্বিতীয়াত্ম	ইমান্	ইমে	ইমাঃ ।
তৃতীয়াত্ম	অনরা	আভ্যাম্	আভিঃ ।
চতুর্থীত্ম	অনৈ	আভ্যাম্	আভাঃ ।
পঞ্চমীত্ম	অন্তাঃ	আভ্যাম্	আভাঃ ।
ষষ্ঠীত্ম	অন্তাঃ	অনরোঃ	আনান্ ।
সপ্তমীত্ম	অন্তাম্	অনরোঃ	আহ্ ।

অস্মদ ত্রিলিঙ্গে—একবচনে		দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাস্থ	অহম্	আবাম্	বয়ম্ ।
দ্বিতীয়াস্থ	মাম্ ( মা )	আবাম্ (নৌ)	অস্মান্(নঃ)
তৃতীয়াস্থ	ময়া	আবাত্যাম্	অস্মাভিঃ ।
চতুর্থীস্থ	মহম্ (মে)	আবাত্যাম্ (নৌ)	অস্মভ্যাম্ (নঃ)
পঞ্চমীস্থ	মৎ	আবাত্যাম্	অস্মৎ (দ)
ষষ্ঠীস্থ	মম ( মে )	আবরোঃ (নৌ )	অস্মাকম্ (নঃ)
সপ্তমীস্থ	মসি	আবরোঃ	অস্মাস্থ ।

### গতি স্তিয়াম্—

প্রথমাস্থ	গতিঃ	গতী	গতয়ঃ ।
দ্বিতীয়াস্থ	গতিম্	গতী	গতীঃ ।
তৃতীয়াস্থ	গত্যা	গতিভ্যাম্	গতিভিঃ ।
চতুর্থীস্থ	গতৈঃ, গতয়ে	গতিভ্যাম্	গতিভ্যঃ ।
পঞ্চমীস্থ	গত্যাঃ, গতে:	গতিভ্যাম্	গতিভ্যঃ ।
ষষ্ঠীস্থ	গত্যাঃ, গতে:	গত্যো:	গতীনাম্ ।
সপ্তমীস্থ	গতাম্, গতৌ	গতেষ:	গতিষু ।
সর্বোপধানে	গতে	গতী	গতয়ঃ ।

### বিধস্ পুংসি—

প্রথমাস্থ	বিধান্	বিধাংসৌ	বিধাংসঃ ।
দ্বিতীয়াস্থ	বিধাংসম্	বিধাংসৌ	বিদ্ববঃ ।
তৃতীয়াস্থ	বিদ্বষ	বিদ্বাত্যাম্	বিদ্বাভিঃ ।

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
চতুর্থীষু	বিদুষে	বিদুষ্যাম্	বিদুষ্যঃ ।
পঞ্চমীষু	বিদুষঃ	বিদুষ্যাম্	বিদুষ্যঃ ।
ষষ্ঠীষু	বিদুষঃ	বিদুষোঃ	বিদুষ্যাম্ ।
সপ্তমীষু	বিদুষি	বিদুষোঃ	বিদুষন্ত্ ।
সম্বোধনে	বিদ্বন্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ ।

বিদ্বন্ নপুংসকে—

প্রথমাস্থ	বিদ্বৎ	বিদ্ববী	বিদ্বাংসি ।
দ্বিতীয়াস্থ	বিদ্বৎ	বিদ্ববী	বিদ্বাংসি ।

তৃতীয়াস্থি পুংসৎ ।

বিদ্বন্ ত্রিরাশ্—একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাস্থ	বিদ্ববী	বিদ্বব্যঃ ।
দ্বিতীয়াস্থ	বিদ্ববীম্	বিদ্ববোঃ ।
তৃতীয়াস্থ	বিদ্বব্যঃ	বিদ্ববীভ্যঃ ।
চতুর্থীষু	বিদ্ববৈ	বিদ্ববীভ্যাম্ ।
পঞ্চমীষু	বিদ্বব্যঃ	বিদ্ববীভ্যাম্ ।
ষষ্ঠীষু	বিদ্বব্যঃ	বিদ্ববীণাম্ ।
সপ্তমীষু	বিদ্বব্যাম্	বিদ্ববীষু ।
সম্বোধনে	বিদ্ববি	বিদ্বব্যঃ ।

খন্—পুংসি একবচনে		বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাস্তু	খা	খানৌ	খানঃ ।
দ্বিতীয়াস্তু	খানম্	খানৌ	খনঃ ।
তৃতীয়াস্তু	খুনা	খভ্যাম্	খভিঃ ।
চতুর্থীষু	খনে	খভ্যাম্	খভাঃ ।
পঞ্চমীষু	খনঃ	খভ্যাম্	খভাঃ ।
ষষ্ঠীষু	খনঃ	খনোঃ	খনাম্ ।
সপ্তমীষু	খনি	খনোঃ	খন্ ।
সম্বোধনে	খন্	খানৌ	খানঃ ।

খন্—নপুংসকে

প্রথমাস্তু	খ	খনী	খানি ।
দ্বিতীয়াস্তু	খ	খনী	খানি ।

তৃতীয়াদিষু পুং ২৫ ।

দ্বিগাং খনীতাদি বিভ্রী শব্দবৎ ।

৩ প্রঃ । বিবচনস্ত দ্বিগী বচনচনে, অপবচনস্ত পঞ্চমোকবচনে প্রথম-  
বহুবচনে চ, সপ্তম্ মববন্ শব্দোঃ সৰ্ব্বাস্তু বিভক্তিশু রূপানি লেখনীয়ানি । ১০

৩ উঃ । বিশ্ব + আন = পুংসি ক্রীবে চ—বিশ্বেষ্যাম্, জিহ্বাম্—বিশ্বাসাম্ ।  
অপর + ও স্ = পুংসি ক্রীবে চ—অপরশ্যাম্, অপরাম্ ; জিহ্বাম্ অপরভ্যঃ ।  
অপর + কন্—পুংসি - অপরে, অপরঃ ; জিহ্বাম্—অপরঃ ক্রীবে—অপরশি ।

‘সপ্তম্’ ত্রিলিকে—প্রথমায়াম্ সপ্ত, দ্বিতীয়ায়াম্ সপ্ত, তৃতীয়ায়াম্ সপ্ততিঃ,  
চতুর্থায়াম্—সপ্তভ্যঃ, পঞ্চমায়াম্—সপ্তভ্যঃ, ষষ্ঠায়াম্—সপ্তানাম্, সপ্তমায়াম্—সপ্তম্

“মঘবন্” পুংসি—

প্রথমাস্থ	মঘবা, মঘবান	মঘবন্তো, মঘবানো	মঘবন্তুঃ, মঘবানঃ।
দ্বিতীয়াস্থ	মঘবস্তুম্, মঘবানম্	মঘবন্তো, মঘবানো	মঘবন্তঃ, মঘোনিঃ।
তৃতীয়াস্থ	মঘবতা, মঘোনা	মঘবন্তাম্, মঘবতাম্	মঘবন্তিঃ, মঘবন্তিঃ।
চতুর্থী	মঘবতে, মঘোনে	মঘবন্তাম্, মঘবতাম্	মঘবন্তাঃ, মঘবন্তাঃ।
পঞ্চমী	মঘবতঃ, মঘোনিঃ	মঘবন্তাম্, মঘবতাম্	মঘবন্তাঃ, মঘবন্তাঃ।
ষষ্ঠী	মঘবতঃ, মঘোনিঃ	মঘবন্তাঃ, মঘোনাঃ	মঘবন্তাম্, মঘোনাং
সপ্তমী	মঘবতি, মঘোনি	মঘবন্তাঃ, মঘোনাঃ	মঘবন্তুঃ, মঘবন্তুঃ।
সম্বোধনে	মঘবন্	মঘবন্তো, মঘবানো	মঘবন্তুঃ, মঘবানঃ।

প্রিদ্ধাঃ মঘোনি মঘবতীত্যাদি বিতর্ক্যবৎ।

৪ প্রঃ (ক) স্বাং বুং বুং-তিক্রাস্তাং। (খ) মহীমতিক্রাস্তেন।  
(গ) মাম্বামাম্বানতিক্রাস্তাং (ঘ) গাবমতিক্রাস্তেন। (ঙ) প্রিদ্ধা-  
শ্চতশো যন্ত কুলন্ত তন্ত।—এতেষু বাবোবু চীদৃশানি পদানিস্থাঃ ১০

৪ উঃ। (ক) অতিবৃত্তং, অতিবৃত্তং, অতিবৃত্তং। (খ) অতিমহিনা।  
(গ) অতিমহম্। (ঘ) অতিশুনা (ঙ) প্রিয়চতশঃ।

৫ প্রঃ। অধোগিথিতেষু বাক্যেষু স্তম্ভঃ পদং দেখ্যম্ :— ১০

(ক) পতিমিচ্ছতি। (খ) কাকইনাচবতি। (গ) পুনঃ পুনঃ কুটিণা  
পতিমিচ্ছতি। (ঘ) পতুমিচ্ছতি। (ঙ) লুনস্তং প্রাপ্তক।

৫ উঃ। (ক) পতীবতি, নাম্বাঃ প্রাপ্তক্যং বিন্, পতিণাম্যক্তি,  
কামা চ। (খ) কাকায়তে, কর্তৃণাম্যঃপলোপচ। (গ) জগাম্বতে,  
যাতোৎপদ্যন্তক্রীয়েতঃ ক্রিয়াসম্ভিহারে। ৩৭ পরোক্ষাচ্চক্রী যতনঃপ্রবু

ধাতোৰ্ণাতুমস্তানিচ্ছতি নৈককৰ্তৃকং । (ঘ) পিপসতি, পিপসতে, ধাতোৰ্ণাতুমস্তানিত্যাদি, ৫মপদোচ্চাচেক্রীয়েতেত্যাদি । (ঙ) অলীলবৎ, ধাতোচ্চহেতৌ, শ্রিক্রককমিকারিতাস্তেভ্যশ্চণ কৰ্ত্তরি ।

৬ প্রঃ । অধঃস্থিতানাং সূত্রানাং মাতৃভাবয়া অনুবাদঃ কার্য্য :— ১৫

(ক) অনুপমিষ্টাশ্চ । (খ) পূৰ্ব্ববৎ সনস্তাং । (গ) অব্যয় সৰ্গনাম্নঃ স্বরাদস্ত্যাং পূৰ্ব্বোহকঃ ।

৭ উঃ । স্বর পরে থাকিলে, বর্ণসকলের পাঠক্রমে বাহারা ব্যক্তিরূপে উপদিষ্ট হয় নাই, অথচ জ্ঞাপিত স্বরসংজ্ঞাবিশিষ্টে, এইরূপ প্রত্যয়বরের প্রকৃতি থাকে, অর্থাৎ সন্ধি হয় না । (খ) সন্ প্রত্যয় হইবার পূর্বে যে ধাতু যে পদী থাকে, সন্ প্রত্যয় হইলেও সে ধাতু সেই পদী হয় । (গ) অব্যয় এবং সৰ্গনামের অস্ত্য স্বরের পূর্বে অক্ প্রত্যয় হয় বিকল্পে, এবং বহুলার্থে ক প্রত্যয় হয় ।

৮ প্রঃ । অধোলিখিতকারিকায়াঃ সোদাহরণং ব্যাখ্যা বিধেয়াঃ । ১৬

ক্লব্ধ্‌ন্যগ্রাগপি বা দীর্ঘো ন পরোক্ষাশিষোনিটঃ ।

ন পরশ্চৈ সিচি শ্রোক্ত ইতি বোগ বিভক্ত্যনাং ॥

৯ টিঃ । ইটোদীর্ঘোঃ গ্রহেবপারাক্ষারামিতি সূত্রে ইড়ীড়িতিকৃতে সিদ্ধে দীর্ঘগ্রহণং শোগবিভাগার্থম্ । ইটোদীর্ঘঃ, গ্রহের পরোক্ষারামিতানেন যোগস্ত সূত্রস্ত বিভক্ত্যনাং বিভাগাৎ ক্লব্ধ্‌ন্যগ্রঃ ক্লব্ধ্‌ন্যগ্রঃ, তাত্যাং বৃদ্ধ তস্ত ঋদ্ বৃদ্ধ্‌ন্যগ্রো ধাতোঃ পরস্ত ইটঃ বা বিকল্পেন দীর্ঘঃ ভবতি । পরোক্ষাশিষোঃ পরোক্ষাচ আশিষ্ট, তয়োঃ পরোক্ষাশিষোঃ পরয়োঃ, পরশ্চৈ পদে সিচি সিচ্ প্রত্যয়ে চ পরে ন দীর্ঘো ভবতীতি শ্রোক্তঃ কথিতঃ চুর্গসিংহেনেতি শেষঃ । উদাহরণং বধা—তরীতা, তরিতা ; বরীতা, বরিতা ; তেরিব, ববরিব, তরিবীট, বরিবীট, অতারিষ্টান্, অবরিষ্টান্ ॥

## মুদ্রবোধ-প্রথমপত্রম্ ।

১ প্রঃ। এতানি শ্রুতানি সোদাহরণং মাতৃভাষয়া বাধ্যমানম্—৩৬

(ক) উতি সংখ্যাকো কস্মদোলুক্ । (খ) অঘাৎ ঘোলুকা ।  
(গ) পুংসঃ সন্ খপ্যপ্পদেহঘো । (ঘ) জৌ বুক্ ডিতি । (ঙ) পুদাং  
ঘোনে ত্রাদেস্তবা । (চ) পকতিপ্ পকনক্যাহচ্ ।

১ উঃ। (ক) উতি প্রত্যয়ান্ত ( উতি, বতি, কতি ) শব্দ এবং বাস্তব  
জ্ঞানান্ত সংখ্যাবাচক শব্দের পবন্বিত জস্ম ও শসেব লুক্ হয়। বধা—  
কতি, কতি, বট্, বট্, পক্, পক্ । (খ) পদান্তেস্থিত অঘ্, আঘ্, অঘ্,  
আঘ্—ইহাদেশব ম্ এবং ব্ এর লুপ্ হয় বিকল্পে। বধা—হর এহি,  
হরবেহি ; শ্রিয়া এতি, শ্রিয়াবেতি ; পট এতি, পটবেহি ; বিকা উৎকঃ,  
বিকাবুৎকঃ । (গ) অস্ম পরবর্ত্তী খপ্ পরে থাকিলে পুয়স্ম শব্দের  
ম স্থানে সন্ হয়, কিন্তু খ্য পরে থাকিলে হয় না। বধা—পুংস্মাকিলঃ,  
পুংস্মীরম্, পুংখ্যাতম্ । (ঘ) জৌলিঙ্গ ইকারান্ত এবং উকারান্ত শব্দ এবং  
ইব্, উব্, বাহাদেশের স্থানে হয় একপ নিত্য জৌলিঙ্গ ইকারান্ত এবং উকারান্ত  
শব্দের বিকল্পে দী সংজ্ঞা হয়, ডিং ( ডে ডসি ডস্ ডি ) বিভক্তি পরে  
থাকিলে ; কিন্তু জৌ শব্দের নিত্য দী সংজ্ঞা হয়। বধা—বুট্টো, বুট্টয়ে ;  
ধেট্টে, ধেনরে ; শ্রিট্টে, শ্রিয়ে ; ক্রট্টে, ক্রবে ; ত্রিট্টে টতাদি । (ঙ) শ্রা  
পরে থাকিলে পুদাং ধাতুর হ্রস্ব হয়। ত্রাদি ধাতুর বিকল্পে হ্রস্ব হয়।  
বধা—পুনাতি, ত্রিণাতি, ত্রৌণাতি । (চ) ক্র ধাতুর পর ত্রিবাচি  
পাঁচ বিভক্তি স্থানে বধাসংখ্যে বিকল্পে পদানি পাঁচটি বিভক্তি হয় এবং  
ক্র ধাতু স্থানে আহ্ আদেশ হয়। বধা—আহ, রবীতি ; আহতুঃ,  
ক্রতঃ ; আহঃ, ক্রবন্তি ; আখ, ত্রবীবি ; আহধুঃ, ক্রধঃ ।



২ প্রঃ । উক্ত স্বত্রাণাং প্রথম স্বত্রে “লুগি” তি দ্বিতীয়ে চ “লুবি” তি  
করণন্ত কিং প্রয়োজনম্ ? ৬

২ উঃ । “উতি সংখ্যাকৌ জন্ম শব্দোলুকি” ইত্যত্বে লুক করণাৎ  
“লুকি ন ভক্ত” ইত্যনেন নিষেধাৎ তালোপে তালক্ষণ মিত্তি ন্যায়েন অন্যৎ  
কার্য্যং ন জ্ঞাৎ । “অয়াং বেদুলুকা” ইত্যত্বে লুপ বিধানেন “লুপি ন  
সন্ধ্যাদাবিধী” ইত্যনেন নিষেধাৎ পুনঃ সন্ধিঃ ন জ্ঞাৎ ।

৩ প্রঃ । স্তোত্রোপপদপূৰ্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্ — ১২

প্র + প্রথতাং, প্র + প্রযাঃ, গো + অক্ষঃ, গো + অশিষ্ঠানঃ, জং + জপাতে,  
অহঃ + পতিঃ ।

৩ উঃ । প্র + প্রথতাং = প্রপ্রথতাং ; গোগোবিনেদিনি এতৎ প্রাক্ষাঃ,  
আম্বিগেচোর্ণুবা । প + প্রযাঃ = প্রপযাঃ ; ঐবৈষয়্যো । গো + অক্ষঃ = গবাক্ষঃ ;  
বাবগোদীপ্তে, গবেক্ষ-গবাক্ষৌ নিতাম্ । গো + অশিষ্ঠানং = গোহ’শিষ্ঠানং,  
গো অশিষ্ঠানং ; গবাপিষ্ঠানম্ এতদ্ব্যক্তং, গোদী, বাবগোদীপ্তম্ । জং +  
জপাতে = জজপাতে ; বাতবরপেচবয়ম্ । অহঃ + পতিঃ = অহপতিঃ, অম্পতিঃ  
অহঃ পতিঃ ; ধপিয়া ; সেতু কথ - প কেব ।

৪ প্রঃ । বক্ষ্যমাণপদানি বিশেষতঃ নির্দেশ পূৰ্ব্বকং সাধ্যতাম্ ।  
লিট্, নিট্, ইট্, উট্, প্রতীচি জীয়াৎ, স্বঃ, যচ্চত্, অবাংসীঃ । ২৪

৪ উঃ । লিট্—অপ্, লেটোভো, ইতি স্বত্ৰেন হ স্থানে চ্, ঞপ-  
অসোরিত্যাদিনা চ্ স্থানে ট্ = লিট্, নিট্ । নিশা—অপ্, “পাদদন্তবৃষনিশা”  
ইত্যাদিনা নিশাস্থানে নিশ, শঙ্খাজনাজ ইত্যাদিনা ণ স্থানে ষড্,  
“ষোড়শে” ইত্যনেন ষ স্থানে ড্ ঞপ-অসোরিত্যাদিনা ড্ স্থানে ট্  
= নিট্, ইট্ । ইতর—সি অথবা অম্, তোহস্তাদে-মোহেনকতরাদিত্তি  
স্বত্ৰেন সেঃ বা অমঃ স্থানে ত = ইতরং । প্রভাচ—তি, “অচোহ

মোপোধচ্" ইতি সূত্রেণ অকার লোপঃ, ইকারস্ত চ দীর্ঘঃ = প্রতীচ। জি—বাং (চ্যাঃ) "ঘোহকারে" ইতি সূত্রেণ ইকারদীর্ঘঃ = জীয়াৎ। অস্—ৎস্, "বে শপ্রে" ইত্যনেন শপ্ "লুগোন্ত্যাপ" ইত্যনেন শপোলুপ, মোপোধন্ত্যসোড়ি ত্রয়ো ঙঘ্যাং ইত্যনেন অকারস্ত লোপঃ, "শ্রোবিঃ ফে" ইত্যনেন স স্থানে বিসর্গঃ = ঙ্গা দান্ অথবা যস্ + তু, "ঘে শপ্রে" ইতি সূত্রেণ শপ্ "হাদান" ইত্যাদিনা দান্ অথবা যস্ স্থানে ঘচ্ছ আদেশঃ = ঘচ্ছতু। বস্—সি, "বৌগীথী" তাদিনা অমাগমঃ "ট্যাংসি" ইত্যনেন সি, "কৃদাশ্রুতিসেদিহোত্রিস্" ইতি সূত্রেণ জৈম্ "ব্রজবদন্তল" ইত্যাদিনা অকারস্ত বৃদ্ধিঃ, "সংস্তরে" ইত্যাদিনা "বস্" ইত্যস্ত স্ স্থানে ত্, "শ্রোবিঃ ফে" ইত্যনেন স্ স্থানে বিসর্গঃ = অবাংসীঃ ॥

৫ প্রঃ। নিম্নলিখিত প্রকৃতি প্রত্যয়যোগে কীরূপানি পদানি স্যুঃ ? ১২  
অপর + তি, অহন্ + কৃপ্, অহন্ + ঐ, হৃদয় + শস্, আশিস্ + ত্যাম্ দিব্  
+ ভাস্, শস্ + দিপ্, আপ + হি, তন্ + হি, জাগৃ + অস্তি, মস্জ্ + ত্রাৎ  
কু + অহ্ ॥

৫ উঃ। অপর + তি = অপরস্মিন্, অপরে। অহন্ + কৃপ্ = অহঃকৃ।  
অহন্ + ঐ = অহী অহনী। হৃদয় + শস্ = হৃদয়ানি, হৃদ্বি। আশিস্  
+ ত্যাম্ = আশীতাম্। দিব্ + ভাস্ = চাত্যঃ। শস্ + দিপ্ = অশনীঃ।  
আপ্ + হি = আগ্নুহি। তন্ + হি = তম্। জাগৃ + অস্তি = জাগ্রতি।  
মস্জ্ + ত্রাৎ = অমজ্যৎ। কু + অহ্ = কবহ্, কুবহ্।

৬ প্রঃ। নীচ ধাতোৰ্গণিকৃতে "নিদায়" ইত্যত্র আদৌরুদ্ধিঃ  
পশ্চাদ্ দ্বিত্বং কথং ন স্তাৎ ? ৪

৬ উঃ। "প্রাপচ্ কাৰ্যাদচিদ্ধিঃ" ইতি সূত্রেণ অচি পূরে আদৌ দ্বিত্বং  
পশ্চাদ্ বৃদ্ধিঃ।

৭ প্রঃ । অধোলিখিত শব্দানাম্ উঙ্টি নির্দেশঃ কার্যঃ —  
হবিস্, লক্ষ্মী, গৌরী ।

৭ উঃ । উঙ্	টি:
"হবিস্" ইত্যন্ত—ইকার:	ইস্
"লক্ষ্মী" ইত্যন্ত—মকার:	ইকার:
"গৌরী" ইত্যন্ত—র কার:	ইকার:

## ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্ ।

১ প্রঃ । অনুভূতঃ সন্দর্ভঃ সাত্ত্বায়া—

৩০

(ক) বায় উবাচ—“শূন্যে পাত্ৰ ! আগ্রেব যৌবন মশায়াং দ্রুত-  
আসন্ । অনেকগোমামুবাণাং বধ্যায়ে পুত্রানুতাহারাত্ । বংশহীনশ্চাহন্ ।  
ততঃ কেনচিৎস্মিকেনাহমাহিষ্টঃ— ‘দা-ব-স্মাদিকংচরতু ভবান্’ । তত্চপ-  
দেশাদিদানীমহঃ শ্রানশীগোনাতা বৃদ্ধো-পলিতনখদন্তো ন কথং বিশ্বাস-  
ভূমিঃ ?”

(খ) ততো দিনেব্ গচ্ছন্ত পক্ষিণাবকানাক্রম্য কোটরমানীষ  
প্রত্যং ধাপতি । যেসাম-পত্যানি ঋষিতানি তৈঃ শোকাক্টেবিলপাত্রি-  
তিওক্তো—ভিক্ষাসা সমারব্ধা । তৎ পরিজ্ঞায় মার্জ্যঃ কোটরান্নিসৃত্য  
বহিঃ পলায়িতঃ । পশ্যাৎ পাক্তিবিবর্তকতো নিরুপহতিতঃ তরুকোট্রে

শাবকানীনি প্রাপ্তানি। অনন্তরং ত-উচুঃ—“অনেনৈব জরদগবেনাশ্রাকং  
শাবকাঃ খাদিতাঃ” ইতি সর্কৈঃ পক্ষিভিনিষিতা গৃধ্রো ব্যাপাদিতাঃ।

(গ) ভবুকো ক্রতে চ—“সখে, শ্রায়ুনিষিতা এতে পাশাঃ।  
ভবন্ত তট্টারকসাবে কথমেতান্ দন্তৈঃ স্পৃশ্যানি। মিত্র! যদি চিত্তে  
নাশ্রুখা মন্তপে তদা প্রভাতে বগরা বক্রবাং তৎ কর্তব্যম।” ইত্যুক্ত্বা তৎ  
সদীপ-আশ্রানমাচ্ছান্ত হিতঃ সঃ। অনন্তরং স কাকঃ প্রদোষকালে  
মৃগমনাগতমবলোক্য তন্ততোহরিষ্য তবাবিধং দৃষ্টোবাচ—“সখে, কিমে-  
তৎ”। মৃগেনোক্তম্—“অবশীরিতমুদযাক্যস্ত ফলমেতৎ।”

১ উঃ। (ক) ব্যাঘ্র বলিল—“হে পখিক! তুমি। পূর্বে যৌবনা-  
বয়স আমি হুর্ভূত ছিলাম। অনেক গোহত্যা ও নরহত্যা করায় আমার  
শ্রীর এবং পুত্রগণের মৃত্যু হইয়াছে। আমি বংশহীন। সেই জন্য এক  
বার্ষিক ব্যাক্ত আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে, আপনি ধন্যাদির আচরণ  
করুন। তাঁহার উপদেশে আমি স্নানপরায়ণ ও দাতা হইয়াছি এবং বৃদ্ধ  
হওয়াতে আমার নখর ও দন্ত পাকড়া গিয়াছে। অতএব আমি বিবাহের  
পাত্র না হইব কেন?

(খ) তার পর ষত দিন গত হইতে লাগিল বিড়াল তত পাখীর  
ছানাগুলিকে কোটরে আনিয়া বাহতে লাগল। বাহাদের সম্বন্ধে ভ্রম  
করিল তাহারা শোকার্ত হইয়া বিলাপ করিতে করিতে ইতস্ততঃ অগ্নুসন্ধান  
করিয়া বেড়াইতে লাগল। ইহা জানিতে পারিয়া বিড়াল কোটর হইতে  
বাহির হইয়া পলায়ন করিল। তৎপর পাক্ষগণ চারদিকে অগ্নুসন্ধান  
করিতে করিতে সেই বৃক্ষকোটে তাহাদের শাবকসমূহের আশ্রয়কল  
দেখিতে পাইল। তখন তাহারা বাগদা উঠিল “এই জরদগবই আমাদের

শাসকসমূহ তক্ষণ করিয়াছে\* সে সকল সাধীরা এইরূপ স্থির করিয়া সেই গৃধকে হত্যা করিল।

(গ) শূণাল বলিল—“সখ্যে, হঠে রজ্জ্ব (পা=) দ্বায় দ্বারা নির্মিত। অতএব অঙ্গ ববিবাবে কিরূপে এগুলিকে দত্তদ্বারা স্পর্শ করিব ? হে বন্ধো ! যদি ইহাতে কিছু মনে না কর তবে কল্যাণ প্রভাতে তুমি যাচা বলিবে তাহাই করিব।” ইহা বলিয়া তাহার সম্মুখেই শূণাল লুকাইয়া হঠয়া রহিল। তৎপরে সেই কাক সন্ধ্যাকালে মুগকে আনিতেন না দেখিয়া উত্তমসুতঃ অবেষণ কবিত্তে করিতে তাহাকে এইরূপ অবস্থায় দেখিতে পাটয়া বলিল—মিত্র, “একি” ? মুগ বলিল “বন্ধুর বাক্য না শুনিতে এইরূপ ফল হয়।”

২ প্রঃ। (ক) পূৰ্ব্বসন্দর্ভেবোধিত বাক্যদ্বয়তঃ সাত্যাক্ষরং ক্রিয়তাম্ । ৯

২ উঃ। (ক) অয়ং ভরনগব এন অম্যাকং শাবকান্ খাদিতবান্ । তদন্ত ভট্টারকবারে কথ্যেতে দন্তঃ পুত্রাস্তে ।

প্রঃ (খ) মৃত্যুঃ ‘দৃষ্টা’, বধ্যাঃ—অক্রমল প্রকৃতেঃ স্ট (বর্তমানে) প্রথমপুরুষরূপাণি লিপ্যন্তাম্ । ১

(খ) উঃ। মৃত্যুঃ—ম্রিয়তে ম্রিয়েতে, ম্রিয়ন্তে ।

দৃষ্টাঃ—পশ্যতি, পশ্যতঃ, পশ্যন্তি ।

বধ্যাঃ—হন্তি, হতঃ, হন্তি ।

প্রঃ (গ) ‘অবস্’ শব্দস্ত দ্বীতিলে ধানি রূপাণি ভবন্তি তানি লিখ । ১০

(গ) উঃ। একবচনে                      দ্বিবচনে                      বহুবচনে ।

প্রথমাস্ত্র — অসৌ	অম্	অব্:
দ্বিতীয়াস্ত্র — অমূম্	অম্	অমু:
তৃতীয়াস্ত্র — অমুয়া	অনুভ্যাম্	অমুভি:

একবচনে	দ্বিবচনে	ত্ৰিবচনে ।
চতুর্থীষু— অমুথৈ	অমুভাম্	অমুভাঃ
পঞ্চমীষু— অমুথাঃ	অমুভাম্	অমুভাঃ
ষষ্ঠীষু— অমুথাঃ	অমুয়োঃ	অমুথাম্
সপ্তমীষু— অমুথাম্	অমুয়োঃ	অমুথু

প্রঃ (ঘ) স্থতোলোপ পূৰ্ণকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্ :—

৬

ভূপতিঃ + রামচন্দ্রঃ, সর্কে + এব ; প্রভো + এহি ।

(ঘ) উঃ। ভূপতিঃ + রামচন্দ্রঃ ভূপতীধামচন্দ্রঃ,— কলাপমতে —  
 বোববং স্বরপরা, বোরে লোপং স্ববচ পূৰ্ণোদীৰ্ঘঃ মুদ্রবোধমতে—রিচোহবে,  
 চৌ ট্রি, ষষ্ঠ্যন্তঃ। সর্কে + এব = সর্কে এব,— সর্করেন, কলাপমতে—এ  
 অর, অরাধীনাং ববলোপঃ পরান্তে নবা লোপেতু গুণতিঃ ; মুদ্রবোধমতে  
 বলায়-বায়বোহচীচঃ, অয়াং বো,লুর্কা ; “সর্কে” ইতি দ্বিবচনান্তপক্ষে  
 সর্কে এব ; কলাপমতে—দ্বিবচনমনো ; মুদ্রবোধমতে— কবেহমৌবে ।  
 প্রভো + এহি = প্রভএহি, প্রভবেহি কলাপমতে—ওঅব্, অরাধীনাং মিত্যাং ;  
 মুদ্রবোধমতে—বলায়চায়াবোহচীচঃ, অয়াং বো,লুর্কা !

৩ প্রঃ। ব্যাখ্যায়তাং দাকৃত্যবরা—

১২

অতিথিৰ্যশ্চ ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে

স তস্যৈ চক্ৰতং দত্তা পুণ্যাদায় গচ্ছতি ॥

অপুত্রস্ত গৃহং শূনাং সন্নিভরহিতস্ত চ ॥

মুখস্ত চ দিশঃ শূন্যাঃ সৰ্বশূন্যা দরিত্রতা ॥

৩ উঃ । অতিথিঃ (অতিথি) বস্ত্র গৃহাং ( বাহার গৃহ হইতে ) ভগ্নাশঃ ( নিরাশ হইয়া ) প্রতিনিবর্ত্ততে ( ফিরিয়া যায় ) সঃ ( সেই অতিথি ) তঠৈশ্চ ( সেই গৃহস্থামীকে ) চুক্তং দত্তা ( পাপসমূহ দান করিয়া ) গচ্ছতি ( চলিয়া যায় ) বাহার গৃহ হইতে অতিথি বিকল মনোরথ হইয়া ফিরিয়া যায়, সেই গৃহস্থকে সেই অতিথি পাপ সকল দান করিয়া তাহার পুত্তরাংশ লইয়া প্রস্থান করে । অপুত্রস্ত ( পুত্রহীন ) সন্নিবৃত্তহিতস্ত চ ( এবং সম্বন্ধ বিরহিত ব্যক্তির ) গৃহং শূন্তং ( গৃহ শূন্ত ), মূৰ্খত্বেচ ( মূর্খেরও ) দিশঃ ( দশদিক্ ) শূন্তাঃ ( শূন্ত ) দরিদ্রতা সৰ্গশূন্তা ( নিধনতা সকল শূন্ত করে ) । অপুত্রক এবং বন্ধুহীন ব্যক্তির ( অন্তান্ত পরিজন থাকিলেও ) পুত্র ও বন্ধু না থাকায় গৃহ নির্জন বলিয়াই মনে হয় । এবং যে মূর্খ তার সকল দিকই শূন্ত ; অর্থাৎ সে কোন উপায়েই প্রতিষ্ঠা সমাদরাদি লাভ করিতে পারে না । আর অর্থ না থাকিলে সে ব্যক্তিরও কিছুই নাই বলিয়া মনে হয়, কারণ অর্থ না থাকিলে সংসারে কোন কাজই হয় না ।

৪ প্রঃ । উদ্ভটসাগরাৎ স্রোতমেকযুদ্ধতা মাতৃভাবনা তস্ত সরসার্থং লিখ । ১০

৪ উঃ । অপূৰ্ণং তব ভাগ্যং মাতৃভারতি দৃশ্যতে ।

অব্যয়ে ব্যয়মাপ্নোতি ব্যয়েচাব্যয়তামিহাং ।

সরস্বতীর ভাগ্য একটা অদ্ভুত জিনিষ । এই ভাগ্যের জিনিষ ব্যয় না করিলে ভাগ্য শূন্ত হয় । অর্থাৎ বিদ্যা দান না করিলে সব ভুলিয়া যাউতে হয় । পরন্তু ব্যয় করিলে ভাগ্য পূর্ণ থাকে, অর্থাৎ বিদ্যা দান করিলে কয়েক নাই বরং বৃদ্ধি প্রাপ্তই হয় ।

২ প্রঃ । বন্ধনাং বাক্যানাং পরগুহিঃ ক্রিয়তাং : — ১৪

( ক ) সম্ভটন্ত আদেশেন সর্গঃ প্রজাঃ অত্র সমবেতাঃ ।

( খ ) অপ্যো মে মিত্রো নাস্তি । ( গ ) ন চিৎ রাজতে শশী বর্ষাস্ত সজলে নভসি ।  
[ ঘ ] তাম বারগম্ অহনৎ । [ ঙ ] তুরুণো তপণো প্রাতে  
নয়নম্ অভিনবতি । [ চ ] অপ্যাহি সত্যস্ত মহমা, অত্র যুনিত্রয়ঃ  
অগচ্ছতি । [ ছ ] ন পত্না মনে স্থথো নাস্তি ।

৩ উঃ । [ ক ] সম্ভটন্ত আদেশেন সর্গাঃ প্রজা অত্র সমবেতাঃ । [ খ ]  
অনুদ্ মে মিত্রং নাস্তি [ গ ] ন চিৎ রাজতে শশী বর্ষাস্ত সজলে নভসি ।  
[ ঘ ] রামো—বারগমতন্ । [ ঙ ] তুরুবস্তপনঃ প্রাতঃ নয়নে অভিনবতি ।  
[ চ ] অপ্যাহি সত্যস্ত মহিমা, অত্র যুনিত্রয়ঃ অগচ্ছতি । [ ছ ] নর-  
পতেম নসি স্থৎ নাস্তি ।

## কলাপ বাকরণে প্রথমপত্রম্ ।

১৯২৭

১ প্রঃ নিম্নলিখিত শব্দেষু সমূহং যোগঃ বিহুঃ চ বিয়োগঃ কার্যঃ—১২

[ ক ] স্ব + ঈরিণী, পগ + এজয়তি, মালে + ইমে + অপরতি, যট্ + মাত্রঃ  
জ্ঞান + প্রকারেণ, বিঃ + অমত, স্ব + রাজঃ ।

[ খ ] অর্থঃ মনীষা, পৰ্য্যক্তিঃ, কবিত্ব, আরাগাননম্, যুগ্মঃ গীশতিঃ  
নৌচ্ছায়া ।

২ উঃ [ ক ] স্ব + ঈরিণী = ঈরিণী স্বপাতৈনৈবমীয়েরিণোরপি  
বন্ধনাম্ । পগ + এজয়তি = পণেজয়তি, চকারাণিকারাতুপ-সর্গাঃ বর্ণলোপো  
বাত্তে ব্বেদোতোঃ । মালে + ইমে = মালেইমে, 'হা'চনমনৌ । মালে ইমে +  
জ্ঞাপতি = মালে—ইমে—অপরতি, দ্বিৎচনমনৌ । যট্ + মাত্রম্ = বন্ধাত্রম্ ;



পক্ষে পঞ্চম্যন্তীয়ান বা, ব্যাবহৃত বিভাষয়া প্রত্যয় পক্ষে নিত্যং পঞ্চমো-  
ভাষায়াম্ । প্রশান্ + একাবেণ = প্রশাঃ একাবেণ ; জ য় এক শকা-  
বেণ এক কাবেন্ । বি + অমতি - বিবরমতি , ঘোষবৎস্বপরঃ, স্বঃ + রাজা =  
স্বাশাজাং, বপ্রকৃতিরনামি - পরোহপি, গোরে লোপঃ স্বরশ্চ পূর্বোদীঘঃ ।  
[ খ ] আ + ক্তঃ = অক্তঃ । মনস্ + দ্ৰিষ = মনীষা । গো + যুতিঃ = গব্যুতিঃ  
ক' + ইহ, অথবা কে + ইহ = কয়িহ । আশ্রায় + আসনম্ = আশ্রয়াসনম্  
মৃৎ + ময় = মৃন্ময়ঃ । গীঃ + পতিঃ = গীম্পতিঃ । নৌ - ছায়া নৌচ্ছায়া ॥

২ প্রঃ অদন্ শব্দস্ত ত্রিষু লিঙ্গেষু, প্রথমাপঞ্চমোৱর শব্দস্ত, ত্রিঃমুহোঃ  
নক্ৰসু ব্যবহৃত্বিঃ প্রদশনীযানি রূপানি । ১২

২ উঃ ।	"অদন্" পুংসি	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
	প্রথমাস্ত	অসো	অমু	অমী
	দ্বিতীয়াস্ত	অমুম্	অমু	অমূন
	তৃতীয়াস্ত	অমুনা	অমুভ্যান্	অমীতিঃ
	চতুর্থীষু	অমুন্মৈ	অমুভ্যাম্	অমীভাঃ
	পঞ্চমীষু	অমুন্ম্যৎ	অনুভ্যাম্	অমীভাঃ
	ষষ্ঠীষু	অমুন্ম্য	অমুয়োঃ	অমীভাম্
	সপ্তমীষু	অমুন্মিন্	অমুয়োঃ	অমীষু
	"অদন্" ক্রীবে—প্রথমাস্ত	অদঃ	অমু	অমূনি
		এবং	দ্বিতীয়াস্ত, তৃতীয়াদিষু	চ পুংবৎ ।

ত্রীলিঙ্গরূপানি ১৪ পত্রে ১২ পংক্তৌ ত্র্যক্ৰব্যানি ।

"অপর" ক্রীবে প্রথমাসু	অপরম্	অপরে	অপরানি
.. দ্বিয়াম্ ..	অপরা	..	অপরাঃ ।
.. পুংসি ..	অপরঃ	অপরৌ	অপরে অপরাঃ ।
.. পুংসি ক্রীবেচ	পঞ্চমীষু	অপরাং	অপরাভ্যাম্ অপরেভাঃ ।

অপরস্মাৎ

.. দ্বিয়াম্ ..	অপরস্মাঃ	..	অপরাভাঃ ।
.. ক্রী—প্রথমাসু	ক্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়াসু	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
তৃতীয়াসু	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থীষু	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভাঃ
পঞ্চমীষু	শ্রিয়াঃ শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভাঃ
ষষ্ঠীষু	শ্রিয়াঃ শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রীণাম্ শ্রিয়াম্
সপ্তমীষু	শ্রিয়াম্ শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ,	শ্রীষু
সম্বোধনে	ক্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ ।

"মুহ"—প্রথমাসু	মুহ, মুগ্, মুট্, মুড্	মুহৌ	মুহঃ
দ্বিতীয়াসু	মুহম্	মুহৌ	মুহঃ
তৃতীয়াসু	মুহা মুগ্ভ্যাম্, মুড্ভ্যাম্	মুগ্ভিঃ, মুড্ভিঃ	
চতুর্থীষু	মুহে মুগ্ভ্যাম্, মুড্ভ্যাম্	মুগ্ভাঃ, মুড্ভাঃ	
পঞ্চমীষু	মুহঃ মুগ্ভ্যাম্, মুড্ভ্যাম্	মুগ্ভাঃ, মুড্ভাঃ	
ষষ্ঠীষু	মুহঃ	মুহোঃ	মুহাম্
সপ্তমীষু	মুহি মুহোঃ	মুট্শু, মুক্শু ( মুখশু, মুট্শুশু )	

৩ প্রঃ । যূথপতিশব্দস্য সপ্তমাং, বৃত্তহন্ শব্দস্য চ পঞ্চমাং  
তথৈব অপ্—ত্রি—বিংশতিশব্দানাং সকলবিভক্তিস্থ রূপানি  
লেখ্যানি—১০

৩ উঃ । একবচনে                      দ্বিবচনে                      বহুবচনে  
যূথপতি শব্দস্য সপ্তমাং যূথপত্যৌ                      যূথপত্যোঃ                      যূথপতিস্ব  
বৃত্তহন্ শব্দস্য পঞ্চমাং পুংবৃত্তঃ                      বৃত্তহভ্যাম্                      বৃত্তহভাঃ  
“ ”                      “ ”                      “ ”                      ত্রিভ্যাং বৃত্তভ্যাঃ                      বৃত্তভীভ্যাম্                      বৃত্তভীভাঃ ..

“অপ্” বহুবচনান্তঃ স্ত্রীলিঙ্গচ প্রথমায়াং—আপাঃ, দ্বিতীয়ায়াং অপাঃ,  
তৃতীয়ায়াং অপি, চতুর্থ্যাং অভাঃ, পঞ্চমাং অভাঃ, বষ্ঠাং অপাম্, সপ্তমাং  
অপ্‌স্ব, সম্বোধনে অপাঃ ।

“ত্রি” বহুবচনান্তঃ পুংলি প্রথমায়াং ত্রিভ্যঃ, দ্বিতীয়ায়াং ত্রীন্ তৃতীয়ায়াং  
ত্রিভিঃ চতুর্থ্যাং ত্রিভাঃ, পঞ্চমাং ত্রিভ্যঃ বষ্ঠাং ত্রয়ানাম্ সপ্তমাং ত্রিস্ব ।  
ক্ৰীবে প্রথমায়াং ত্রীনি, দ্বিতীয়ায়াং ত্রীনি, তৃতীয়ায়াম্—পুংবৎ । ত্রিভ্যাং  
প্রথমায়াং দ্বিতীয়ায়াক্ তিস্ব, তৃতীয়ায়াং তিস্বিভিঃ, চতুর্থ্যাং  
পঞ্চমায়াং তিস্বগঃ, বষ্ঠাং তিস্বনাম্, সপ্তমায়াং তিস্বস্ব । “বিংশতি” এক-  
বচনান্তঃ স্ত্রীলিঙ্গচ প্রথমায়াং বিংশতিঃ, দ্বিতীয়ায়াং বিংশতিম্ তৃতীয়ায়াং  
বিংশত্যা চতুর্থ্যাং বিংশতৌ বিংশতয়ে, পঞ্চমাং বষ্ঠাক্ বিংশত্যাং, বিংশতেঃ  
সপ্তমাং বিংশভ্যাম্ বিংশত্যৌ ॥

৪ প্রঃ । টকাঙ্গনস্থেনস্ত দিগায়িকামাত্মনাম্ পৌনঃ পুন্য ভূষণ কোটি-  
লাপ চণ ইচ প্রত্যয়াক্ষরানাক প্রত্যেকশঃ টেককম্বদাহরণ—মুদাহৃত্যতাং ১০

৪ উঃ । টকাঙ্গনস্থ—চিকিৎসিত । ইনস্থ—পাচয়তি, চোদয়তি  
বিনস্থ—পুত্রীকৃত । আয়স্থ—হংসায়তে । কামস্থ—পুত্রকাম্যতি ॥

পোনঃ পূণ্যার্থ—পাপচ্যতে । ভূশার্থ—জাজ্বল্যতে । কোটিল্যার্থ—  
জগমতে । চপস্তু—অচীকরং । ইজস্তু—অকারি ॥

৫ প্রঃ সরলীকৃত্যস্তাঃ মাতৃভাবম্বাধস্তনানি স্ত্রানি— ১৫

( ক ) র—প্রকৃতিব—নামি—পরোহপি । ( খ ) অবমসংযোগাদনোহ  
লোপোহলুপ্তচ্চ পূর্ববিনে । ( গ ) সপদস্বায়াঃ সংপ্রসারণমন্তহায়াঃ ।

৫ উঃ । ( ক ) স্বব, ঘোবস্তু অথবা তদোদবর্ণ পরে থাকিলে নামির  
পর বন্ধা অনামির পর রকারের স্থানে জাত বিসর্গের স্থানে র হয় ।

( খ ) ত্রয়ুট স্বাদি প্রত্যয় পবে থাকিলে বাস্ত ও মাস্ত সংযোগ ভিন্ন  
অন্য সংযোগ শব্দের অকারের লোপ হয় এবং পূর্ব বর্ণের স্থানে কোন  
কার্য্য ক বতে হইলে সে লুপ্ত অকার জলপ্তের জায় হয় । ( গ ) ষাভু  
সম্বন্ধে পরের স্বরের সহিত অস্তুতা বর্ণের স্থানে সংপ্রসারণ হয় এই অধিকারে ।

৬ প্রঃ । স্বামতিক্রমেষ্টভাঃ ( খ ) যুগ্মমতিক্রমেষ্টভাঃ ( গ ) অস্বানতি-  
ক্রমেষ্টভাঃ, ( ঘ ) নদী মতিক্রমেষ্টভাঃ ( ৬ ) সরয়চ্ছতি—বাকৌরেভিঃ কীদৃ-  
শানি পদানি ভবন্তি ? ১০

৬ উঃ । ( ক ) অতিভবং, অতিভবাম্ । ( খ ) অতিভবং, ( গ )  
অতিভবন্ । ( ঘ ) অতিভবিনা । ( ৬ ) সংস্রুতি, সরঃকামাতি ।

৭ প্রঃ । ক্রিয়ভাঃ সোদাহঃণী ব্যাখ্যা নিম্নলিখিত কারিকায়ঃ— ১৫  
অন্যায়নে—পদস্তাকু বৃত্তাদেবিড়নশ্চেন ।

স্বস্ত্যন্ত ক রূপেণৈব কৃতাদে বর্ণপিমেহসি চ ॥

৭ উঃ । অন্যায়নেপদস্তাভাঃ অন্যায়নেপদং তস্মিন্ তিষ্ঠতীতি  
অন্যায়নেপদস্তঃ তস্মাৎ অন্যায়নেপদস্তঃ অন্যায়নে পদ ভিন্নহাদিত্যর্থঃ বৃত্ত  
আদিবস্ত তস্মাৎ বৃত্তাদেঃ বৃত্তবৃত্তান্তস্য ধাতোঃ ত্রে সনিচ প্রত্যয়ে পয়ে

ইড়াগমো ন ভবতি । তথা কপে: কপধাতো: শত্স্বাংসে সনিচ পরত:  
ইড়াগমোনৈব ভবতি । কৃত আদিংস্ত তস্মাৎ কৃতাদে: কৃতচৃত ছৃদতৃদনৃত  
ধাতো: ন সিচ অসিচ তাম্ অসিচি সে সকারাদি প্রত্যয়ে পরে বাপি  
বিকল্পেনৈব ইড়াগমো ভবতি । যথা—বৃত্ত-বৎস্ততি, বিবৃৎস্ততি ; বধু—  
বৎস্ততি, বিবৃৎস্ততি ; শৃধু-শৎস্ততি, শিষৃৎস্ততি ; শ্রদ্—শ্রনৎস্ততি, শিস্রনৎ-  
স্ততি ; কপু—করস্ততি, চিকৃপ্ স্ততি ; কল্প্তা । কঠী—কৎস্ততি, কঠিষ্যতি  
চতৌ চৎস্ততি, চক্তিষ্যতি ; ছৃদির—ছৃৎস্ততি, চর্দিষ্যতি ; তৃদির—তৎস্ততি  
তর্দিষ্যতি ।

## মুন্ধবোধব্যাকরণে প্রথম-পত্রম্ ।

১৯২৭

১ প্রঃ । অপোলিখিতানি সূত্রানি সোদহরণং মাতৃভাষা ব্যাখ্যায়স্থং

৩৬

( ক ) "লুপি ন সন্ধ্যাক্ষবী" ( খ ) বাহুবলপেহবৎ । ( গ )  
শবোশচপাষামিছরভৌ । ( ঘ ) ঠ্যাংবা । ( ঙ ) শ্রু শ্বেদারগচীৰ্ণ  
বোবোঁ) তস্তারৈকাচোবোঁ: । ( চ ) বস্ত্রো শমাদি-মদো লোপযমু: ।

১ উঃ ( ক ) লুপ বলিষ্ঠা লোপ করার পর যে বর্ণ লুপ্ত হয় তাহাব  
আদি ও অন্ত্যবর্ণের স্থানে সন্ধি হয় না, এবং তাহার আদি বর্ণেতে যে  
কার্য্য তাহাও হয় না । যথা—অরা ইহ, রাজতাম্ । ( খ ) র ভিন্ন  
বপ্ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত অথবা পদের মধ্যস্থিত হুব (অনুস্বারের)  
স্থানে র ভিন্ন বম্ হয়, বিকল্পে, যথা—বর্ষ্যমাতে, বংবমাতে হরিপ্তজ  
হরিংভজ । ( গ ) অম্ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত চশের পর শ স্থানে  
ছ হয় বিকল্পে এবং হ স্থানে ঞ্জ হয় বিকল্পে । যথা—তচ্ছবঃ, তচ্—

শিখঃ বাগ্‌ব্রিঃ, বাগ্‌হ্রিঃ। (ঘ) ঠী বিভাক্ত পরে থাকিলে অদ্‌ ধাতু স্থানে ঘস্‌ আদেশ হয় বিচ্ছিন্ন বর্ণা—জঙ্‌তুঃ আদতুঃ। ঠী পরে থাকিলে চঙ্‌ ধাতুর স্থানে ঙ্‌ঞ ও ঙ্‌ঞ আদেশ হয় বিকল্পে। যথা—চক্‌দো, চক্‌থৌ, চচক্‌। (ঙ) অণ্‌ অচ্‌ পরে থাকিলে শ্‌ প্রত্যয়ের উকারস্থ স্থানে উস্‌ হয় এবং অনেক অচ্‌ বিশিষ্ট অসংযোগের পরস্থিত শ্‌ প্রত্যয়ের উকারস্থ স্থানে ব্‌ হয় এবং ধাতুর ঈর্‌ণ স্থানে ষ্‌ হয়। যথা—প্রাপ্‌বৃশি স্তম্‌শ্চি, বিবাতুঃ। (চ) যন্‌ পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য ও কাবের লোপ হয় এবং শব্দাদি ধাতুর দীর্ঘ হয় ও মিত্র ধাতুর গুণ হয়। যথা—শ্রুতি, শাযতি, মেজ্জতি।

২ প্রঃ। স্বরোত্তর পূর্বকং সন্ধি ক্রিয়াসং—

১০

শক্‌ + অক্‌, গক্‌ + আগতো, বধ্‌ + আগমনং মতা + ক্রিঃ, অহঃ + রূপং।

২ উঃ। শক্‌ + অক্‌ = শকক্‌, মর্গিষাঃ। গক্‌ + আগতো = গক্‌ আগতো কব্‌হেঃমীষে। বধ্‌ + আগমনং + বধ্বা গমনং যস্যায়বায়বোঃচৌচঃ। মতা = ক্রিঃ = মতাক্রিঃ মতক্রিঃ, মতর্ষিঃ ককাক্‌, আদগেচোত্র'রা। অহঃ + রূপং = অহোরূপং, নাক্‌ বককৌ। অতোহক্‌বু, আদীতাদি।

৩ প্রঃ। বন্ধনাদি পদানি বিশেষ স্বর নিদেশ পূর্বকং সাধ্যস্তাং—২৪  
লুগ্‌, নসঃ, পথি, তিরশ্চি, চিকো, আত্‌, অনেশ্‌, অপাদি।

৩ উঃ। লুণী—ওসি অথবা ওস্‌, কবাঙ্‌নেক'চোঃতাদিত্যাদিনা ঈ স্থানে ব, তত অখাদীযোহো বাঃ ইতি স্বরোত্তর স্থানে উ, "স্রোবিঃকে" ইত্যানেন স স্থানে বিসর্গ = লুগ্‌। নাসিকা—শস বা ওসি অথবা ওস, "পাদদন্ত" ইত্যাদিনা নাসিকা স্থানে নস 'স্রোবিঃ কে' ইত্যানেন স স্থানে বিসর্গঃ = নসঃ। পথন্‌ + 'উ, লোপোহচাযৌ' ইত্যানেন টি (ইন্‌) লোপঃ = পথি। তির্ঘচ্‌ + উ; তির্ঘ্যগমুগগমুগ গুচামিত্যাদিনা তির্ঘাচ্‌ স্থানে

বিরশ্চ = তিরশ্চি। চ + ঠাঃ এ ; "চোঃ কিস্বাসন্ গোঃ" ইত্যানে চ স্থানে  
 কি, "ধৃষিষ্টাঃ" ইত্যানে দ্বিহং ক ভ ব থ " ইত্যাদিনা থোঃ ক স্থানে চি,  
 "বলাব" ইত্যাদিনা থোঃ উ স্থানে ব = চিকো। অস্ + ( দিবাদি) দি, "বীটী  
 বীধন্ মোরমা" ইত্যানে অঙ্গগমঃ, "বস্ত্রস্ত্রা" ইত্যাদিনা ও বচ্যস্ত্রি-  
 পতাবিত্তাদিনা অস্ স্থানে "অঃ" আদেশঃ ততঃ থ = আস্থং। নশ্—দি,  
 "বীটী বীধন্ মোরমা" ইত্যানে অঙ্গগমঃ, শাস্ত্রচন্দ্রুৎ পুৰাণেরিতা দিনা  
 ও নশ নেশ বাও ইত্যানে নশ স্থানে নেশ, দ স্থানে ত্ = অনেশং। পদ—  
 তন, "বীটী বীধমি" ইত্যাদিনা অঙ্গগমঃ "পদন্তুনী" ইত্যাদিনা ইন্ প্রি-  
 তাস্তেজুঃ তোঃ" ইত্যানে অকাব স্থানে চ্চিঃ ইনন্তন্ লোপাঃ ইতি তন্  
 লোপাঃ - অপাদ।

৪ প্রঃ। প্রথম + ভস, তৃতীয়া + ঙি, উপানহ + অস, শঙ্খা + কস,  
 গতি—তি, পাত + 'উ হন্ + দিপ, শো + দি, চকাস্ + অস্তি, ভী + বা-  
 অন, শাস + হি।

উল্লিখিত প্রকৃতি প্রত্যয় যোগে কীদশানি পদা ন স্যুঃ ? ১২

৪ উঃ। প্রথম + ভস = প্রথমে, প্রথমাঃ প্রথমানি। তৃতীয়া + ঙি =  
 তৃতীয়স্তাম, তৃতীয়াসাম্। উপানহ + অস = উপানহস্। শঙ্খা + কস =  
 শঙ্খদঃ। গতি + 'উ = গতাম, গতৌ। পতি + ঙি = পতৌ। হন্ +  
 দিপ = অহন্। শো + দি + অশাং, অশাসীং। চকাস্ + অস্তি =  
 চকাসতি। ভী + বা—অন্—অবিভয়ঃ। শাস্ + হি—শাদি।

৫ প্রঃ। "হো কস্," "সকৃদ্বিস্ত বা"—ইতি যুক্ত দ্বয়স্ত কলং প্রদশয়। ৬

৫ উঃ। ব্যতিতমিত্যাদৌ অচস্বারঃ, অবোচ ইত্যাদৌ সি লোপশ্চ,  
 "হো কস্" ইতি যুক্ত ফলম্। "বিনাথে" ইত্যাদৌ পুনঃ জিঃ, চিকিৎস-  
 সিষতি ইত্যাদৌ পুনঃ দ্বিহং ন ইত্যাদিতি "সকৃদ্বিস্ত বা" যুক্ত ফলম্।

৬ প্রঃ। কেবাং পদসংজ্ঞা স্তু সংজ্ঞা ত্রিসংজ্ঞা গুরুসংজ্ঞাঃ স্তাঃ ? ৬

৬ উঃ। বিভক্ত্যানানাং “বামঃ, তে ; জ্যো-” ইত্যাদীনাং পদ সংজ্ঞা  
স্তাং। ইতি স্থানে জাতানাং ত্রয় তল এত্ এতেষাং স্তু সংজ্ঞা স্তাং।  
অজ্ যুক্তস্ত যলস্ত স্থানে জাতস্ত ইকঃ ত্রিসংজ্ঞা স্তাং। আ ই উ  
প্রভৃতীনাং দ্বিধীনাং ংখ্য সংযোগে পরে সতি অ ই ও ভূতীনাং ত্র্যধীনাং  
গুরুসংজ্ঞা ভবেৎ।

৬ প্রঃ। ত্রিশকস্ত সৰ্ববিদ্যেব দ্বিতীয়া বিভক্ত্যো, অজ্ ধাতোঃ  
সি-মধ্যমপুরুষস্ত স্কাশু বিভক্তিষু চ কপানি লিখাস্বাম্ ৬

৬ উঃ। ত্রিশকস্য দ্বিতীয়ায়ং পুংস ত্রীন, হ্রীবে-ত্ৰীণি, ত্রিধাং-  
শিঃ।

অজ্ ধাতোঃ	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
ঠাঃ	নিবয়িত	নিবাথুঃ	বিধা
মধ্যম পুরুষে	বিবেথ	আভথুঃ	আজ
	আজিথ		

## ব্যাকরণে দ্বিতীয়-পত্রম্।

১৯২৭

১ প্রঃ। অনুজ্ঞাতায়\* গজ্ঞাং শা মাতৃত মগা—

২৫

অণ কদাদি দ্বিগুণনামা গজ্ঞাং পক্ষশাবকান্ ভক্ষয়িতুং তত্রাগতঃ।  
ততস্তমায়ান্তঃ দৃষ্ট্বা পক্ষিশাবকভয়ান্ভৈঃ বোলাহঃ কৃতঃ। তচ্ছ্রুত্বা জরঙ্গ-  
বেনোক্তঃ—কেতয়মায়তি। দীর্ঘবর্ণো গৃধ্রঃবলোপ্য সত্যমাহ, হা-  
হতে,হম্মি। অধুনাস্ত সন্নিধানৈ পলায়িতুমক্ষমঃ। তদ্ যথা ভবিতব্যং তদ্



ভবতু । তাবধিধাসমুৎপাদ্যন্ত সমীপমুপগচ্ছামি । ইত্যালোচ্যোপস্থত্যা  
ব্রবীৎ—অর্থ্য ত্বামভিবন্ধে গৃধ্রোহবনং—বনম্ ? সৌহবনং মার্জ্জারোহনম্  
গৃধ্রো ক্রতে দূতমপসর । নোচেচ্ছন্তবোহসি ময়া । মার্জ্জাবোহবনং—

ক্রমতাং তবং কথং চ-ম্ । ততো যজ্ঞতং বধান্তল হতব্যাঃ । গৃধ্রো ক্রাত  
কুছি কিমর্থ্যাগতোহসি । সৌহবনং অহত্য গঙ্গাতীরে নিতান্ময়ী বনচাবী  
চান্দায়ণ ব্রত মাচর্য্যন্তিষ্ঠামি । ময়া মার্জ্জানব্রতা—বিশ্বাস ভ্রম-ইতি পক্ষিণঃ  
সর্বো সর্বম মমাগ্রে প্রাপ্তবন্তি । অতো ভবতৌ বিশ্বাবয়োরুদেহো ধর্ম্মং  
শ্রোতুমিহাশং ।

১উঃ । অনন্তর এক সময় দীর্ঘকর্ণনামক বিড়াল পক্ষিশালক সমূহ  
জলপার্থ রূপায় আসিল । তাহাকে আসিতে দেখিয়া পক্ষিবকগুলি হয়ে  
কোলাহল করিয়া উঠিল । তাহা শুনিয়া জনদগব কহিল—ও কে আসিতেছে ?  
দীর্ঘকর্ণ গৃধ্রকে দেখিয়া সমস্ত বকল—হায়, আমি মাদা পড়িলাম ।  
এখন ইহাও সমুখে পলায়ন করা অসম্ভব । অতএব যাচা ঘটবার তাড়া ঘটুক ।  
যাচা চউক ইহাও বিশ্বাস ভ্রমাতীয়া সমুখে গমন কর । এইরূপ চিন্তা  
করিয়া গৃধ্রঃ সমীপে যাঠগা বলিল—অর্থ্য আপনাকে অভিবাধন করি ।  
গৃধ্র কহিল—কে তুমি ? সে উত্তর কবিল—আমি বিড়াল । গৃধ্র বলিল  
দূর হইয়া যাও, নচেৎ অংকটুক নিহত হইবে । বিড়াল বকিল—অগ্রে  
আমার কণা ‘ময়ন’ পরে যদি আমি বধযোগ্য হই তবে বধ করিবেন ।  
গৃধ্র বলিল—বল, কি জন্ত আসিয়াছ ? বিড়াল উত্তর করিল—আমি এই  
গঙ্গাতীরে নিতা প্রান কর এবং ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিয়া চান্দ্রায়ণ ব্রতে ব্রাচ  
রণ করিতে ছি । “আপনি মন্দজান-পরায়ণ এবং বিশ্বাসের পাত্র” পক্ষিগণ  
আমার সমুখে সর্বদা এইরূপে আপনকার গুণগান করিয়া থাকে । উহা

তিনিই আপনার নিকট ধর্ম্ম কথা শ্রবণ করিতে এখানে আসিয়াছি। কারণ  
আপনি বয়সে এবং বিজ্ঞান আমাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

(ক) প্রঃ। রেখাঙ্কিত বাক্যস্ত বাচ্যস্তরং ক্রিয়তাম্। ৬

উঃ। গুপ্তেন উচ্যতে—দূরমপশ্রিয়তাম্।

২ প্রঃ। (ক) “প্রকৃতিসিদ্ধ মিদংহি মহাত্মনাম্—উত্থাত্ত পুরুষবর্ণিত  
চরণ-ত্রয়ং হিতোপদেশাত্ত্বকৃত্য লিখাতাম্। ৭

(খ) বিষকুন্তং পয়োমুখং মিত্রং কীদৃশম্ ? ৮

[ক] উঃ। বিপদী ঠৈর্ঘ্যামগা ভাদয়ে ক্ষম,

সমসি বাকপটুতা বৃদে বিক্রমঃ।

যশসি চাভিক্রিচিবাসনং ক্রবৌ

প্রকৃতি সিদ্ধ মিদং হি মহাত্মনাম্।

[খ] উঃ। প্রত্যক্ষে মধুং বদতি পরন্তু পরোক্ষে বপটমাচরতীদৃগ  
মিত্রং বিষকুন্তং পয়োমুখমুচ্যতে।

৩ প্রঃ। অপোলিখিতস্ত স্নোবদ্বয়স্তাবয়ো মাতৃভাবরা সরসার্থশ্চ  
লিখাতাম্— ১৪

(১) অগ্নানামপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্য্য সাধিকা।

তুণৈশ্চ গৃহমাপন্নৈর্বধাস্তে মত্তদন্তিনঃ ॥

(২) অরাবপ্যাচিতং কার্য্যমাতিথাং গৃহমাগতে।

ছেতুঃ পার্শ্বগতাং ভায়াং নোপসংহরতি ক্রমঃ ॥

৩ প্র উঃ। [১] অগ্নানামপি বস্তুনাংপি সংহতিঃ কার্য্য সাধিকা (ভবতি)

গৃহমাপন্নৈঃ তুণৈঃ মত্তদন্তিনঃ বধ্যন্তে।

কৃত্ব কৃত্ব বক্তৃৎ অনেকগুলি একত্র হইলে তাহাযারা বহুৎ কার্য সাধিত হইতে পারে । অনেকগুলি তুল্য একত্র করিলে অর্থাৎ বক্তৃৎ অন্তঃ করিলে তাহাযারা মত ভক্তীকে বন্ধন করা যায় ।

[২] গৃহমাগতে অরৌ অপি উচ্যতম্ আতিথ্যং কার্যম্ । ক্রমঃ পান্যগতাং ছায়াং ছেতুঃ ন উপসংহ্রাত ।

শত্রুঃ গৃহে আসিলে তৎপ্রতি অতিথির যোগ্য সংকারাদি করা উচিত । দ্রবকে ছেদন করিলেও সেই ছেদনকারী শত্রুকে ছায়াদানে বৃক্ষ অন্তর্থা করেনা ।

[ক] প্রঃ । অরাবপ্যুচ্যতম্—ইত্যত্র কিং সন্ধি-স্বত্বম্ ? বশ্যত্র পাক্ষিক প্রয়োগঃ ?

৩৫২

[ক] উঃ । কলাপমতে—ও আব্, অরাণীনাং ঘবলোপঃ পদান্তে ন বা লোপেতু প্রকৃত । ইবর্ণোঘমনবর্ণে ন স পরো লোপঃ । মুক্‌বোধ মতে—দলারবারাণে.২৫৫ঃ । অরাণ্যে.সু.প্ৰ. । অরা অপ্যুচ্যতমিতি পাক্ষিক প্রয়োগঃ ।

খ প্রঃ । '৩৫২' ইত্যত্র মূলপ্রকৃতে: লট্ (দর্শমানেন) প্রথম পুরুষ রূপাণি লিখ্যন্ত,ম ।

৩৫৩

খ।উঃ	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
শরৈশ্চোপদে—	ত্রয়ীতি আহ	ক্রতঃ আহতুঃ	ক্রবন্তি আহঃ
আত্মনেপদে—	ক্রতে	ক্রবাত্তে	ক্রবতে

গ প্রঃ । মন্তবন্তিনঃ ছেতুঃ, আর.ত্বম্—ইতি পদানি কথং নিপ্পন্নানি ? ৬

গ উঃ। মদ্ + ক্ত = মত্, দধাঃ বিজ্ঞেযে যেষাং তে দ'ত্বনঃ, মত্ + ক্ত  
তে দস্থিনশ্চেতি, মত্ + দস্থিন্ + ক্ত = মত্ + দস্থিনঃ। ছিদ্ + ক্ত = ছেত্ + ক্ত  
—ছেতুঃ। জা + ব = জত্ (কলাপমতে লজ্জা) + অম্ = জাম্।

৪ প্রঃ। স্বহোপোষ্যপুত্রকঃ সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্।

৬

সখে + অত্র, যে + এব, পিতঃ + বক্ষ।

৪ উঃ। সখে + অত্র, —সখেত্। কলাপমতে—এদোৎপতঃ পদান্তে  
লোপমকারঃ। যুক্তবোধ মতে—এভোহিতঃ। যে + এব = যে এব।  
কলাপ মতে—দ্বিবচনমনোঃ। যুক্তবোধ মতে—বদেত্বমীষে। পিতঃ + বক্ষ  
—পিতাবক্ষ। কলাপমতে—রপকৃতিবনামি পদোহপি। দৌ বে লোপং  
আশ্চ পুংস্বাদীযঃ। যুক্তবোধ মতে—বোহচ, নো'নি ত'চ'ত্বঃ।

৪ (খ) প্রঃ “দধি” শব্দত ত্রীয়া = চতুর্থী-ষষ্ঠী-বিভক্তিসু রূপাণি লিখ্যতাম্ ৪

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
তৃতীয়ায়	দধা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থীসু	দধে	দধিভ্যাম্	দধিভাঃ
ষষ্ঠীসু	দধঃ	দধেঃ	দধাম্

৫ প্রঃ। [ক] আরাং স্বরাং স্বগৃহচরিতং ভাস্মদেহো মহেশঃ—ইত্যুক্ত  
পূৰ্ব্ববৰ্ণিত চরণত্রয় উচ্চটনাগরাত্ত্বা লিখ্যতাম্।

৫

৫ উঃ। [ক] একা ভাষা সমনবদিকা নিম্নগা চ দ্বিতীয়া

পুত্রোপোষ্যকা দ্বিবচ বচনঃ বস্তুশ্চ দ্বিতীয়ঃ।

নন্দী ভূজী চ ক'প বচনো বচনং পুত্রবোধঃ

আরাং স্বরাং স্বগৃহচরিতং ভাস্মদেহো মহেশঃ ৪

[খ] প্রঃ অথো নিমিত্তস্ত স্নোকাঙ্কিত মাতৃত্ববদ্যা সরলার্থং লিখ—৫  
অবায়ে বায়মাপ্রোতি বায়ে চাবায় ভাষিতাং ।

উঃ । দান না করিলে বিদ্ভা লোপ পায় । পরন্তু দান করিলে ছাদ  
না পাইয়া বরং বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

৬ প্রঃ । অথো লিখতানি বাক্যানি সংশোধয়িত্ব— ১২

[ক] সরসি আপঃ পিবতি গাবঃ । [খ] দরিত্রো ভাঃ ধনঃ দদতি ধার্ম্মিকাঃ ।  
[গ] পুংস্কোকিল বৃক্ষশাখায়াং মধুরং শুভ্রতি ।

(ঘ) নীরসো তরুবরো পুরতঃ ভাতি । (ঙ)

ভবান্ন এ আগতোঃসি । (চ) একোচন্দ্রোত্তমোহসি ।

৬ উঃ (ক) সরসি অপঃ পিবন্তি গাবঃ ।

(খ) দরিত্রেভাঃ ধনঃ দদতি ধার্ম্মিকাঃ ।

(গ) পুংস্কোকিলঃ বৃক্ষ শাখায়াং মধুরং শুভ্রতি ।

নীরসতরুবরঃ পুরতো ভাতি । [ঙ] ভবান্ন এ আগতোঃসি । [চ]  
একচন্দ্রোত্তমোহসি ॥

## কলাপ ব্যাকরণে প্রথম পত্রম্ ।

১৯২৬

১ প্রঃ । অধঃপ্রদর্শিতেষু স্থলেষু সূত্রোক্তেযু পূৰ্ব্বকং সন্ধিঃ  
ক্রিয়তাম্—লাজল + ঈশা, বসন + ঞ্গম, পরা + ঞ্চভীয়তি, ১৫

প্র + এতি, উপ + ওনতি, শ্রদ্ধে + এতে, অমী + ইমে,  
ভবৎ + হিতম্, হরিঃ + যাতি, স্বঃ + গচ্ছতি ॥

১ম উঃ। লাজল + ইশা = লাজলীষা, চকারাধিকারোঃ মুক্ত সমুচ্চয়ার্থন্তেন কচিৎ পূর্বোহপি লুপাতে। হললাজলয়োৱী-  
ষায়ামিতি পরসূত্রম্। বসন + ঋণম্ = বসনার্ণম্, ঋবর্ণে অর, ঋণ প্রবসনবৎসরকম্বল দশানামুণে কচিদরোহপি দীর্ঘতা।  
পরা + ঋষভায়তি = পরার্ষভীয়তি, পরমভীয়তি, ঋবর্ণে অর, নাম  
ধাতোৰ্বা। প্র + এতি = প্রৈতি; ইনেধাত্যোর্ণ, একারে ঐ ঐ  
কারে চ। উপ + এতি = উপৈতি; ইনেধাত্যোর্ণ, একারে ঐ ঐ  
কারে চ। শ্রদ্ধে + এতে = শ্রদ্ধে এতে দ্বিবচনমনো, অমী +  
ইমে = অমীইমে; বহুবচনমমী। ভবৎ + হিতম্ = ভবদ্বিতম্;  
তেভ্য এবহকারঃ পূর্ব চতুর্থম্বা, বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বর ঘোষবৎসু  
তৃতীয়ান্। হরিঃ + য়াতি = হরির্যতি; ঘোষবৎ স্বর পরঃ, স্বঃ +  
গচ্ছতি = অবায় পক্ষে—স্বর্গচ্ছতি, রপ্রকৃতিরনামি পরোহপি।  
সর্বনাম পক্ষে—স্বোগচ্ছতি, অঘোষবতোশ্চ।

২ প্রঃ। অধোলিখিত পদানাং নিমন্ধি প্রকারো দর্শনীয়ঃ—১২  
অজ্জ্বলো, সৈৱী, হরীৱৌতি, বিদ্বাল্লতা, দেবোবঃ, দানবোহত্র,  
বেতীতীহ, গীর্বাণী।

২ উঃ। অচ্ x হলো = অজ্জ্বলো, স্ব x ঈৱী = সৈৱী,  
হরিঃ + রৌতি = হরীৱৌতি। বিদ্বাৎ + লতা = বিদ্বাল্লতা, দেবঃ +  
বঃ = দেবোবঃ। দানবঃ + অত্র = দানবোহত্র। বা + ইতি = বেতি +  
ইতি + বেতীতি + ইহ = বেতীতীহ। গীঃ + বাণী = গীর্বাণী।

৩ প্রঃ। নিম্নোক্ত সূত্রাণাং মাতৃভাষয়া অর্থো লেখ্যঃ। ১০

- (ক) পঞ্চমে পঞ্চমঃ তৃতীয়ানবা (খ) অর্ধননর্ধস্থিরসাবনএ৷  
(গ) ধাতোর্ধ্বাভুমস্তাদিচ্ছতি নৈককর্তৃকাৎ ।

৩ প্রঃ। (ক) বর্ণের পঞ্চম বর্ণ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত বর্ণের প্রথম বর্ণের স্থানে পঞ্চম এবং তৃতীয় বর্ণ হয়। (খ) ৫৫ বিভক্তি পরে থাকিলে লিঙ্গ সম্বন্ধে ইকারের স্থানে একাং এবং উকারের স্থানে ওকার হয়। (গ) সি ভিন্ন প্রত্যয় পরে থাকিলে অর্ধনন শব্দের স্থানে অর্ধস্থি আদেশ হয় (অর্ধস্থির অর্ধস্থ থাকে)। (ঘ) (সমভে) উচ্ছতির সহিত এক কর্তৃক ভুমস্ত ধাতুর পর সন্ প্রত্যয় হয় বিকল্পে। (পরমভে) উচ্ছতির সহিত এক কর্তৃক বিকল্পে ভুমস্ত ধাতুর পর সন্ হয়।

৪ প্রঃ। এতৎ, মতি, বিশ্ব, খন্—শব্দানাং রূপানি লেখ-  
নীযানি ।

১৭

৪ উঃ	“এতদ” পুংসি	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
	প্রথমাস্ত	এষঃ	এতৌ	এতৈ
	দ্বিতীয়াস্ত	এতম্	এতৌ	এতান্
	তৃতীয়াস্ত	এতেন	এতাভাম্	এতৈঃ
	চতুর্থীস্তু	এতস্মৈ	এতাভাম্	এতেভ্যঃ
	পঞ্চমীস্তু	এতস্মাৎ	এতাভাম্	এতেভ্যঃ
	ষষ্ঠীস্তু	এতস্মা	এতয়োঃ	এতেষাম্
	সপ্তমীস্তু	এতস্মিন	এতয়োঃ	এতেষু

এবং ষত্, ষাশ্, তৃতীয়ানিষু পূঃবৎ।

"এতৎ"	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
ক্ৰীবে—প্রথমাস্থ	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিধাং—প্রথমাস্থ	এষা	এতে	এতাঃ
বিতায়াশ্চ	এতাম্	এতে	এতাঃ
তৃত্যাদাশ্চ	এতদা	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থীষু	এতৈশ্চ	এতাভ্যাম্	এতাভাঃ
পঞ্চমাস্থ	এতস্যাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠীষু	এতস্কাঃ	এতয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমীষু	এতস্কাম্	এতয়োঃ	এতাস্ব
"মতি"—প্রথমাস্থ	মতিঃ	মতী	মতঃ
বিতায়াশ্চ	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃত্যাদাশ্চ	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থীষু	মতৈশ্চ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতভাঃ
পঞ্চমাস্থ	মতেঃ, মতাঃ	মতিভ্যাম্	মতভাঃ
ষষ্ঠীষু	মতেঃ, মত্যাঃ	মতোঃ	মতীনাম্
সপ্তমীষু	মতো, মতাম্	মতোঃ	মতিবু
সংযোগে	মতে	মতী	মতঃ
"বিষ" পুংসি—প্রথমাস্থ	বিষঃ	বিষৌ	বিষে
বিতায়াশ্চ	বিষম্	বিষৌ	বিষান্
তৃত্যাদাশ্চ	বিষেন	বিষাভ্যাম্	বিষৈঃ
চতুর্থীষু	বিষৈশ্চ	বিষাভ্যাম্	বিষেভাঃ
পঞ্চমাস্থ	বিষস্যাং	বিষাভ্যাম্	বিষেভাঃ
ষষ্ঠীষু	বিষন্ত	বিষয়োঃ	বিষেষাম্



“বিশ্ব” পুংস	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
সম্বোধন	বিশ্বাশ্বন	বিশ্বাভোঃ	বিশ্বেষু
সম্বোধনে	বিশ্ব	বিশ্বৌ	বিশ্বে
ক্রীবে—প্রথমাত্ম	বিশ্বম্	বিশ্বে	বিশ্বানি

এবং দ্বি-নীতিস্ত তৃতীয়াদিস্থ চ পুংবৎ ।

ক্রিদ্ধাং—প্রথমাত্ম	বিশ্বা	বিশ্বে	বিশ্বাঃ
দ্বিতীয়াস্ত	বিশ্বাম্	বিশ্বে	বিশ্বাঃ
তৃতীয়াস্ত	বিশ্বা	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বাভ্যঃ
চতুর্থীষু	বিশ্বৈশ্চ	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বাভ্যঃ
চক্ৰমাত্ম	বিশ্বজাঃ	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বাভ্যঃ
২য়ীষু	বিশ্বজাঃ	বিশ্বাভ্যোঃ	বিশ্বাভ্যোঃ
সম্বোধন	বিশ্বা	বিশ্বে	বিশ্বাঃ

“বিশ্ব” শব্দস্ত রূপানি ৬ পক্ষে ২ পাক্তৌ সন্ধি ।

৫ প্রঃ । পো, দিব, দধি—এক ন্য প্ৰকৃতি-বিশেষ-  
সম্বোধন—“কান্য প্রথমাত্মাঃ যানরূপাণি স্তাঃ তানি বিশেষ-  
সম্বোধনেন সাধনীভানি । ১২

৫ উঃ । পো + ওঁস ( অস্ ) “গোশ্চ” ইত্যনেন উসেরকার-  
লোপঃ—গোঃ, গো + ভ্যাম্ = গোভ্যাম্, গো + ভাস্ = গোভ্যঃ ।  
দিব্ + ওঁস = দিবঃ, দিব্ + ভ্যাম্ “দিব উদ্যাক্ষনে” ইত্যনেন ব্ স্থানে  
উ = হ্যভ্যাম্ ; দিব + ওঁস, পূর্ববহুঃ—দ্বাভ্যঃ । দধি + ওঁস ( অস্ )  
“দধি দধিসকৃপ্যাক্রামন ইত্যনৌ” ইত্যনেন ঙ স্থানে ঙন, “অবয়বযোগা-  
দনোত্তলোপোত্তলপনচ্চ পূর্ববহৌ” ইত্যনেন অনোত্তলোপঃ = দধঃ,  
দধি + ভ্যাম্ = দধিভ্যাম্ ; দধি + ভাস্ = দধিভ্যঃ । নন্তু + ঐস,

“আসৌসিলোপচ্চ” ইত্যানেন অস্থানে আ, সিলোপচ্চ = নপ্তা। নপ্ত + ঐ, “স্বসাদৌনাক” ইত্যানেন অস্থানে আবু = নপ্তারৌ, নপ্ত + জস্ (অস্) পূর্নবদ্যু = নপ্তারঃ। যাতৃ + সি, “আসৌ সিলোপচ্চ” ইত্যানেন অস্থানে আ, সিলোপচ্চ = যাতা। যাতৃ + ঐ, “বুটিচ” ইত্যানেন অস্থানে অব = যাতারৌ, যাতৃ + কস্ (অস্) পূর্নবদ্যু = যাতারঃ। ত্বনকৃপক্ষে— যাতৃ + ঐ “মাহোতৃশব্দজাদ্যু” ইত্যানেন অস্থানে আবু = যাতারৌ, যাতৃ + কস্ (অস্) পূর্নবদ্যু = যাতারঃ। স্তজ + সি, সিলোপচ্চ, “চবর্ণ-দগাদৌনাক” ইত্যানেন অস্থানে গ্, “বাবিরামে” ইতি গস্থানে কগৌ স্তজ, স্তজ। স্তজ + সি, সিলোপচ্চ, “চবর্ণদগাদৌনাক” ইত্যানেন অস্থানে ড্, “বাবিরামে” ইতি গস্থানে কগৌ স্তজ, স্তজ। স্তজ + ঐ = স্তজৌ স্তজ্ + কস্ = স্তজঃ। স্পৃশ্ + সি, সিলোপচ্চ, “চবর্ণ-দগাদৌনাক” ইত্যানেন অস্থানে শ্ কতঃ শস্থানে কগৌ = স্পৃক্, স্পৃগ্। স্পৃশ্ + ঐ = স্পৃশৌ, স্পৃশ্ + কস্ = স্পৃশঃ।

৬ প্রঃ। (ক) অস্মানত কাস্মাৎ, (খ) হামতি কাস্মাৎ, (গ) অস্মানচাঃ, (ঘ) পুনঃ পুনঃ কুটিলঃ যাতৃ, (ঙ) কলহঃ করোতি—এতেষু বাক্যেষু যে প্রয়োগাঃ সঙ্ঘবাস্তব তে প্রদর্শনীয়াঃ। ১০

৬ উঃ। (ক) অতিমগ্নঃ। (খ) অতিবহুঃ। (গ) স্থাপয়তি (স্থিরয়তি)। (ঘ) বাধাযেৎ। (ঙ) কলহাৎ।

৭ প্রঃ। ক্র, জন্, তৃপ্, দিহ, ক—বাহুবামকত্বাৎ রূপানি লেখনীভাৱন। ১০

৭ উঃ।

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
“ক্র” ১ম পুঃ	অশ্রোষীৎ	অশ্রোষ্টাম্	অশ্রোন্তুঃ
মধ্যম পুঃ	অশ্রোষীঃ	অশ্রোষ্টম্	অশ্রোষ্ট
উত্তম পুঃ	অশ্রোষম্	অশ্রোষাব	অশ্রোষাম্

		ଏକବଚନେ	ଦ୍ୱିବଚନେ	ବହୁବଚନେ
“ଜନ୍”	୧ମ ପୁ:	ଅଜନ୍, ଅଜନ୍ତି	ଅଜନିଷାତାମ୍	ଅଜନିଷତ
	ମଧ୍ୟମ ପୁ:	ଅଜନନ୍ତା:	ଅଜନିଷାଥାମ୍	ଅଜନିଷଥ ଅଜନିତୁମ୍
	ଉତ୍ତମ ପୁ:	ଅଜନାନ୍	ଅଜନିଷନ୍ତି	ଅଜନିଷନ୍ତ
“ତୁ”	୧ମ ପୁ:	ଅତର୍ପିତ	ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପନ୍ତ:
		ଅତର୍ପନ୍ତା:	ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପନ୍ତ:
		ଅତର୍ପିତ	ଅତର୍ପିଷାମ୍	ଅତର୍ପିଷ୍ଠ:
		ଅତର୍ପନ୍ତ	ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପନ୍
	ମଧ୍ୟମ ପୁ:	ଅତର୍ପିତା:	ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପ
		ଅତର୍ପନ୍ତା:	ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପ
		ଅତର୍ପିତ:	ଅତର୍ପିଷାମ୍	ଅତର୍ପିଷ୍ଠ
		ଅତର୍ପନ୍ତ:	ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପନ୍ତ
	ଉତ୍ତମ ପୁ:	ଅତର୍ପିଷାମ୍	ଅତର୍ପିଷ	ଅତର୍ପିଷ୍ଠ
		ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପିଷ	ଅତର୍ପିଷ୍ଠ
		ଅତର୍ପିଷ୍ଠ	ଅତର୍ପିଷ	ଅତର୍ପିଷ୍ଠ
		ଅତର୍ପାମ୍	ଅତର୍ପାବ	ଅତର୍ପାମ୍
“ଦିହ”	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ଅଧିକ:	ଅଧିକତାମ୍	ଅଧିକନ୍
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ଅଧିକ:	ଅଧିକତମ୍	ଅଧିକତ
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ଅଧିକମ୍	ଅଧିକାବ	ଅଧିକାମ୍
“ଦିହ”	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ଅଧିକତ	ଅଧିକାତାମ୍	ଅଧିକତ
		ଅଧିକ		

		একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
আত্মনে	মধ্যমপুরুষে	অধিকাধাঃ	অধিকাধাম্	অধিকান্
		অধিকাঃ	অধিকান্	অধিকান্
পদে	উত্তমপুরুষে	অধিকি	অধিকাবহি	অধিকামহি
			অদিত্বহি	অদিত্বহি

“কু” পরৈশ্চ পদে

	প্রথমপুরুষে	অকাধীঃ	অকাঠীম্	অকাধুঃ
	মধ্যমপুরুষে	অকাধীঃ	অকাঠীম্	অকাঠ
	উত্তমপুরুষে	অকাধম্	অকাধ	অকাধ
আত্মনে পদে	প্রথমপুরুষে	অকৃত	অকৃতাতাম্	অকৃতত
	মধ্যমপুরুষে	অকৃণাঃ	অকৃণাধাম্	অকৃণম্-কৃণ
	উত্তমপুরুষে	অকৃষ	অকৃষহি	অকৃষহি

৮ প্রঃ। ঙি, হা, বপ্, ঠো, পুয়—ধাতুনাং পঞ্চম্যাং পরোক্ষায়াং  
কপাণি দর্শনায়ানি। ১১

৮ উঃ। “ভিদ্”

পঞ্চম্যাঃ পরৈশ্চ পদে	প্রথমপুরুষে	ভিন-ভ্,	ভিত্তাম্	ভিন্ভ
		ভিত্তাং		
	মধ্যমপুরুষে	ভিন্ভ, ভিত্তাং	ভিকম্	ভিন্ভ
		ভিনদানি	ভিনদাব	ভিনদাব
আত্মনে পদে	প্রথমপুরুষে	ভিত্তাম্	ভিন্ভাতাম্	ভিন্ভাতাম্
	মধ্যমপুরুষে	ভিন্ভ	ভিন্ভাধাম্	ভিন্ভম্
	উত্তমপুরুষে	ভিনদৈ	ভিনদাবদৈ	ভিনদামদৈ

		ଏକବଚନେ	ଦ୍ୱିବଚନେ	ବହୁବଚନେ
“ଭିନ୍”	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ବିଭେନ	ବିଭିନତୁଃ	ବିଭିନଃ
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ବିଭେଦିଧ	ବିଭିନଥୁଃ	ବିଭିନ
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ବିଭେନ	ବିଭିନିବ	ବିଭିନମ
ପରୋକ୍ଷାୟାଃ ଆଦ୍ୟୁନେପଦେ	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ବିଭିନେ	ବିଭିନାତେ	ବିଭିନିରେ
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ବିଭିନିମେ	ବିଭିନାପେ	ବିଭିନିମେ
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ବିଭିନେ	ବିଭିନିବହେ	ବିଭିନିମହେ
“ହୀ”	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତୁ	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହତୁ
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତାଃ	ଜିହୀତାନ୍	
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତାଃ		
ପଞ୍ଚମୀୟାଃ	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତୁ	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହତୁ
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତାଃ	ଜିହୀତାନ୍	
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତାଃ		
“ହାତ୍”	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହୀତାମ୍
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହୀତାମ୍
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହୀତାମ୍	ଜିହୀତାମ୍
“ହାକ୍”	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ଜିହୀ	ଜିହତୁଃ	ଜିହଃ
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ଜିହାଥ, ଜିହିଷ	ଜିହଥୁଃ	ଜିହ
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ଜିହୀ	ଜିହିବ	ଜିହିମ
“ହାତ୍”	ପ୍ରଥମପୁରୁଷେ	ଜିହେ	ଜିହାତେ	ଜିହିରେ
	ମଧ୍ୟମପୁରୁଷେ	ଜିହିଷେ	ଜିହାଥେ	ଜିହିଷେ
	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ	ଜିହେ	ଜିହିବହେ	ଜିହିମହେ

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"বধ"—পঞ্চমাং			
প্রথমপুরুষে	বীভৎসতাম্	বীভৎসেতাম্	বীভৎসন্তাম্
মধ্যমপুরুষে	বীভৎস	বীভৎসেতাম্	বীভৎসন্তাম্
উত্তমপুরুষে	বীভৎসৈ	বীভৎসানটৈ	বীভৎসামটৈ
প্রথমপুরুষে	বীভৎসা(ং)কক্রে	বীভৎসা(ং)কক্রাত	বীভৎসা(ং)কক্রিরে
পরোক্ষায়াং	বীভৎসামাস	বীভৎসামাসতুঃ	বীভৎসামাস্তুঃ
মধ্যমপুরুষে	বীভৎসা(ং)ষভূব	বীভৎসাষভূবতুঃ	বীভৎসা(ং)ষভূবুঃ
উত্তমপুরুষে	বীভৎসা(ং)চক্রিষে	বীভৎসা(ং)কক্রাথ	বীভৎসা(ং)কক্রতে
প্রথমপুরুষে	বীভৎসামাসিধ	বীভৎসামাসথুঃ	বীভৎসামাস
পরোক্ষায়াং	বীভৎসা(ং)ষভূবিথ	বীভৎসা(ং)ষভূবথুঃ	বীভৎসা(ং)ষভূবিম
উত্তমপুরুষে	বীভৎসা(ং)চক্রে	বীভৎসা(ং)ককুবহে	বীভৎসা(ং)ককুমহে
প্রথমপুরুষে	বীভৎসামাস	বীভৎসামাসিধ	বীভৎসামাসম
পরোক্ষায়াং	বীভৎসা(ং)ষভূব	বীভৎসা(ং)ষভূবিব	বীভৎসা(ং)ষভূবিম
"দৈ" পঞ্চমাং			
প্রথমপুরুষে	ধ্যাঘতু	ধ্যাঘতাম্	ধ্যাঘন্ত
মধ্যমপুরুষে	ধ্যাঘ	ধ্যাঘতাম্	ধ্যাঘত
উত্তমপুরুষে	ধ্যাঘানি	ধ্যাঘাব	ধ্যাঘাম
"দধি" পঞ্চমাং			
প্রথমপুরুষে	দধৌ	দধাতুঃ	দধাঃ
মধ্যমপুরুষে	দধিথ, দধাথ	দধাথুঃ	দধা
উত্তমপুরুষে	দধৌ	দধাব	দধাম
"পুষ" পঞ্চমাং			
প্রথমপুরুষে	পোষতু	পোষতাম্	পোষন্ত
মধ্যমপুরুষে	পুষাতু	পুষাতাম্	পুষান্ত
উত্তমপুরুষে	পুষাতু	পুষীতাম্	পুষন্ত
প্রথমপুরুষে	পোষতু	পোষতাম্	পোষন্ত

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
মধ্যমপুরুষে	{ পোষ	পোষতম্	পোষত
	{ পুষা	পুষাতম্	পুষাত
	{ পুষাণ	পুষীতম্	পুষীত
	{ পোষয়	পোষয়তম্	পোষয়ত
উত্তমপুরুষে	{ পোষ্যণি	পোষ্যাব	পোষ্যাম
	{ পুষ্যাণি	পুষ্যাব	পুষ্যাম
	{ পুষ্যণি	পুষ্যাব	পুষ্যাম
	{ পোষ্যাণি	পোষ্যাব	পোষ্যাম
পরোকারাঃ	{ পুপোষ	পুপুষতুঃ	পুপুষুঃ
প্রথমপুরুষে	{ পোষয়া(ং)ককার	পোষয়া(ং)ককৃতুঃ	পোষয়া(ং)কক্ৰুঃ
	{ পোষয়ামাস	পোষয়ামাসতুঃ	পোষয়ামাসুঃ
	{ পোষয়া(ং)হত্ব	পোষয়া(ং)হত্বতুঃ	পোষয়া(ং)হত্বুঃ
	{ পুপোষিথ	পুপুষথুঃ	পুপোষ
মধ্যমপুরুষে	{ পোষয়া(ং)ককৰ্ণ	পোষয়া(ং)কক্ৰুঃ	পোষয়া(ং)কক্ৰ
	{ পোষয়ামাসিথ	পোষয়ামাসথুঃ	পোষয়ামাস
	{ পোষয়া(ং)হত্বিথ	পোষয়া(ং)হত্বথুঃ	পোষয়া(ং)হত্ব
	{ পুপোষ	পুপোষিব	পুপোষম
উত্তমপুরুষে	{ পোষয়া(ং)ককার	পোষয়া(ং)ককুব	পোষয়া(ং)ককুম
	{ পোষয়া(ং)ককর		
	{ পোষয়ামাস	পোষয়ামাসিব	পোষয়ামাসম
	{ পোষয়া(ং)হত্ব	পোষয়া(ং)হত্বিব	পোষয়া(ং)হত্বিম

৯ প্রঃ । "অসিদ্ধাঙ্গীঃ অন্তর্নিহ্ন ভাববর্ণ্যাবিকাস্ত চ ।

অনন্তর গ্রহদৃশ্যমিচ্ছ বৈজ্ঞেয়ৈ বাক্যম ।"

অন্তা কারিকারাঃ সোদাহরণং ব্যাখ্যা কার্যা ।

৯ উঃ। ভাবকর্ম্মাধিকার্য ভাবশ্চ কন্ম চ ভাবকর্ম্মণীতে অর্থে  
 বাসাং তাহ ভাবকর্ম্মাধিকার্য ভাববাচ্যকর্ম্মবাচ্যবর্ত্তমানাহ স্তাসিভাশীঃ  
 বস্তনীষু স্তশ্চ িচ্চ ভাশীচ্চ বস্তনীচ তাহ স্তাসিভাশীঃ বস্তনীষু প্রত্যাবে  
 গরেষু স্ববহন গ্রহ দৃণাং স্ববশ্চ ইন্ চ গ্রহশ্চ দৃণ্ চ, তে, তেবাং  
 স্বরাস্তহনগ্রঃদৃণাং দাতৃবাং ইজ্জং ইজ্জিব ইজ্জং, ইট্ বা বিকল্পেন ভবতি

যথা সো—চাষিষ্যতে চেষাতে, ঘাশিষ্যতে হানিষ্যতে,  
 গ্রাশিষ্যতে গ্রাশীষ্যতে, দর্শিষ্যতে ত্রক্ষ্যতে।

সিচি—অচাষিষ্যতাম্ অচেষাতাম্ অঘাশিষ্যতাম্ অহানিষ্যতাম্  
 অগ্রাশিষ্যতাম্ অগ্রাশীষ্যতাম্ অদর্শিষ্যতাম্ অদ্রক্ষ্যতাম্।

আশিষি—চাষিষীষ্ট চেষীষ্ট, ঘাশিষীষ্ট বানিষীষ্ট,  
 গ্রাশিষীষ্ট গ্রাশীষীষ্ট দর্শিষীষ্ট ত্রক্ষীষ্ট।

বস্তান্যাম্—চাষিতা চেষা ঘাশিতা হস্তা,  
 গ্রাশিতা গ্রাশীতা দর্শিতা ত্রষ্টা।

### মুক্তবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্

১ ৯ ২ ৬

১ প্রঃ। নিম্নলিখিতানি সূত্রানি সোদাদেশণঃ মাতৃভাবযা  
 ব্যাখ্যায়ন্তাম্। ৩৫ (ক) পমিষোহস্ত্যাচোহস্তোহস্ত্যাদৌ। (খ)  
 বেক্ষশ্চ্যার্ণেসে। (গ) ছোহচঃ। (ঘ) বা'ম। (ঙ) নসন্ধ্যা'স্তোহধো-  
 র্যোহ ধৌ ঘৌ। (চ) স্তাদেশণ বৃহে'ষ্ঠীৎ। (ছ) ও ম্ভা ঠাৎ গাঙ্ক কন্ম।

১ উঃ। (ক) যে আদেশের ন উৎ যায় সে আদেশ অন্ত্য অচেষ  
 গরে হয়। যে আদেশের ন উৎ যায় তাহা অন্তে হয়, যে আদেশের  
 ও ইৎ যায় তাহা অন্ত্য বর্ণের স্থানে হয়। যে আদেশের ম্ ইৎ যায়



তাহা থাকিতে হয়। যথা—ণ) অনড়াণো, ন) সফশতুঃ, (ঙ) জ্ঞানানঃ, (ম) রামাণাং। (খ) অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে পদান্তস্থিত ইকের স্থানে বিকল্পে সন্ধি হয় না। এবং বিকল্পে হ্রস্ব হয়, কিন্তু সমাসে হয় না। যথা—শাদী অত্র, শাদি অত্র, শাঈত্র। (গ) অচ্ পবে থাকিলে অচের পর ছকার দ্বিত্ব হয়। যথা—শিবচ্ছায়া। (ঘ) যাহাদের স্থানে ইব্ এবং উব্ হয় এইরূপ ঈকারান্ত ও উকারান্ত যে শব্দ তাহাদের আম্ পরে থাকিলে দাসংজ্ঞা হয় বিকল্পে। কিন্তু গ্রাম্যদের নিন্তাই দা সংজ্ঞা হয়। যথা—ঈণাং, শ্রিণাং, জ্ঞণাং, ক্রবাং, স্থাণাং। (ঙ) ষি ভিন্ন স্ব পরে থাকিলে ধাতুগচ্ছিত নন ভাগান্ত শব্দ, অপশব্দ মতঃ শব্দ এবং ন কারান্ত শব্দের দীর্ঘ হয়। যথা—বিদ্বান্, আপঃ, মহান্, রাজা। (চ) অণ্ড প্রত্যয় পরে থাকিলে স্ফকারের স্থানে ইব্ হয় এবং শুষ্ঠা বর্ণের পরবর্ত্তী স্ফকারের স্থানে উব্ হয়। যথা—ভীষাং, ভূষাং। (ছ) ঠী ঙ গী পরে থাকিলে বিদ্ ধাতুর পর ডাম্ হয় বিকল্পে। কিন্তু গী পরে থাকিলে ডামের পর ক্র ধাতুর অন্তপ্রয়োগ হয়। (অন্ এবং ভূর অন্তপ্রয়োগ হয় না। যথা—বিদাককার, বিবেদ, বিদাকরোতু, বেত্তু।

২ প্রঃ। ডিনপিত্রঃ, কিংষ্টী টীপং, ইতি সূত্রবদন্ত কিং ফলম্। ১

২ উঃ। "জুহুতঃ, সুহুতঃ" ইত্যাদৌ শুভাভাবো "ডিদপিত্রঃ" ইতি সূত্রস্ত ফলম্। সুপতুঃ, জগৃহে, সুপাদিত্যাদৌ জি বিধানং "কিংষ্টীটীপম্" ইতি সূত্রস্ত ফলম্।

৩ প্রঃ। সূত্রোক্তেশপৃষকং সন্ধিঃ কিম্বতাম্? ১০

ধুঃ+পতিঃ, ভবান্+তনোতি, প্রশান্+তনোতি,  
ভবৎ+মিত্রং, জগৎ+ময়ং।

৩ উঃ। ধুঃ+পতিঃ=ধূপতিঃ, ধূপতিঃ, ধুঃপতিঃ—"ধপিব্য", "সেতু কথপদেবা"। ভবান্+তনোতি=ভবাংতনোতি, "নোহপ্রশান

“ভূতে” “দ্বৈর্গুণ্য স্তদাস্তে”। প্রশান্+তনোতি=প্রশাস্তনোতি  
 “নোহপ্রশামভূতে”, “হসন্ত পরমাশ্রয়েৎ”। ভবৎ+মিত্র=ভবমিত্রং,  
 ভবন্ মিত্রং, “ঞমে ঞম্বা” “চপোহবেজ্বব্”। জগৎ+মধঃ=জগন্মধঃ  
 “ভো”।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানি বিশেষসূত্রনির্দেশপৃষ্ঠকং সাধ্যস্থাম্। ২৭  
 ভোঃ, অহঃ, অগ্রগ্যাং, ইতরং, অশান, শাম্যাত, হৃষে,  
 অসীদৎ।

৪ উঃ। ভবৎ+সি (ধৌ), “ভগবদ্ব্যঙ্কবতাং ভগোহঘো  
 ভোবা ধৌ” ইতানেন ভবৎ স্থানে ভো, “শ্রোক্ষিঃক্ষে” ইতি স স্থানে  
 বিসর্গঃ=ভোঃ। অহন্+সি, “স্তমোলুর্গিতি সেলৌপঃ, সবেহ্‌স  
 সক্ষুহ্‌ফাং রঙ্ ফেহ্‌ফঃ” ইতানেন ন স্থানে রঙ্ শ্রোক্ষিঃক্ষে ইতি রস্থানে  
 বিসর্গঃ=অহঃ। অগ্রগী+তি=“জাপ্‌দীভ্যো ভেরাম্” ইতি ঙি স্থানে  
 অাম্, “কব্যাত্তনেকাচ” ইত্যাদিনা ঙি স্থানে য=অগ্রগ্যাং। ইতরং  
 ১০ পত্রে ১ পংক্তৌ। অশ্ (ক্র্যাদি)+হি=“দিবহৃতুদ” ইত্যাদিনা  
 ঞা, হসান্ননো হৌ” ইতি না স্থানে আন, হেলৌপোহক্‌শ্রোপ্লোশ্চ ইতি  
 হি লোপঃ=অশান। শম্ (দিবাদি)+তিপ্, “দিবহৃতুদ” ইত্যাদিনা  
 ঞন্ যজ্ঞোণমাদির্মদোলোপর্ঘুঃ ঠতানেন দার্বঃ=শাম্যাত। সূ+ঐপ্,  
 “ঘেণশ্রে” ইতানেন শপ্, “লুগ্‌স্তোতপঃ” ইতানেন গুণর্নসেপঃ,  
 শ্মুধে রিত্যাদিনা উব্-হৃষে। অসীদৎ=সদ+দিপ্=ঘীঠীপীঠম্-  
 ধোরমা ইতানেন অমাগমঃ, ঘেণশ্রে ইতানেন শপ্, স্বাদানি পাজ্জা  
 ইত্যাদিনা সদস্থানে সীদ=অসীদৎ।

৫ প্রঃ। অক্ষি+টা, মণি+টা, বৃক্ষি+টা, শ্রী+আম্, দ্বী+আম্  
 ননান্+জস্, জাতৃ+অম্, নম্+দি, স্ব্+অপ্, ঙ্+অপ্, ক্ষাৎ+তন্,  
 তাদ্+তন্, পূ+হি।

উল্লিখিতপ্রকৃতি প্রত্যয় যোগে কীদৃশানি পদানি জ্ঞাঃ ?

১৬

৫ উঃ । অকি+টা=অক্কা ; মণি+টা=মণনা ; বডি+টা=বুকা ; শ্রী+আম্=শ্রীণাম্, শ্রীণাম্ ; শ্রী+আম্=শ্রীণাম্ ; ননান্+তস্=ননান্যঃ ; জাতৃ+অম্=জাতাবম্, নম্+দি=অনাসীৎ ক্ষাৎ+তন্=অক্ষাৎ, অক্ষাৎ তাত্+তন্=অতাহি, অতাহিঃ ; পু+তি=পুণীত ।

৬ প্রঃ । “বাকভ্যাম্” ইত্যত্র “আস্তিমভবি” ইতি সূত্রেণ কথং ন আকাবাদেশঃ ? কথং বা কতশব্দং জ সঙ্কতে কতি ইত্যত্র ভ্যালোপে ভালকণ্মিত জ্ঞানে ন গুণঃ ? “পদস্ হারঃ” ইতি পদব্যুৎপত্তিঃ উদ্ভূতান্দিহাহাম্ ।

৭ উঃ । ‘লুপ ন সঙ্কাজবিধী’ ইত্যানেন নিষেধাৎ বাকভ্যা-মিত্যত্র ন আকাবাদেশঃ, “লুপি ন তত্র” ইত্যানেন নিষেধাৎ কতীত্যত্র ন গুণঃ ।

“পদস্”	ইত্যত্র	টিঃ	অস্	উদ্ভূ	অ কারঃ
ভবি	”	”	ই		ব্ কারঃ

৭ প্রঃ । অসঙ্গশব্দং সর্গলিঙ্গেষু প্রথমো বিভক্তৌ, টন্ ধাতোঃ প্রথমপুরুষস্ত সঙ্গস্ত বিভক্ত্যচ্চ কানি পদানি জ্ঞাঃ !

৭ উঃ ।	‘অস্’	একচনে	দ্বিচনে	বহুচনে
	পুংস	অসৌ	অম্	অমী
	স্ত্রিযাং	অসৌ	অম্	অমুঃ
	ক্লেবে	অসঃ	অম্	অমূনি
	টনধাতোঃ	ইয়িথ, ইয়েথ	ইয়বুঃ	ইয় ।

ব্যাকরণে দ্বিতীয় পত্র।

১২২৬

১ প্রশ্নঃ। মাতৃভাষাচিন্তনগতঃ সন্দর্ভঃ—

৪০

অস্তু মগধদেশে চম্পকবতী নামা রণানী। তস্তাং চিরান্নত  
স্নেহেন মুগধাকৌ নিবসতঃ। স চ মুগঃ স্বেচ্ছয়া ভ্রাতৃন  
কেন চিং শৃঙ্গালেনাগলোকতঃ। ত দৃষ্ট্বা শৃঙ্গালোহচ্ছবঃ—আঃ  
কথমেতন্মাংসং স্থলিতং ভক্ষয়াম। ভগতু বন্যাসং তাং দুঃপাদয়ামি।  
ইত্যালোচ্যোপস্থত্যা ত্রবীং—মিত্র, কুশলং তে। মুগেনোকঃ—কস্তু  
স ক্রতে—কুশ্বকিনামা কুশ্বকোতম্। অত্রাণো বন্ধুণীনা মৃতবন্নিব-  
সামি। ইদানীং ত্বাং মিত্রমাপদা পুনঃ সবন্ধুভীবলোকং প্রবাহে হস্মি।  
অধুনা তবাহুবেণ মদা সঙ্গত্যা ভাবতবামিত। মুগেনোকম্ এবমস্ত।  
ততঃ পশ্চাদভ্রংশতে সর্বভার ভগবতঃ মবাচমাননি তৌ মুগস্ত  
বাসভূমং গন্তৌ। তত্র চম্পকবৃক্ষপাশাং স্থঃ কনামা কাকো মুগস্ত  
চিরামিত্রং নিবসতঃ। তৌ দৃষ্ট্বা কাকোহবদৎ—সখ্যে কোহদং দ্বিতীয়ঃ।  
মুগো ক্রতে কুশ্বকোহবদস্বংসখ্যাদ্ভ্রংশতঃ। কাকো ক্রতে—মিত্র!  
অকস্মাদাগন্তুনা সহ মৈত্রী ন যুজ্য।

১ উঃ। মগধদেশে চম্পকবতী নামে এক বিশাল অরণ্য আছে।  
তথায় এক মুগ ও এক কাক বহুশাল গাছের মিত্রতায় বদ্ধ হইয়া  
বাস করিতেছিল। একদা মুগটি যখন যথচ্ছায়ে ভ্রমণ করেছিল  
তখন এক শৃঙ্গাল তার হৃষ্টপুষ্টি শব্দে দর্শন করিল। তাহাকে দেখিয়া  
শৃঙ্গাল চিন্তা করিতে লাগিল, কি উপায়ে ইহার স্থলিত মাংস  
ভক্ষণ করিব। আচ্ছা, অগ্রে (আমার উপর ইহার) বিশ্বাস জন্মাই।  
এইরূপ চিন্তা করিয়া, মুগের নিকটে গমন করতঃ বলিল, মিত্র!  
তোমার কুশল? মুগ বলিল, কে তুমি? সে উত্তর করিল, আমি

কুব্জবৃদ্ধি নামক শৃগাল, এই বনে বন্ধুগণ হইয়া মৃতবৎ অবস্থিত  
 করিতেছিল। এখন তোমাকে বন্ধু পাঠিয়া পুনরায় সজীব হইলাম।  
 এখন আমি সকল বিষয়েই তোমার অনুসরণ হইয়া থাকিব। মুগ  
 বলিল, আচ্ছা, তাহাই উচিত। অনন্তর ভগবান্ মরীচিমালী তখনদেব  
 অস্ত্রাচলে গমন করিলে পর তাহার উভয়ে মুগের বাসস্থানে গমন  
 করিল। মুগের চির-বন্ধু কুব্জবৃদ্ধি নামক কাক সেখানে চম্পক বৃক্ষের  
 শাখায় বাস করিত। তাহা দগকে দেখিতে পাঠিয়া কাক ভিজ্ঞাসা  
 করিল—বন্ধো! এত দ্বিতীয় বাক্ত কে? মুগ বলিল—ও শৃগাল;  
 আমাদের সহিত বন্ধুতা করিবার মানসে এখানে আসিয়াছে। কাক  
 বলিল—কোন আগন্তকের সহিত সহসা বন্ধুতা করা উচিত নহে।

প্রঃ (ক) নিবসতঃ, অববীং, ইতি পদদ্বয়ং সূত্রনির্দেশপূর্ব্বকং  
 সাধ্যতম্। রেখাঙ্কিত ভাষ্যমন্তো সঙ্ক'বচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্। ৮

উঃ (ক) কলাপমতে—নি + বস + তন্—“অন্বিকরণঃ কর্তৃর”  
 ইত্যেনে অন্। “বসকারহোহি স্তঃ” ইত্যেনে সকারস্থানে বিসর্গঃ  
 = নিবসতঃ। মুক্তবোধমতে—“যে শপ্রে” ইত্যেনে শপ্, “শ্রো'কিং'কে'  
 ইত্যেনে সস্থানে বিসর্গঃ। কলাপমতে—ক্র + হৃশ্বতাঃ দি—  
 অড্‌ধাত্বাদীত্যাदिना अडागमः, ‘অন্বিকরণঃ কর্তৃর’ ইত্যেনে অন্,  
 “অদানেলু'গ্ বিকরণস্ত” ইত্যেনে অনোলুক, “ক্রব উভ্'বচনা'দি”  
 ইত্যেনে ক্ৰি, নামাস্তবোরিত্যাदिना कृपः “ও অব্” ইত্যেনে অব্,  
 বা বিরামে ইত্যেনে দ কার স্থানে ত কারঃ—অববীং। মুক্তবোধমতে—  
 ক্র + দিप्—“যে শপ্রে” ইত্যেনে শপ্, লুগ্‌ছ্যোতপঃ ইত্যেনে শপোলুক,  
 “পূর্ঘ্‌উচাক্‌উ'ত” ইত্যেনে গুঃ “পি'ক্সস্তে'ম'ক্রবোধঙ'লু'গ্‌ভু'তো'স্ত বা”  
 ইত্যেনে ইম্। যলায়েত্যাदिना अव् = অববীং। ইতি + আলোচ্য +  
 উপস্থত্য + অববীং = ইত্যালোচ্যোপস্থত্যাববীং পচাৎ + অন্তম্ + গতে—  
 পচাদপ্তমতে।

প্রঃ (খ) অস্থ উক্তং, গতো এষাং প্রকৃতি ভূত দাতৃভাঃ লিটি  
( পরোক্ষায়াং ) প্রথমপুরুষরূপাণি লিখাতাম্। ৯

উঃ (খ)	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
অস্থ—বভূব	বভূবতুঃ	বভূবঃ	
উক্তং—উবাচ	উচতুঃ	উচুঃ	
গতো—গগাম	গগমতু	গগমুঃ	

২ প্রঃ। অজরামরবৎ প্রাক্তো বিজামর্থক চিস্তয়েৎ।

গৃহ্যত উব কেশেষু মৃতানা ধন্যমাচরেৎ।

প্রঃ (ক) অজা জ্ঞ বক্ত মাতৃভানদ্যা সবলার্থে লিখাতাম্। ৮

উঃ (ক) “চিবদিনি জীবিত থাকিব” এইরূপ মনে করিয়া বিজ্ঞা  
এবং অর্থ অর্জন করা উচিত। “এখনই মৃত্যু হইবে” এইরূপ মনে  
করিয়া ধন্যকায়া করা উচিত।

প্রঃ (খ) বেখাক্ততদঙ্গ সঙ্গাসু বিভক্তিসু সকলো চ বচনেষু  
রূপাণি লিখাতাম্। ৫

উঃ (খ)	“বিজ্ঞা”—একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাস্ত	বিজ্ঞা	বিজ্ঞে	বিজ্ঞাঃ
দ্বিতীয়াস্ত	বিজ্ঞাম্	বিজ্ঞে	বিজ্ঞাঃ
তৃতীয়াস্ত	বিজ্ঞয়া	বিজ্ঞাভ্যাম্	বিজ্ঞাভিঃ
চতুর্থীসু	বিজ্ঞায়ৈ	বিজ্ঞাভ্যাম্	বিজ্ঞাভাঃ
পঞ্চমীসু	বিজ্ঞায়াঃ	বিজ্ঞাভ্যাম্	বিজ্ঞাভাঃ
ষষ্ঠীসু	বিজ্ঞায়াঃ	বিজ্ঞাভোঃ	বিজ্ঞানাম্
সপ্তমীসু	বিজ্ঞায়াস্	বিজ্ঞাভোঃ	বিজ্ঞাসু
অষ্টমীসু	বিজ্ঞায়াস্	বিজ্ঞে	বিজ্ঞাঃ

৩ প্রঃ । তিতোপদেশাৎ শ্লোকং শ্লোকায়ংবা সমৃদ্ধং এতেবাং  
ষয়োকত্তরং লেখ্যম্ । ১০

(ক) কো বাক্যনঃ (খ) কে ভূমভাগিনঃ । (গ) মহাত্মনাং  
কিং প্রকৃতিসিদ্ধম্ । (ঘ) কিং সাংসারিকানাং ?

৩ উঃ । (ক) উৎসবে বাসনে চৈব ছত্রিকে বাষ্ট্র নিপ্পবে ।

বাক্যধারে স্থাপনে চ যন্তুর্ভূতং স বাক্যবঃ ।

(খ) ভূমৌ যুগোদয়শ্চৈঃ ক্রোধনোনিতা শব্দতঃ ।

পরভাগ্যোপভোগীচ বহুতঃ ভূমভাগিনঃ ।

[(গ) বিবাদে বৈধর্ম্যমথাক্রমে ক্ষমা সর্গসি বাক্যগুণতা  
সুখবক্রমঃ ।

যশসি চ্যভিকৃতি বাসনং ক্ষতো প্রকৃতি সিদ্ধ মিমা  
হিমহাত্মনাম্ !

(ঘ) দাতব্যমতি বদ্ধানং দীযতেহতপকারিনে ।

দেশে কালে চ পাত্রে চ তদানং সাংসারিকং স্মৃতম্ । ]

৪ প্রঃ । (ক) বিজ্ঞা দর্শাত বিনয়ঃ—ইতি বাক্যস্ত বাচ্যাস্তরং  
বিধীয়তাম্ । ৩

৪ উঃ । বিজ্ঞা বিনয়ঃ দীযতে ।

প্রঃ (গ) ততঃ+অসৌ, এতৎ+ঈদা, অসৌ+অপি+উচিতম্  
সহস্রমুখ্যা এতেবাং সন্ধিবিধেয়ঃ । ৭

উঃ ততঃ+অসৌ=ততোহসৌ—কলাপমতে—ঈমকাংগোর্মথো  
মুদ্ববোধমতে—অতোহিদ্ধব্যঃ, আদগেচোগুণী, এভাতঃ । এতৎ+ঈদা  
—এতচ্ছব্দা, এতচ্ছব্দা—কলাপমতে—বর্ণপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরধর পর  
স্বকারয়বা, চংশে । মুদ্ববোধমতে—অহোক্ত পাধ্যায়ভকৌ, স্বকৃতি  
কলাপ । অসৌ+অপি+উচিতম্—২৮ পাত্রে ১২ পংক্তৌ লেখ্যম্ ।

৫ প্রঃ। মাতৃভাবনা সরলার্থঃ লিখ।

(ক) অপূর্বত্ব ভাণ্ডারো মাতৃভারতি দৃষ্টতে।

অব্যয়ে ব্যয়মাপ্রোতি ব্যয়ে চাব্যয়তামিহাং।

(খ) ন দুঃখঃ দহনে ঘর্ষে ছেদনে তাড়নেহপি মে।

একং মে বিষমং দুঃখঃ গুঞ্জয়া সহ তোলনে।

৫ উঃ। (ক) ১৬ পত্রে ১৬ পংক্তৌ দ্রষ্টব্যম্।

(খ) স্বর্ণ বলিতেছে—আমাকে লোকে যে অগ্নিতে দগ্ধ, প্রস্তরে ঘর্ষণ, অস্ত্র দ্বারা কঠিন এবং নানারূপ আঘাতাদি করে, তাহাতে আমার তত দুঃখ হয় না। কিন্তু আমাকে (আমার মত মহতকে) যে গুজ্জাকলরূপ হীন পদার্থের সহিত গুঞ্জন করে ইহাই আমার গুরু দুঃখের কারণ।

### কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৫

X ১ প্রঃ। অধঃপ্রদর্শতেষু স্থলেষু স্মৃত্বোপলক্ষণপূর্বকং সঙ্ঘিঃ ক্রিয়তাম্।

১৫

✓ হল+ঈষা, দশ+ঋণম্, প্র+ঋষভঃ, অব+এধতে, প্র+এজনং, তে+ইমে, তৎ+ময়ঃ, সং+শিক্ষা, মহৎ+হিতম্, ভবান্+লিখতি, পয়ঃ+কিপতি, অহঃ+অত্র, দেবঃ+যাতি।

X ১ উঃ। হল+ঈষা—হলীষা—চকারাধিকারোত্তমকৃতসমুচ্চয়ার্থ-  
ন্তেন কচিৎ পুঙ্খোচ্চাপ লুপ্যতে, হললাজলয়োরাব্যায়মিত্তি পরঃ।  
দশ+ঋণম্—দশাণম্—ঋণে অর্ঘ্য, ঋণপ্রবসন-বৎসতর কহল দশাণা-  
নুণে কচিদরোহপি দীর্ঘতা। প্র+ঋষভঃ—প্রব্ধঃ—ঋণে অর্ঘ্য। অব+  
এধতে—অবৈধতে—ইণেধতোয়ান্, একারে ঐ ঐকারেচ। প্র+এজনং



ପ୍ରେଜନମ୍—ଚକାରାଧକାରାହୁଁ ଏମ୍ ଶ୍ରେଣୀଲୋପୋଦାତୋରେଦୋତୋ: । ତେ +  
 ଇମେ—ତ ଇମେ ତାୟମେ—ଏୟଃ, ଅସ୍ୟାଦୀନାଃ ସ୍ବଲୋପଃ ପଦାନ୍ତେ ନବା  
 ଲୋପେତୁ ଶ୍ରବଣିଃ । ଶିବ୍ୟାନାମନ୍ତରେ ତୁ ତେଇମେ, ଶିବ୍ୟାନମନୋ ।  
 ତତ୍ + ଯଃ—ତସ୍ୟଃ ପକ୍ଷମେ ପକ୍ଷମାଂଶୁତୀୟାସ୍ୟା, ବ୍ୟାସ୍ୟତାବିତାସ୍ୟା  
 ପ୍ରତାପକ୍ଷମେ ନିତାଃ ପକ୍ଷମେ ଶାସ୍ୟାମ୍ । ସଂ + ଶିକ୍ଷା—ଶିକ୍ଷାକା,  
 ସଚ୍ଚିକ୍ଷା—ବର୍ଗପ୍ରଥମେତାଃ—କାଃ; ଅସ୍ୟସ୍ବରପରହ୍ଵକାରଂ ନବା, ଚଂଶେ ।  
 ମହତ୍ + ଶିତମ୍ = ମହାଶିତମ୍ ମହାଦାତମ୍—ତେଜାଏବହକାରଃ ପୁରୀତତୁଷଂନବା,  
 ବର୍ଗପ୍ରଥମାଃ ପଦାନ୍ତାଃ ଅସ୍ୟୋଷବଂଶ୍ ତୃତୀୟାନ୍ । ଭବାନ୍ + ଲିଖତି—  
 ଭବାର୍ଲିଖତି—ଲେ ଲମ୍ । ପୟଃ + କ୍ଷିପତି—ପୟଃକ୍ଷିପତି—ବାବାନ୍ତତ  
 ବିତାସ୍ୟାସୋଷେ ଶିଟ୍ପରେ ନ ଲାଭୟଃ । ଅଃ + ଇତ୍—ଅହଂଈ,  
 ଅହୋହରେଫେ । ଦେବଃ + ଯାତି—ଦେବୋଯାତି—ଅସ୍ୟୋଷବତୋଷ୍ଟ ।

୧୨ ଅଃ । ଅସ୍ତୁନାନାଃ ସଂହ୍ରାସ୍ୟାଃ ଶ୍ରବଣୀନାଃ । ୧୦

ସୈଂ, ଗବେଶଃ, ମହାଞ୍ଜୁଃ—‘ମହୋଦ୍ରହମ୍’ ଲିଙ୍ଗରାଦିତି ।

୧୩ ଓଃ । ଅ + ଈରମ୍—ଅସ୍ତାନୈରସ୍ୟୈରୋପୋଦାତପରହ୍ଵାସ୍ୟାମିତାନେନ  
 ଅସ୍ତାକାରସ୍ଥାନେ, ଐକାରଃ ଶ୍ରେଣୀଲୋପଃ—ସୈଂ । ମୋ + ଈଃ—“ଐ ଅବ୍”  
 ଇତାନେନ ଐକାର ସ୍ଥାନେ ଅବ୍, ବର୍ଣ୍ଣାମ୍ବୋଗବେଜ୍ଞାଦାବିତାଦିନା ଅକାରାଗମଃ,  
 ତତଃ ସମାନଃ ସର୍ବେ ନାସୀଭବତି ପରଲୋପମିତାନେନ ଅକାରୋପଃ  
 ପରଲୋପଃ—ଗବେଶଃ । ପରିଶିଷ୍ଟମତେତୁ “ଅବଃ ସୈଂ” ଇତାନେନ “ଅବ୍”  
 ଆଦେଶେନ ‘ଗବେଶଃ’ ଇତି ଶିକ୍ଷିଃ । ସମାନ + ଶୃଂ—ଅବଞ୍ଜୁଃକାରୋପଃ  
 ଶ୍ରେଣୀଲୋପମାନେନ ନ ହାନେ ଈ—ମହାଞ୍ଜୁଃ । ପଃ + ଋତମ୍—“ଅସ୍ୟୋଷ-  
 ବତୋଷ୍ଟ” ଇତାନେନ ବିସର୍ଗସ୍ଥାନେ ଓ, “ଓବର୍ଣ୍ଣେଽ” ଇତାନେନ ଅହାନେ ଓ,  
 ଓକାରଲୋପଃ । ମହୋଦ୍ରହମ୍ । ଶିତଃ + ଯୋଦିତି—“ସୋଷବଂସ୍ବରପରଃ”  
 ଇତାନେନ ବିସର୍ଗସ୍ଥାନେ ଋ “ସୋରେ ଲୋପଃ ଅସ୍ୟ ପୁରୀତଦୀର୍ଘଃ” ସ୍ବଲୋପଃ  
 ଓକାରଦୀର୍ଘଃ—ଶିତୁଃଯୋଦିତି ।



	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
“পূৰ্ণ” প্রথমাস্থ	পূৰ্ণঃ	পূৰ্ণৌ	পূৰ্ণে পূৰ্ণাঃ
দ্বিতীয়াস্থ	পূৰ্ণম্	পূৰ্ণৌ	পূৰ্ণান্
তৃতীয়াস্থ	পূৰ্ণেণ	পূৰ্ণাভ্যাম্	পূৰ্ণৈঃ
চতুর্থীযু	পূৰ্ণৈশ্চ	পূৰ্ণাভ্যাম্	পূৰ্ণেভাঃ
পঞ্চমীযু	পূৰ্ণায়াং, পূৰ্ণাং	পূৰ্ণাভ্যাম্	পূৰ্ণেভাঃ
ষষ্ঠীযু	পূৰ্ণস্ত	পূৰ্ণাঘোঃ	পূৰ্ণেভাম্
সপ্তমীযু	পূৰ্ণাস্মিন্, পূৰ্ণে	পূৰ্ণাঘোঃ	পূৰ্ণেষু

৫ প্রঃ । উশনস্, বারি, দিণ্, কভ্, ফল শব্দানাং সম্বোধনে যানি  
রূপাণি ভবান্ত তানি বিশেষত্বজ্ঞোক্তেযেন লেখ্যানি । ১০

৫ উঃ । হে উশনস্+সি—“ব্যক্তনাচ্চ” ইতি সিলোপঃ,  
“রেকসোবিসজ্জনাঃ” ইতি সন্ধানে বিসর্গঃ—হে উশনঃ । হে উশনস্  
+সি—“উশনঃ পুরুষঃ” ইত্যাদৌ “অসম্বুদ্ধৌ” ইতি নঞোচনিত্যভ্যাস  
উশনঃ ইত্যাদিনা সন্ধানে অন্, ব্যক্তনাচ্চ সিলোপঃ অকারে লোপামতি  
অকারলোপঃ—হে উশনন্ । অস্ত্র ন সম্বুদ্ধৌ ইত্যাদি নঞোচনিত্যভ্যাস  
ন লোপ—হে উশন । হে বারি+সি—নপুংসকাত্তসো লোপো ন চ  
তদ্বক্তমিতি সিলোপঃ, নচ তদ্বক্তমিতি গ্রহণাৎ পক্ষে তদ্বক্ত কাষাম্,  
সম্বুদ্ধৌ চেতি ই স্থানে এ হে বারে, পক্ষে হে বারি । হে দিণ্+সি  
“ঐ সৌ” ইতি ব্ স্থানে ঐ, সন্ধানে বিসর্গঃ—হে দ্বৌঃ । হে কভ্  
(পুং)+সি—“আচন সম্বুদ্ধৌ” ইতি নিষেধাৎ আসৌ সিলোপচ্চেতি  
সিলোপঃ, ঘৃটিচেতি অব্, র স্থানে বিসর্গঃ—হে কভুঃ । হে কভ্  
(নপুং)+সি—নপুংসকাদিত্যাদিনা সিলোপঃ—হে কভ্, ত্রীপতি  
মতে পক্ষে হে কভুঃ । হে ফল+সি—নপুংসকাদিত্যাদিনা সিলোপঃ—  
হে ফল ।

× ৬ প্রঃ । (ক) যুয়ানতিক্রান্তে, (খ) জামতিক্রান্তানাং, (গ) প্রিয়-  
মাচটে, (ঘ) পুনঃ পুনর্গচ্ছতি, (ঙ) শব্দঃ করোতি—ইত্যাদিবা কোষ-  
সম্ভবন্তঃ প্রয়োগা দর্শনীয়ঃ । ১০

√ ৬ উঃ । (ক) অতিযুয়য়ি । (খ) অতিহয়াম্ । (গ) প্রাপয়তি ।  
(ঘ) কোটিল্যার্থশ্চেৎ জন্মতে, কোটিল্যার্থঃ বিনা বাক্যমেব ।  
(ঙ) শব্দায়তে ।

৭ প্রঃ । প্রি-কম-বৃধ্-দৃশ্-হৃ-ধাতু নামগুণতত্ত্বাং রূপাণি  
লেখ্যানি । ১৫

৭ উঃ । “প্রি”

	পরশ্চৈপদে	প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
	একবচনে	অশিপ্রিয়ৎ(দ্)	অশিপ্রিয়ঃ	অশিপ্রিয়ম্
	দ্বিবচনে	অশিপ্রিয়তাম্	অশিপ্রিয়তম্	অশিপ্রিয়াব
	বহুবচনে	অশিপ্রিয়ুঃ	অশিপ্রিয়ত	অশিপ্রিয়াম
আত্মনে পদে	একবচনে	অশিপ্রিয়ত	অশিপ্রিয়াথাঃ	অশিপ্রিয়ে
	দ্বিবচনে	অশিপ্রিয়েতাম্	অশিপ্রিয়েধাম্	অশিপ্রিয়াবহি
	বহুবচনে	অশিপ্রিয়ন্ত	অশিপ্রিয়ধম্	অশিপ্রিয়ামহি
“কম”	একবচনে	অচকমত	অচকমথাঃ	অচকমে
	দ্বিবচনে	অচকমেতাম্	অচকমেধাম্	অচকমাবহি
	বহুবচনে	অচকমন্ত	অচকমধম্	অচকমামহি
“বৃধ্”	একবচনে	অবৃধৎ	অবৃধঃ	অবৃধম্
		অবোধীৎ	অবোধীঃ	অবোধিম্
	দ্বিবচনে	অবৃধতাম্	অবৃধতম্	অবৃধাব
পরশ্চৈ পদে	বহুবচনে	অবোধিতাম্	অবোধিতম্	অবোধিব
		অবৃধন্	অবৃধত	অবৃধাম
		অবোধিষন্	অবোধিষ্ট	অবোধিষ

		ଅଧ୍ୟାୟପୁରୁଷେ	ଅଧ୍ୟାୟପୁରୁଷେ	ଉତ୍ତମପୁରୁଷେ
ଆଦ୍ୟାମେ	ବୁଦ୍ଧ	ଏକବିଂଶତି	ଅବୋଧି	ଅବୁଦ୍ଧାସ
		ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୋଧିଷ୍ଠା:	ଅବୋଧିବ
	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୋଧିଷ୍ଠି		
		ଅବୁଦ୍ଧାତାମ୍	ଅବୁଦ୍ଧାତାମ୍	ଅବୁଦ୍ଧାତ
ପଦେ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୋଧିଷ୍ଠାତାମ୍	ଅବୋଧିଷ୍ଠାତାମ୍	ଅବୋଧିଷ୍ଠାତ
		ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ
	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୋଧିଷ୍ଠାତ	ଅବୋଧିଷ୍ଠାତ
		ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୋଧିଷ୍ଠାତ	ଅବୋଧିଷ୍ଠାତ
“ଦୁର୍ଗ”	ଏକବିଂଶତି	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ:	ଅବୁଦ୍ଧ
		ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ:	ଅବୁଦ୍ଧାତ
	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ
		ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ
ଅବୁଦ୍ଧ	ଏକବିଂଶତି	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ:	ଅବୁଦ୍ଧ
		ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ:	ଅବୁଦ୍ଧାତ
	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ
		ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ

“ଦୁର୍ଗ” ପଞ୍ଚମୋକ୍ଷେ—

ଆଦ୍ୟାମେ	ବୁଦ୍ଧ	ଏକବିଂଶତି	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ:	ଅବୁଦ୍ଧ
		ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ
	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ
		ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ
ପଦେ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଏକବିଂଶତି	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ:	ଅବୁଦ୍ଧ
		ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ	ଅବୁଦ୍ଧାତ
	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ
		ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ	ଅବୁଦ୍ଧ

X ৮ প্রঃ । কৃদ্—বিদ্—জ্ঞা—পৃষ্—দাতৃনাং বর্তমানায়াঃ প্রথমপুরু-  
মৈকবচন স্বপ—দয়—শ্রি—দাতৃন \* পবোকায়াঃ প্রথমপুরুষে রূপানি  
দর্শনীয়ানি । ১৫

X ৮ উঃ । কৃদ্—বোদিত্তি । বিদ—বৈত্তি, বিদেহ নিত্যতে, বিদ্বতি,  
বিদ্বতে । জ্ঞা—জিহ্বতি । পৃষ্—পোষত, পুষ্যতি, পুষ্যতি পোষয়তি ।  
দা—দায়াত, দায়াত, দায়াতক্র, দায়াতক্রাতে :  
দায়াতক্রাৎ । দায়াতক্র, দায়াতক্রাতঃ, দায়াতক্রাৎ । দায়াতক্র দায়াতক্রাতঃ  
দায়াতক্রাৎ । শ্রি—শিপ্রায়, শিপ্রায়তঃ, শিপ্রায় : শিপ্রায়, শিপ্রায়তে  
শিপ্রায়িরে ।

৯ প্রঃ । নিত্যাত্তাং স্বাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং বেটু পলি ।

তুচি নিত্যানিটঃ স্বাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং নিত্যানিটু পলি ।

করিকামিমাং বাণ্যায় একৈকমুদাত্তাং প্রদর্শ্যতাম্ । ১৫

৯ উঃ । “ইবন্তু” ইত্যাদি স্বরূপে বাধকারাদ্ বক্তব্যমাত  
নিত্যাত্তানিত্যাদি । নিত্যাত্তাসৌ অক্ষাত নিত্যাত্ত, সা বক্ততে  
যেহাং তে নিত্যাত্তাং, নিত্যাত্তারতঃ, স্বরূপে বাধকার, যদি তুচি  
অসাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং নিত্যানিটো ভাষ্যতাম্ পলি পল্ প্রত্যয়ে পরে  
এহাং নিত্যাত্তস্বাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং বাধকার ইড ভবতি বা, স্বাক্ষরিতাং  
চ এচ ঋচ গোচ তে, তেহাং স্বাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং পলি পরে নিত্যানিটু  
ভবতি । তুচি নিমিত্তক নিত্যানিটু বে নিত্যাত্ত অকারবন্ত, স্বরূপে,  
স্বাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং, তাহাৎ পর পর প্রত্যয়ে পরে থাকিলে ইডাগম হয়  
বিকল্পে । স্বাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং স্বাক্ষরিতাং পরে থাকিলে ইডাগম হয় নিত্য ।  
যা—পপক, পোচথ, পপাথ, পপিথ, অশ্রুত সমজিথ, দশ্রুত দদর্শথ ।  
ববরিথ, অরিথ, ইবরিথ, আদিথ ।

## মুক্তবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্ ।

১৯২৫

১ প্রঃ । কেবাং সৰ্গ—গি—বিভক্তি—নি—ভি—নদী—কিং  
—পি সংজ্ঞা: স্মা: ?

৮

১ উঃ । অ-আ-অ,-ই-ঈ-ই প্রভৃतीনাং সৰ্গ সংজ্ঞা, প্র-পরা-অপ-  
সম্ নি-অব প্রভৃतीনাং বিংশত্যাপসর্গানাং গি সংজ্ঞা, স্মাদিত্যানীনাং  
বিভক্তি সংজ্ঞা, চ বা হ প্রভৃतीনামব্যয়ানাং নি সংজ্ঞা, লিঙ্গস্ত বিরাম-  
ভাং-ভিস-অপ প্রভৃतीনাং ধাতোশ্চ বিরাম স্তদধ্বং প্রভৃतीনাং ভিসংজ্ঞা,  
নদী-বধুপ্রভৃतीনাং নদী সংজ্ঞা তথা আমি স্ত্রীশকং বিনা নিত্যস্ত্রীলিঙ্গানাং  
ইষুবস্থানানাং স্ত্রীক প্রভৃतीনাং ওতি পরে নিত্য স্ত্রীলিঙ্গানাং বুদ্ধি ধেতু  
প্রভৃतीনাং স্ত্রীশকং বিনা ইযুব স্থানানাং স্ত্রীক প্রভৃতীনাঞ্চ বা নদী  
সংজ্ঞা স্মাং । অপিৎ ঠী টী বিভক্ত্যো: পরস্মৈপদং কিং সংজ্ঞং স্মাং ।  
বি বৰ্জ্জং স্মাদি বিভক্তেরচ্ তদ্ধিতাচ্যকারো ঈপ্ চ পি সংজ্ঞা স্মাং ।

২ প্রঃ । নিম্নলিখিতানি সূত্রানি সোদাহরণং মাতৃভাষয়া  
অনুষ্ঠতাম্ ।

৩৫

(ক) পুংস: সন্ স্বপ্যস্পরেতপো । (খ) ট্রোটির্দিশ্চাত্ত: । (গ) স্ত্রীযুচ্চ  
ভিত্তি । (ঘ) পুংবধার্থোক্তপুংস্বং টাচ্চ'চ । (ঙ) সভমোষাঙ । (চ)  
স্মাস্তাদাদাদাঙস্তো: পেরান্ ঠ্যাং বা স্বাক্কে: । (ছ) স্মাদাদ্ধুদক্ক:ক্কম্সন্  
মটীসে: ।

২ উঃ । (ক) ৯ পত্রে ১১ পংক্তৌ । (খ) চ পরে থাকিলে চ'  
এর এবং র পরে থাকিলে 'র' এর লোপ হয় এবং ঋ তির পূর্ববর্তী  
ব্রহ্ম বর্ণ দীর্ঘ হয় । যথা—রুঢ়:, হরীরমা:, তুঢ়: । (গ) ৯ পত্রে ১৩  
পংক্তৌ । (ঘ) টাদি অচ্ পরে থাকিলে এক অর্থে উক্তপুংস্ব ইগন্ত

ক্রীতলিঙ্গ শব্দের বিকল্পে পুংলিঙ্গের মত হয়। যথা—অনাদয়ে, অনাদিনে; (৬) বিভক্তির স, ভ, অন্ এবং ঐ পরে থাকিলে যুস্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দের স্থানে আঙ্ হয়। যথা—যুস্মাস্থ, অস্মাস্থ, যুবাভ্যাম্, আবাব্যাম্, ত্বাম্, মাম্, যুবাম্, আবাম্। (৮) ঠী পরে থাকিলে সংযোগান্ত অকারাদি ধাতু, ঋকারাদি ধাতু, এবং স্বাদি গণীয় অশ্ ধাতুর খির স্থানে আন্ হয়, আঙ্ ধাতুর, খিরস্থানে আন্ হয় বিকল্পে। যথা—আনর্দ্, আনর্চ্ছ, ব্যানশে। (৯) স্ব ধাতু ভিন্ন সংযোগাদি ঋকারান্ত ও ঋকারান্ত ধাতু, বৃঞ্ ও বৃড্ ধাতুর সন্ প্রত্যয়ের স্থানে এবং আত্মনে পদের টী ও সি পরে থাকিলে ইহাদের স্থানে ইম্ হয় বিকল্পে। যথা—তিস্তুরিষতি, তিস্তীর্ষতি; বিবরিষতি, বুবর্ষতি; বিবরিষতে, বুবর্ষতে; স্তুরিষীষ্ট, স্তৃষীষ্ট; অস্তুরিষ্ট, অস্তুত, বরিষীষ্ট, বৃষীষ্ট; অবরিষ্টে, অবৃত্ত।

৩ প্রঃ। সূত্রোপলক্ষপূর্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্।

১০

যষ্ঠ + ঋণং, দশ + ঋণং, উভে + ইমে, দন্তী + অত্র, বিদ্বান্ + শাস্তি

৩ উঃ। যষ্ঠ + ঋণং = যষ্ঠর্ণং—আদিগেচোগুত্রী। দশ + ঋণং = দশর্ণং—ঋণ প্রবসনবৎসর বৎসতরদশকম্বলস্তর্ণঃ। উভে + ইমে = উভে ইমে, কবেহমীষে। দন্তী + অত্র = দন্তাত্র, দন্তিঅত্র, দন্তীঅত্র—বেক্শচারণেহসে। বিদ্বান্ + শাস্তি = বিদ্বাত্তাস্তি, বিদ্বাক্শাস্তি, বিদ্বাক্শাস্তি,—ন-ণ টন-ডক-কন্ শ-শন্ স-শসি বা। শহোশচপাদ্ বাহমি ছ-ঝভৌ। স্তৃশ্চুভিঃশ্চ শাং। ত্রয়ো যট্টৈকবগৌদা মধ্যমস্তত্র লুপ্যতে।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ পদানি বিশেষ সূত্রনির্দেশ পূর্বকং সাধাস্তাম্।

২৯



এষা । বাতপ্রমীন্ । দ্বাভ্যাম্ । জিঘাষ । জাগ্রতি । আখ ।  
আনর্চ্ছ । অচকাৎ ।

৪ উঃ । এতৎ+সি—“তাদাং টের কৌ” ইতি টিহানে অ ;  
“ক্লিষ্টামতআপ্” ইত্যত আপ্ ; “তাদাং তদোঃ সঃ সৌ” ইতি ত স্থানে  
স, “খাদীকুসাং সেলোপঃ” ইতি সিলোপঃ ; ক্লিষ্টাদিত্যাदिना स স্থানে  
ষঃ—এষা । বাতপ্রমী+“স্”—যুঃতাত্মশসৌব্রীহদৌদোঃ” ইতি স  
স্থানে ন্—বাতপ্রমীন্ । দিব্+ভ্যাম্, “উহস্ব ঙ্” ইত্যত বস্থানে উঙ্ ;  
যলাহত্যাদিনা টস্থানে ঘ=দ্বাভ্যাম্ । হি+ণপ্—হিতাদিকং “হেঃ  
সেরন’ত ঘিঃ” ইত্যত হি স্থানে ঘি বৃদ্ধিঃ=জিঘাষ । জাগৃ+অ’স্ব—  
“অস্তোত কুঃ” ইত্যত অ বস্থানে অতিঃ ; যলাহেত্যাदिना अস্থানে ঞ=  
জাগ্রতি । ক্র+সিপ্—“পঞ্চতিপ্ পঞ্চনব্ বাহচ ইত্যত সিপ্ স্থানে  
ণপ্ ক্রস্থানে আহচ ; “হন্ত থ” ইতি হস্থানে ত=অ’খ । ঞচ্চ+  
ণপ্—দ্বিত্যদিকং ; “স্তাকাদাদৃদ’স্তাশ্চঃ ধেরান্ ঠাঃ বা ত্ভাক্ঃ” ইতি  
পি স্থানে আন্ ; “অচ্ছো তুষ্ঠাৎ” ইতি তুঃ—আ-র্চ্ছ । চকাস+  
দিপ্, অথবা সিপ্ ; অম’গমঃ ; ণপ্ লুক্ ‘ঘাঃ দৌ তসঃ” ইতি স  
স্থানে ত, সি’তু “সৌ বা” ইতি স স্থানে ত ; “হসাস্তাঃ দিসেলো-  
পাদৌ” ইতি দিপ্—সিপ্—লোপঃ=অচকাৎ ।

৫ প্রঃ । ম’স+ভ্যাম্ । ম’ণ+ণস । স্ব’ত+ণস । স্ব’শ্রী+ঙি ।  
প্র’ধী+ঙ । স্ব’দিপ্+ভ্যাম্ । ধৈ+চৌ+ঘাৎ । গৈ+চৌ+ঘাৎ স্ব+  
দিপ্ । ম’ঃ+দিপ্ । অক্+ধণ । মুক্+অস্তি । উর্জিষত প্রকৃত  
প্রত্যয়যোগে ক’দৃশান পদানি স্বাঃ ? ১২

৫ উঃ । মা+ভ্যাম্=মাসাভ্যাম্ । মাভ্যাম্ । ম’ণ+ণস=  
(পুং) মণৈ (স্ত্রী) মণীঃ । স্ব’ত+ণস=স্বতীঃ । স্ব’শ্রী+ঙি=স্বশ্রিষি ;  
জিঘাং—জিঘাম্ স্ব’জিঘি । প্র’ধী+ঙ=প্রথি । স্ব’দিপ্+ভ্যাম্=

অপৌত্তাম্। ধো+বাৎ=দোষাৎ, খ্যাগাৎ। গৈ+বাৎ=গোষাৎ।  
 ঞ্চা+দণ্=অধমৎ। মিহ্+দণ্=অমেহৎ। অক্+থণ্=আনক্,  
 আনকিথ। যুজ্+অজ্=যুজতি, মার্জ্জ্জ্জ্; মার্জ্জ্জতি।

৬ প্রঃ। চতুর্থ শব্দস্ব সর্গলিঙ্গেষু প্রথমা বিভক্তৌ, মঘবন্ শব্দস্ব  
 ঋত্বক্ শব্দস্ব চ ঐ বিভক্তৌ, যমদাতোঃ তীমবামপুরুষস্ব সর্গাস্ব  
 বিভক্তিষু কানি পদান হাঃ?

৬ উঃ। 'চতুর্থ' বহুবচনান্তঃ—পুংসি—চত্বারঃ, ক্রীবে—চত্বারি,  
 স্ত্রীণাং—চত্বারঃ। "মঘবন্"—পুংসি ক্রীবেচ—মঘোনি, মঘবাত।  
 স্ত্রীণাং—মঘোজ্জম্ মঘবতাম্। 'ঋত্বক্'—ঋত্বকি।

'যম্' তীমবামপুরুষ	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
	যোমগ, যবগ	যোমথুঃ	যোম

৭ প্রঃ। "প্রাগচ্ কাবাদচি দ্বিঃ" "দাদাদা" ইতি সূত্রদ্বয়স্ব কিং  
 কলম?

৭ উঃ। মিনায, জুহাব, ইত্যাদৌ প্রাগ দ্বিত্ব শব্দ দুইটি  
 সঙ্কটস্থান ইতি "প্রাগচ্ কাবাদচি দ্বিঃ" ইত্যসূত্রস্ব কলম্। "অদৎ,  
 অধাৎ" ইত্যাদৌ "দাদাদা" ইত্যানেন দাঃ সংজ্ঞাতঃ 'ভূতাপাদেনোলুক্  
 পে' ইত্যানেন লোক্, ইতি "দাদাদ" সূত্রস্ব কলম্।

ব্যাকরণে দ্বিতীয় পত্রম্।

১২২৫

১ প্রঃ। মাতৃশব্দাৎনৃত্তাহং একামপং সমর্থঃ—

৪০

বাসনোহরদৎ—সপে মন্থর। সবিবে যপুতামস্বৈ 'নদা'ত, যতোহৎ  
 পুণ্যকামনাং ধূগঃ কাকনাগত্বাহবে। হিরণ্যকে, নাম মৃৎকরাকঃ।  
 এতচ্চ গুণস্বাতঃ চিত্তাসংশ্লেশে সপ্নরাকঃ বক্তুঃ যদি কদাচৎ সমর্থঃ

স্মাৎ, ইতীত্যাদি চিত্রগ্রীবোপাখ্যানং বর্ণিতবান্ । ততো মম্বরঃ সাদরং হিরণ্যকং সম্পূজাহ—ভক্ত ! আত্মনো নিৰ্জ্জনবনাগমনকারণমাখাতু-মর্হসি । হিরণ্যকোঃ বদৎ—কথয়ামি, শ্রবতাম্—অন্তি চম্পকান্তিথা-নায়াং নগৰ্যাং পরিব্রাজকাবসথঃ । তত্র চূড়াকর্ণো নাম পরিব্রাজকঃ প্রতিবসতি । স চ ভোজনাবশিষ্টভিক্ষাগ্ৰসহিতং ভিক্ষাপাত্রং নাগদন্ত-কেঃ বস্থাপ্য অপিতি । অহং তদগ্ৰমুৎপ্ৰভ্য প্রত্যাহং ভক্ষয়ামি । অনন্তরঃ তন্তু প্রিয়সুহৃদ্ বীণাকর্ণো নাম পরিব্রাজকঃ সমায়াতঃ । তেন সহ কথাগ্রসন্नावস্থিতো মম ত্রাসার্থং জর্জরবংশধাণেন চূড়াকর্ণো ভূমি-মতাভয়ং । তদৃষ্টা বীণাকর্ণ উবাচ—সখে কিমিতি মম কথাসিরক্তো স্ত্রাসক্তো ভবান্ ?

১ উঃ । বায়স বলিল, “সখে মম্বর ! ইহার বিশেষ রূপে সংকার কর ; কারণ ইনি পুণ্যকর্মাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, করুণার সাগর, হিরণ্যকনামক মুসিহরাজ । ইহার গুণরাশির প্রশংসা করিতে সপরিব্রাজ সহস্র জিহ্বায় পাবেন কিনা সন্দেহ ।” এই কথা বলিয়া চিত্রগ্রীবের গল্পটী আত্মোপাস্ত বর্ণন করিল । অনন্তর মম্বর হিরণ্যককে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া বলিল “ভক্ত ! আপনার এ নিৰ্জ্জন কাননে আগমনের কারণ কি ? হিরণ্যক উত্তর করিল—“বলিতেছি, শ্রবণ করণ—চম্পকনামক নগরে সন্ন্যাসিগণ বাস করিতেন । তথায় চূড়াকর্ণ নামক এক পরিব্রাজক বাস করিত । সে তাহার ভোজनावশিষ্ট ভিক্ষাগ্ৰসহিত ভিক্ষাপাত্র দেওঘালে সংলগ্ন দণ্ডে রাখিয়া নিদ্রা ঘাইত । আমিও প্রত্যহ লাকাইয়া উঠিয়া সেই অগ্ন ভক্ষণ করিতাম । অনন্তর সেই চূড়াকর্ণের প্রিয়সুহৃদ্ বীণাকর্ণ নামক পরিব্রাজক আসিল । চূড়াকর্ণ তাহার সহিত কথাগ্রসন্নে লিপ্ত থাকিয়া আমার ভয় জন্মাইবার ভক্ত একবণ্ড জীৰবংশদ্বারা ভূমিতে আঘাত করিল । তাহা দেখিয়া বীণাকর্ণ

বলিল—সখ্যে! তুমি আমার কথায় দীতস্পৃহ হইয়া অস্ত্র বিষয়ে আসক্ত হইতেছ কেন?

(ক) প্রঃ। রেখাঙ্কিত পদত্রয়ঃ সূত্রনির্দেশপূর্বকং সাধ্যতাম্।

‘সম্পূজ্য’ ইত্যত্র সাক্ষ্যবিচ্ছেদঃ সূত্রনির্দেশপূর্বকং ক্রিয়তাম্। অস্ত্র  
পাক্ষিকপ্রয়োগঃ লিখ্যতাম্। ১০

(ক) উঃ। বি+ধা+হি—কলাপমতে—“অন বিকরণঃ কৰ্ত্তরি”  
ইতি অন্, “অদাদেলুগ্ বিকরণস্ত্র” ইতি অনোলুক্, “জুহোত্যাदीनां  
সাক্ষ্যধাতুকে” ইতি দ্বিৰচনম্, “হ্রস্বঃ” ইতি হ্রস্বঃ, “ঐত্বীয়চতুর্থয়োঃ  
প্রথমতৃতীয়ৌ” ইতি ধ স্থানে দ, দাত্ত্যোরেহভ্যাসলোপশ্চ ইতি  
আকারস্থানে একারঃ অভ্যাস লোপশ্চ—বিধেহি। মুন্ধবোধমতে—  
“ঘেশপ্রো” ইতি শপ্, “লুগন্ত্যোহপঃ” ইতি শপোলুক্, “হ্রাদৌ রে ঘিঃ”  
ইতি ঘিৎ, “ঘ্যোদী-ধোদেধে হৌ” ইতি “ধা ধা” স্থানে ধে—বিধেহি।  
অস্+যাৎ (সমুখ্যঃ) কলাপমতে—অন্ তশ্লুক্, “অন্তেরাদেঃ”  
ইতি অলোপঃ—স্মাৎ। মুন্ধবোধমতে—অস্+খ্যাঃ যাৎ, শপ্,  
তশ্লুক্, “লোপোহস্ত্যাসোড়িত্রসোরঘ্যাং” ইতি অকারলোপঃ=স্মাৎ।  
অপ্+তি—কলাপমতে—“অন বিকরণঃ কৰ্ত্তরি” ইত্যনেন অন্  
“অদাদেলুগ্ বিকরণস্ত্র” ইত্যনেন অনোলুক্, “কদাদেঃ সাক্ষ্যধাতুকে”  
ইত্যনেন ইড়াগমঃ=অপিতি। মুন্ধবোধমতে—অপ্+তিপ্, “ঘে  
শপ্রো” ইত্যনেন শপ্, “লুগন্ত্যোহপঃ” ইত্যনেন শপোলুক্ “কন্ত্যো”  
ইত্যাদিনা ইম্—অপিতি। সম্+পূজ্য, কলাপমতে—“মনোরজ্জ্বারোধৃষ্টি”  
ইত্যনেন ম্ স্থানে অহ্জ্বারঃ, “বগেতদ্বর্গপঞ্চমং বা” ইত্যনেন  
অহ্জ্বারস্থানে ম্। মুন্ধবোধমতে—“ম্নোগুর্অস্তদন্তে” ইত্যনেন ম্ স্থানে  
অহ্জ্বারঃ, “বাত্তরথপেহরথম্” ইত্যনেন অহ্জ্বারস্থানে ম্—সম্পূজ্য।  
‘সম্পূজ্য’ ইতি পাক্ষিক প্রয়োগঃ।

(খ প্রঃ) বিবেচি, কথয়ামি, প্রতিবসাত, স্বপতি—এবং প্রকৃতি-  
কৃত্যভূতভাঃ টাঃ ( লুঙ অজতজ্ঞাঃ ), ঠাঃ ( লিটি, পরোক্ষাঃ ) চ  
মধ্যম পুরুষকরণি লিখ্যন্তমি ।

১০

খ উঃ । লুঙঃ ( অজতজ্ঞাঃ, টাঃ ) মধ্যমপুরুষে

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
বি+ধা—(প)	বাধাঃ	বাধাতম্	বাধাত
(অ)	বাধিথাঃ	বাধিথাথাম্	বাধিতম্
কথ—	অচকথঃ	অচকথতম্	অচকথত
প্রতি+বস—	প্রতাবাসনীঃ	প্রতাবাস্তম	প্রতাবাস্ত
স্বপ্—	অস্বাপনীঃ	অস্বাপম্	অস্বাপ

লিটিঃ ( পরোক্ষাঃ, ঠাঃ )

বি+ধ—(প)	দাদপ দাদপ	দদথুঃ	দদ
(অ)	দাদথে	দদাথে	দাদতে
কথ+প্,	কথয়ামাসিথ	কথয়ামাসথুঃ	কথয়ামাস
	কথয়াককথ	কথয়াককথুঃ	কথয়াকক
	কথয়াকচকথ	কথয়াকচকথুঃ	কথয়াকচক
	কথয়াকচকথ	কথয়াকচকথুঃ	কথয়াকচক
	কথয়াকচকথ	কথয়াকচকথুঃ	কথয়াকচক

প্রতি+বস—প্রতাবাসব, প্রতাবাস্ত প্রতু বথুঃ প্রতাব

স্বপ্—অস্বাপথ, অস্বাপ, অস্বাপথুঃ অস্বাপ

২ প্রঃ । অরাবপুচতঃ কাষামাতথঃ গৃহমাগতে ।

চেষ্টুঃ পাথগলাচ্চায়া নোপসংহরতি ক্রমঃ ।

(ক) অত সৌক্যত অধাঃ প্রতাপাং, মাতৃভাবয়া সরপাৰ্শক  
লিখ্যন্তাম্ । কং প্রতি কতোক্তিবিধঃ ?

১০

২ ক উঃ। ২৮ পত্রে ৩ পংক্তৌ। জরদগবং প্রাত মার্জা-  
রস্তোক্তিরিঃ।

২ খ প্রঃ। সূত্রনির্দেশপূরকং রেখাঙ্কিত ভাগদ্বয়ং সন্ধিবিচ্ছেদঃ  
ক্ৰিয়তাম্। তত্র প্রথমভাগে পার্থক্যপ্রয়োগোদ্বয়ং লিখ্যতাম্।  
তৎস্বরূপিতপদং সূত্রনির্দেশপূরকং সাধ্যতাম্। পরমিদং সম্বোধনে  
সম্বোধকবচনে চ পরিবর্ত্যতাম্।

২ খ উঃ। অরাবপূর্ণাচির্ভাষিত ২৮ পত্রে ১০ পংক্তৌ, পার্শ্বগতাৎ +  
ছায়া কলাপমতে—“পররূপং তকারো লচটবর্গেযু,” “অধোঃ প্রথমঃ”;  
মুদ্রাবোধমতে—“স্বশ্চুঃ ভঃ শ্চুঃ” স্বাঃ স্বাঃ পূর্ণাঃ = পূর্ণাঃ কলাপমতে।  
ছেঃ + ভঃ—কলাপমতে “স্বাঃ স্বাঃ নপূঃ” হাত স্বাক্ষরেণ সচ  
অকাবধানে উকারঃ, “বেকসোবিসজ্জনাঃ” হাত স স্থানে বসর্গঃ;  
মুদ্রাবোধমতে—স্বাঃ ভো ডুঃ” হাত ও স্থানে ডুঃ টেলোপো  
১৮তীত্যা দল টিলোপঃ, “প্রোবিক” হাত স স্থানে বিসর্গঃ = ছেতুঃ।  
সংঘটনে—ছে ছেতুঃ, ছেঃ ভো, ছেতুঃ, সপ্তম্যাকবচনে—ছেতুঃ।

৩ প্রঃ। অরাবপূর্ণাচির্ভাষিত ২৮ পত্রে ১০ পংক্তৌ, পার্শ্বগতাৎ +  
ছায়া কলাপমতে—“পররূপং তকারো লচটবর্গেযু,” “অধোঃ প্রথমঃ”;  
মুদ্রাবোধমতে—“স্বশ্চুঃ ভঃ শ্চুঃ” স্বাঃ স্বাঃ পূর্ণাঃ = পূর্ণাঃ কলাপমতে।  
ছেঃ + ভঃ—কলাপমতে “স্বাঃ স্বাঃ নপূঃ” হাত স্বাক্ষরেণ সচ  
অকাবধানে উকারঃ, “বেকসোবিসজ্জনাঃ” হাত স স্থানে বসর্গঃ;  
মুদ্রাবোধমতে—স্বাঃ ভো ডুঃ” হাত ও স্থানে ডুঃ টেলোপো  
১৮তীত্যা দল টিলোপঃ, “প্রোবিক” হাত স স্থানে বিসর্গঃ = ছেতুঃ।  
সংঘটনে—ছে ছেতুঃ, ছেঃ ভো, ছেতুঃ, সপ্তম্যাকবচনে—ছেতুঃ।

৩ প্রঃ। অরাবপূর্ণাচির্ভাষিত ২৮ পত্রে ১০ পংক্তৌ, পার্শ্বগতাৎ +  
ছায়া কলাপমতে—“পররূপং তকারো লচটবর্গেযু,” “অধোঃ প্রথমঃ”;  
মুদ্রাবোধমতে—“স্বশ্চুঃ ভঃ শ্চুঃ” স্বাঃ স্বাঃ পূর্ণাঃ = পূর্ণাঃ কলাপমতে।  
ছেঃ + ভঃ—কলাপমতে “স্বাঃ স্বাঃ নপূঃ” হাত স্বাক্ষরেণ সচ  
অকাবধানে উকারঃ, “বেকসোবিসজ্জনাঃ” হাত স স্থানে বসর্গঃ;  
মুদ্রাবোধমতে—স্বাঃ ভো ডুঃ” হাত ও স্থানে ডুঃ টেলোপো  
১৮তীত্যা দল টিলোপঃ, “প্রোবিক” হাত স স্থানে বিসর্গঃ = ছেতুঃ।  
সংঘটনে—ছে ছেতুঃ, ছেঃ ভো, ছেতুঃ, সপ্তম্যাকবচনে—ছেতুঃ।

৩ উঃ। ১ ক, শব্দবগ্না শুভানাক দূরমাত্রাকমস্তরম্।

শব্দবগ্না শুভানাক দূরমাত্রাকমস্তরম্।

(খ) শুভানাক দূরমাত্রাকমস্তরম্।

শুভানাক দূরমাত্রাকমস্তরম্।

(গ) শুভানাক দূরমাত্রাকমস্তরম্।

কোথো নিঃ সত্যতা দূতমেতন্নিবৃত্ত দূষণম্।

৪ প্রঃ। উদ্ভটদাগরাৎ স্লোকদ্বয়ম্ উদ্ধৃত্যতাম্।

১০

৪ উঃ । ১। অপূৰ্ণত্ব ভাৱাৱো মাতৰ্ভাৱতি দৃশ্যতে ।

অব্যয়ে ব্যয়মাপ্নোতি ব্যয়ে চাব্যয়তামিমাং ।

২। স্বয়ং স্বরেশঃ স্বত্তরো নগেশঃ সখা ধনেশ স্তনয়ো গণেশঃ ।

তথাপি ভিক্ষাং কুরুতে মহেশো ললাটবহ্নেরয়মেব শেষঃ ॥

## কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্ ।

১ ৯ ২ ৪

১ প্রঃ । সূত্রস্ত কিং লক্ষণম্ ? কতিবিধানি চ সূত্রানি ? ৫

উঃ । অর্থান্ সূতে সূচয়তি সূত্রয়তি বা ইতি সূত্রম্,  
অঙ্গাস্করমসন্নিধ্যঃ সারবহিষতোমুখম্ । নিছোষঃ তেতুমন্তুলাং সূত্রমিত্তা-  
চাতে বৃধৈঃ ।

ইতি সূত্রলক্ষণম্ ।

সূত্রং যড়্ বিধং যথ'—সংজ্ঞা চ পরিভাষাচ বিধিনিয়ম এব চ ।

প্রতিষেধোহ'ধকারশ্চ যড়্ বিধং সূত্র লক্ষণম্ ।

২ প্রঃ । অধোলিখিতেষু স্থলেষু সূত্রোক্তৈবপূৰ্ণকং সন্ধিঃ  
ক্রিয়তাম্ । ১৫

অব+কচ্ছতি, তব+এজয়তে, উপ+এলঘতি, পরা+এতি, রক্ত+শুভঃ,  
প্র+অসভীয়তি, অহো+অত্র, বাক্+নিপুণঃ, জ্বরং+রুস্তী, মহৎ+  
শোভনম্, চলং+চিভ্তম্, পুমন্+কোকিলঃ, মহান্+শাস্তঃ, হরিঃ+  
রৌতি, অহঃ+পাতিঃ ।

X ২ উঃ । অব+কচ্ছতি—"অবর্ণে অব" ঋতি ধাতোরূপসর্গস্ব,  
অবাক্ছতি । তব+এজয়তে—"একায়ে ঐ ঐকায়ে চ"—তবৈজয়তে ।  
উপ+এলঘতি—চকারাধিকারাহুপসর্গাবর্ণলোপোধাতোৱেদোতোঃ—

উপলব্ধি। পরা+এতি—ইনেধতোয়র্ন, “একারে ঐ ঐকারে চ”  
=পঠৈতি। রক্ত+ওষ্ঠঃ—ওষ্ঠোহোঃ সমাসেবা, ওকারে ঐ ঐকারে  
চ=রক্তোষ্ঠঃ, রক্তোষ্ঠঃ। প্র+ঋষভীষতি—ঋবর্ণে অব্, নাম ধাতোব্।  
=প্রাষভীষতি, প্রাষভীষতি। অহো+অত্র—উদন্তা অ ই উ আ  
নিপাতাঃ স্বরে প্রকৃত্যা—অহোঅত্র। বাক্+নিপুণঃ—পঞ্চমে পঞ্চমাঃ  
তৃতীয়ান্ববা, বাঙ্ নিপুণঃ, বাগ্ নিপুণঃ। জরৎ+হস্তী—তেভ্য এব হকারঃ  
পুণিচতুর্থন্ববা, বর্ণপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎস্ত তৃতীয়ান্—জরদ্ধন্তী,  
জরদহন্তী। মহৎ+শোভনম্—বর্ণপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরঘবরপরচ্ছকারঃ  
নবা, চংশে—মহচ্ছোভনম্, মহচ্শোভনম্। পুমনস্+কোকিলঃ—  
ব্যঞ্জনাস্তস্ত যৎস্তভোঃ, পুংসোহন শব্দলোপঃ, পুংসোহশিট্যঘোষ বিষয়ে  
সংযোগাস্তলোপস্তানিত্যত্বাদ্ যথা প্রাপ্তমেব, রেফসোবিসর্জনীয়ঃ, অনব্যয়  
বিসৃষ্টস্ত সকারঃ কপবর্ণঘোঃ—পুংস্তোকিলঃ। মহান্+শান্তঃ—শিনেচী  
বা, বর্ণপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরঘবরপরচ্ছকারঃ নবা, মনোরহুস্বারো ধৃটি,  
বর্ণে বর্ণান্তঃ, ধৃটো ধৃট্যেকবর্ণে—মহাক্শান্তঃ, মহাক্ শান্তঃ, মহাক্  
শান্তঃ। হরিঃ+রোতি—ঘোষবৎস্বরপরঃ, রোরে লোপং স্বরচ্চ  
পূর্বোদীর্ঘঃ—হরীরোতি। অহঃ+পতিঃ—অহোহরেফে, পঞ্চমোক্রপস্থা-  
নীয়ঃ নবা=অহর্পতিঃ অহ পতিঃ, অহঃপতিঃ।

৪ প্রঃ। নিম্নলিখিতানাং পদানাং সন্ধিপ্রশ্নেষঃ কাষাঃ।  
হোতৃকারঃ, মনীষা, গবেশঃ, দশাৰ্ণম্, গবাতিঃ দেবাগচ্ছন্তি।

৩ উঃ। হোতৃ+৯কারঃ, মনস্+ঈষা, গো+ঈশঃ, দশ+ঋণম্  
গো+যুতিঃ দেবাঃ+গচ্ছন্তি।

৪ প্রঃ। সন্ধেঃ কতিভেদা উপলভ্যন্তে প্রত্যেকমেকৈকোদাহরণ  
প্রদর্শনেন তে সমুদ্রাখ্যাঃ।



৪ উঃ । সাক্ষঃ পঞ্চবিধঃ । যথা—

স্বরসন্ধিব্যঞ্জন সাক্ষঃ প্রকৃতি সাক্ষত্বেনৈব চ ।

অনুস্বারো বিসর্গশ্চ সাক্ষঃ স্মৃতাং পঞ্চলক্ষণং ॥

স্বরসন্ধিঃ—নগ্নত্ব, ব্যঞ্জনসাক্ষঃ—ষড়্ গচ্ছাৎ; প্রকৃতিসাক্ষিঃ—নৈমিত্তিক  
অনুস্বারসাক্ষিঃ—ঋকরোষ, বিসর্গসাক্ষিঃ—ব-চরা ইত্যাদি ।

৫ প্রঃ । অধঃ প্রশ্নিতানাম্ সূত্রানামথ্য মাহু ভাবনা লেখায়াঃ । ৬

(ক) দ্বিবচনমনো (খ) বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরদ্বয় পরস্পরকাবর  
বা, (গ) সন্ধিনামন্ত সসবো ব্রহ্মপূর্বাশ্চ । (ঘ) বিরামব্যঞ্জনাদধনভুগ্ন-  
হিবন্ সীনাঞ্চ, (ঙ) ধাতোকাভ্যন্তরাদিচ্ছা তনৈককত্বকায় ।

৫ উঃ । (ক) স্বর পরে থাকিলে ঐকাররূপ পদভাগ করিয়া  
রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে এক্ষণে যে অনোভূত দ্বিবচন তাহার প্রকৃতি  
থাকে । (খ) পদান্তস্থিত বর্ণের প্রথমবর্ণের পর, স্বরপর, যপর, বপর,  
রপর শকারের স্থানে চ ওয় বিকল্পে । (গ) সন্ধিনাম শব্দসংজ্ঞকের  
পর ওষন্ত বচনের স্থানে ব্রহ্মপূর্বাঞ্চ অর্থাৎ আগম বিশিষ্ট যৈ দাস, দাস বাম্  
তয় যথাসংপো । (ঘ) বিরাম অথবা ব্যঞ্জনাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে  
অনভ্যন্ত শব্দ, নহ, ও বন্দ্ ভাগান্ত শব্দের অন্তে দ্ ওয় । (ঙ) ওয়  
পক্ষে চ পংক্তৌ ।

৬ প্রঃ । অদস্ চত্বাৎ প্রত্যয় সন্ধিশব্দানাং ত্রিণী লিপ্সেদু রূপাণি  
লেখ্যানি । ১৬

৬ উঃ । 'অদস্' শব্দরূপাণি ১৮ পক্ষে ১০ পংক্তৌ । চত্বাৎ  
শব্দো বহুবচনাত্ত্বঃ

প্রথমায়্যঃ দ্বিতীয়ায়াঃ তৃতীয়ায়াঃ চতুর্থীয়াঃ পঞ্চমীয়াঃ ষষ্ঠীয়াঃ সপ্তমীয়াঃ  
পুংসি—চত্বারঃ চত্বারঃ চত্বিভিঃ চত্বিভ্যঃ চত্বিভ্যঃ চত্বিভ্যাম্ চত্বি-  
ভিঃ—চত্বারঃ চত্বারঃ চত্বিভিঃ চত্বিভ্যঃ চত্বিভ্যঃ চত্বিভ্যাম্ চত্বি-  
নপুং—চত্বারি চত্বারি চত্বিভিঃ চত্বিভ্যঃ চত্বিভ্যঃ চত্বিভ্যাম্ চত্বি-

“ଅତ୍ୟକ୍” ଏକବଚନେ		ଦ୍ୱିବଚନେ		ବହୁବଚନେ	
ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ	ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ	ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ
୧ମା	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୨ୟା	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୩ୟା	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୪ର୍ଥୀ	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୫ମୀ	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୬ତୀ	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୭ମୀ	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୮ମୀ	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୯ମୀ	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ
୧୦ମୀ	ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତୀଚୀଭ୍ୟ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ	ଅତ୍ୟକ୍	ଅତୀଚୀ

ଅତ୍ୟକ୍ — କ୍ରୀଡ଼େ — ଅତ୍ୟକ୍ ଅତ୍ୟକ୍ ଅତ୍ୟକ୍, ଅତ୍ୟକ୍, ଅତ୍ୟକ୍, ଏବଂ  
ଦ୍ୱିତୀୟାମ୍ ଅତ୍ୟକ୍, ତୃତୀୟାମ୍ ଅତ୍ୟକ୍, ଏବଂ ।

ଏକବଚନେ		ଦ୍ୱିବଚନେ		ବହୁବଚନେ	
ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ	ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ	ପୁଂଲିଙ୍ଗ	ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ
୧ମା	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୨ୟା	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୩ୟା	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୪ର୍ଥୀ	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୫ମୀ	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୬ତୀ	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୭ମୀ	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୮ମୀ	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୯ମୀ	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍
୧୦ମୀ	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍	ମକ୍

କ୍ରୀଡ଼େ ଅଥବା — ମକ୍, ମକ୍, ମକ୍ । ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟାମ୍, ତୃତୀୟାମ୍  
ପୁଂଲିଙ୍ଗ ।

৭ প্রঃ । (ক) প্রিয়চতুরাম, (খ) যুস্মানতিক্রান্তে  
(গ) শোভনা অষ্টৌ বস্মিন্, (ঘ) সক্ষমতিক্রান্তায়, এতেষু বাক্যেষু  
কীদৃশানি রূপাণি ? ৬

৭ উঃ । (ক) প্রিয়চতুরাম । (খ) অতিযুস্ময়ি । (গ) অষ্টে  
বস্মিনি, বস্মি । (ঘ) অতিসক্ষায় ।

৮ প্রঃ । গুপ, কম, মান, গ্য়া, দান, ক্রম ধাতুনাং বর্তমানায়াঃ  
প্রথমপুরুষৈকবচনে নিম্নস্থানি রূপাণি বিশেষ সূত্র প্রদর্শন মুখেন  
লেখ্যানি । ১১

৮ উঃ । গুপ্ + তি "গুপ্ গুপ বিচ্ছ পণি পনেরায়ঃ" ইতি আয়,  
গোপয়তি । গুপ্ + "গুপ্তিভ্য কিত্ত্বঃ সন্" ইতি সন্ তে = জুগুপসতে ।  
গুপ্ + তি "দ্বিবাদেধন্" ইতি যন্ = গুপ্যতি । গুপ্ + তি "চূবাদেশ্চ"  
ইতি উন্ তি = গোপয়তি । কম্ + "কমেরিনঙ্ করিতক্" ইতি  
ইনঙ্ তে = কাময়তে । মান্ + "মানবধদানেশান্ভ্যো দীর্ঘশ্চাত্যাসন্তেতি  
সন্, তে = মীমাংসতে । মান্ + চূবাদেশ্চোত ইন্, তি = মানয়তি । মান্  
+ তি অন্ বিকরণঃ কৰ্ত্তরীতি অন্ = মানতি । গ্য়া + তি, অন্ "গ্য়ো  
ধম" ইতি ধম = ধমতি । (দাণ + তি, অন্, "দানো যচ্ছ" ইতি যচ্ছ =  
যচ্ছতি ।) দান্ + মানবধদানেভ্যো দনা সন্ = তি দীদাংসতি, তে  
দীদাংসতে । ক্রম্ + তি, অন্, "ক্রমঃ পরশ্চৈ" ইতি দীঘঃ = ক্রামতি  
ক্রম্ + তি "ভ্রাশ্চ ভ্রাশ্চ ক্রমু-ক্রমু" ইত্যাদিনা যন্, "ক্রমঃ পরশ্চৈ" ইতি  
দীর্ঘঃ = ক্রামতি ।

৯ প্রঃ । তুপ লিপ গগ কথ যেই খি জন গুহধাতুনাং মতন্তাঃ  
প্রথমপুরুষৈকবচনে, খি তু যজ ব্যধ ধাতুনাং পরোক্ষায়া মধ্যমপুরুষৈক-  
বচনে যানি রূপাণি ভবন্তি তানি লেখ্যানি । ১৭

৯ উঃ। তূপ—৩৬ পত্রে ৬ পংক্তৌ। লিপ্—অলিপৎ অলিপত  
অলিপ্ত। গণ—অজীগণৎ, অজগণৎ। কথ—(অতু) অকথ, অকথৎ,  
অরোৎসীৎ, অকথ। বেট—অববেটৎ, অবিববেটৎ। শ্বি—অশ্বৎ,  
অশিখিগৎ, অশ্বগীৎ। জন্—অজনি, অজনিট। গুহ্—অগৃহীৎ,  
অঘূক্ষৎ, অঘূক্ষত, অগৃহিষ্টে, অগৃঢ়। শ্বি—শুভ্রবিথ, শিশ্ববিথ। তৃ—  
বভর্থ, বিভরাঞ্চকর্থ, বিভরাংচকর্থ, বিভরামাশিথ, বিভরান্বভূশিথ  
বিভরাংবভূবিথ, বভূষে, বিভরাঞ্চকৃষে, বিভরাংচকৃষে। যজ্—ইয়জিথ,  
ইয়ঠ, বাথ্—বিবাথিষে।

১০ প্রঃ। গ চিহ্নিত পাঠশ্রোতাদ্রবণ প্রদর্শন পূর্বক মধন্তনানাং  
পাঠানাং ব্যাখ্যা ক্রিষ্টাম্। (ক) সমান গ্রহণমশ্রুতাদপি দীর্ঘাৎ,  
সমানাং সর্গশ্চ লোপাথং তেন বৃক্ষাঃ। (খ) ডে ইত্যাবিকৃত  
নির্দেশাদ্ বৃষ্টো ধৈষে। ১০

(গ) ঋত্ৱং বৃক্ষাং সনীড়্ৱা স্তাদান্নে চ সিদ্ধাশিষোঃ। সংযোগা-  
দেক্তোতোবাচাঃ স্তুড়সিদ্ধো বহির্ভবঃ।

১০ উঃ। (ক) নমু সমানঃ সর্গে ইত্যাদৌ সূত্রে সমান গ্রহণং  
কিমর্থং যাবতা সর্গে দীর্ঘীভবতীতু্যুক্ত তাৎপর্যাৎ সমান এব দীর্ঘো  
ভবতি? সত্যং বৃক্ষাঃ ইত্যাদৌ ভূমি সূত্রেণ দীর্ঘে পরলোপাথঃ  
সমানগ্রহণম্, অশ্রুত্থা একধোগনির্দিষ্টানাং সঠেব নিবৃত্তিঃ সঠেব  
প্রবৃ্ত্তির্বিতি জ্ঞায়তো যজ্ঞানেন দীর্ঘপুত্র পরলোপঃ স্তাৎ। অশ্রুত-  
দকৃত্তাদপি সমানাং সমানসংজ্ঞকবর্ণাং সর্গশ্চ সর্গসংজ্ঞকশ্চ লোপাথ-  
মদর্শনাগং সমানগ্রহণং সমানকরণম্। তেন সমানগ্রহণেন বৃক্ষাঃ  
ইত্যাদিসিদ্ধঃ ভবতি। (খ) নমু বৃদ্ধি মেতু শব্দতঃ ডেক্তে ইয়চ্চ ড-  
বতীতি নদীবজ্জ্যবে নজ্জা ঐ ইত্যাদিনা ডেহ্মানে ঐ করণে “যস্তা স্থানে  
য আদেশঃ স—তদ্ গ্রহণেন গৃহতে” ইতি জ্ঞানাদ্ “ডে” সূত্রেণ

একারণেই কথ্য ন স্তঃ ইত্যাহ ঙে ইত্যাবিকৃতেত্যাদি, “ঙ” ইতি করণং বিহায় “ঙে” ইতি অবিকৃত নিদেশাৎ অবিকৃত করণাদ্ বৃদ্ধৌ ধ্বনৌ ইত্যাদৌ বিকৃতে ঙে পরে একারণেই কথ্য ন ভবেতাম ।

(গ) ষিঙ্, পুঙ্, ঞজ ইত্যাদি সূত্রে কৃ গ্, গ্রহণস্ত জ্ঞাপকত্বাদ্  
 স্মৃতাঃ বুড়বুড়াঃ ইত্যত্র নঞা নিন্দিত্যামিত্যাত্মাচ্চ বক্তব্যমাত্ স্মৃঙ্-  
 বুঙ্ মিথ্যাহি, সনি সন্ প্রত্যয়ে স্মৃঙ্, বুড়াঃ দাতৃনাং ইট্ ইডাগমঃ  
 বা বিকল্পেন স্মৃৎ ভবেৎ । সিদ্ধাশিষ্যোঃ সচ্চ অশীশ্চ সজ্ঞাশিষ্যো  
 কণ্যোঃ স্যাস্থেনে সিদ্ধাশীঃ সজ্ঞাশীনি অ্যাস্থেনেপদে পরে সংযোগাদেঃ  
 সংযোগঃ আদিষ্যত হস্ত সংযোগাদেঃ স্মৃতঃ স্বকাবেস্ত স্মৃঙ্, বুড়াঃ  
 দাতৃনাং ইট্ বা বাঢ়াঃ কথিতঃ তুর্গসিদ্ধতম । বাহত : বাহ্যপেক্ষাঃ  
 স্মৃট্ স্মৃডাগমঃ অসিদ্ধঃ বদা উপসর্গমাশ্রিত্য স্মৃডাগমাৎ সংযোগাদিমান  
 স্মৃৎকরা অস্মৃৎক্রে ক্রমে কাষ্যে বহিঃসমসিদ্ধাঃ স্মৃদিত্তি ক্রিয়ায়াং ইডাগমে  
 কর্মণ্যে স্মৃট্ অসিদ্ধঃ ভবেৎ । যথা—তিত্‌রিষ্যতি, তিত্তীষ্যতি  
 নিববিষ্যতে, বুবুয্যেত, অববিষ্যতি, বুবুযতি, অত্‌রিষ্টে, অতীষ্টে, তাত্‌রা  
 তীষ্যে, অবরিষ্টে, অবর, বরিষ্যে, বুযে, অধরিষ্টে, অধৃত, ধরিষ্যে,  
 ধুযে । সমস্কৃত, সমস্কৃষ্যে ।

মুদ্রণোপযোগ্যাকরণে প্রথমপত্রম্ ।

2228

১ প্রঃ। বক্ষামণ স্ত্রীমাং যাকৃত্যবয়স সোদাহরণ ব্যাখ্যা  
ক্রিয়তাম্ । ৪০

85

(ক) কবচেশ্বরী। (খ) ষ্টুভিঃষ্টুভাদাসুতোঃ। (গ) বামি।  
(ঘ) ক্রসভোঃ। (ঙ) পত্নারসে। (চ) অনাদুঃ। (ছ) সৌবা।  
(জ) সংস্কৃতোষ্ঠাঃ নাগেঃ। (ঝ) ষ্টুভিঃষ্টুভাদাসুতোঃ। (ঞ) কুরুব  
লোপোষ্যে ।

X

১ উঃ। (ক) অচ্ পবে থাকিলে বহুবচনে সাধিত অমীশক  
 দ্বিবচনে নিম্পন্ন ঈকাবাক্ষ উকারাক্ষ ও একাবাক্ষ শব্দের সন্ধি হয়না।  
 যথা—অমী অশ্বাঃ, হরীএতৌ, নিষ্কটমৌ, গজ্জটমৌ। (খ) দন্ত্য স ও  
 তবর্গ, মূর্দ্ধন্য য বা টবর্গের যোগে যথাক্রমে মূর্দ্ধন্য য ও টবর্গ হয় ;  
 কিন্তু মূর্দ্ধন্য য পরে থাকিলে হয় না। যথা—তট্টিকা চক্রিণ্ডীকাসে,  
 হবিদীককে। সংঘর্ষঃ, ঘটসঙ্ঘঃ, ঘট'ত। (গ) ২৬ পত্রে ৯ পংক্তৌ  
 (ঘ) বহুবচনের স ও ৬ পরে থাকিলে অকাবের স্থানে একার হয়।  
 যথা—বামেসু, রামেভাঃ। (ঙ) অসমাসে বর্জনান পতি শব্দের পর টা  
 স্থানে অ', ঙে স্থানে এ, ঙসি ও ঙসেব স্থানে উস এবং ঙি স্থানে  
 ঙৈ হয়। যথা—পত্না, পত্নো, পত্নাঃ পত্নাঃ, পত্নৌ। নবপত্নিনা,  
 নবপত্নয়ে, নবপত্নেঃ, নবপত্নৌ। (চ) পি পবে থাকিলে অ আ ভিন্ন  
 অচো পর বাহ্ শব্দের বা স্থানে উ হয়। যথা—কালাহঃ। (ছ) ঘাঁব  
 সি পরে থাকিলে স কারের স্থানে ক হয় বিকল্পে। যথা—অচকাং,  
 অচকাঃ। (জ) ঠী পরে থাকিলে সচ্ ও সঙ্ঘ ধাতুর থি সম্বন্ধীয় ভিন্ন  
 অল্প সকার বহু হয় না। যথা—বিবসাদ, বিষম্বজে। (ঝ) ২৪ পত্রে  
 ৮ পংক্তৌ। (ঞ) মকার বকার ও দকার পরে থাকিলে কৃধাতুর  
 উত্তর বিহিত উপের লোপ হয়। যথা—কৃশ্বঃ, কৃশ্বঃ, কৃশ্বাং।

২ প্রঃ। বক্ষাণাণ পদানি স্বয়ংনির্দেশপুৰুষকং সাধায়াং। ৩০

পতঙ্গালঃ, সঙ্ঘটুঃ গাঃ, ক্রবাম্, অজরাণস, পুমন্ আশষৎ অবোঢ়,  
 জহাং, গুণাণ।

২ উঃ। পতং + অজালঃ—“মনীষাঃ” ইত্যানেন নিপাতনাং  
 “পতঙ্গালিঃ” ইতি সিদ্ধম্। সন্ + শঙ্কুঃ—“নন টুঙশ্চকন্ শশসসশসি  
 বা” ইত্যানেন ন স্থানে চন “শতোশ্চপাদ্যাম চব্বাণৌ” ইত্যানেন শ স্থানে  
 ছ, “শ্বশ্চভিঃশ্চশাং” ইত্যানেন ন স্থানে ঞ্, “ত্রয়ো যজৈকবগীয়া



৩ প্রঃ। দাস্তবৎ সভীতিসূত্রস্ত উদাহরণং প্রদর্শ্যতাম্।  
'হোবস্' ইতি সূত্রস্ত সার্থক্যং সন্ধিপ্ৰকরণাৎ তথা স্বঃ স্তোকরিত্যস্ত  
সার্থক্যং পবৎপ্রকরণাৎ প্রদর্শয়। নৃণাং, তিস্র্যাং, ইত্যাভয়ত্রয়  
কথং দীর্ঘঃ। ১০

৩ উঃ। "হহিন্‌হ, হহিন্‌ভ্যাম্, পুম্‌ভ্যাম্, ইত্যাদি দাস্ত বৎ  
সভীতি সূত্রস্ত উদাহরণম্। "বৃহহিত্তমিত্যানৌ অহুস্বারঃ" হোবসিতি  
সূত্রফলম্। ইন্দাককার ইত্যাদৌ স্বঃ স্তোকরিত্যানেন ক সংজ্ঞাতঃ  
"বিজাদিদয়ায়াসত্যানেকাচোহ্নচ্ছূর্ণোষ্ঠামাম্" ইতি সূত্রেণ আম্  
স্তাদিতি স্বঃ স্তোকসূত্রফলম্। নৃণামিত্যত্র "মূর্ক্ষানামির্ধ" ইত্যানেন  
বিকল্পনাদ্‌নদীর্ঘঃ, তিস্র্যামিত্যত্র 'দ্বিঘাং ত্রিচতুরোস্তিস্রচতস্ব গ্লবৎ  
জ্যো' ইত্যানেন গ্লবদ্‌ভাবাদ্‌নদীর্ঘঃ।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপ্রকৃতি প্রত্যয়যোগে কানি পদানি ভবন্তি ? ১০

১। অক্ষি+ডি, ২। অনডুহ্+ধি, ৩। পুষণ্+ডি, ৪। জগবস্  
+শস্, ৫। উশনস্+ধি, ৬। প্রত্যাচ্+শস্, ৭। চকাস্+দিপ্,  
৮। অধি+ইঙ্+তন্ ২। নি+সো+দি, ১০। নি+সিচ্+তন্,  
১১। মসজ্+দি।

৪ উঃ। ১। অক্ষি, অক্ষণি। ২। হে অনডুন্। ৩। পুষি,  
পুষণি পৃষি। ৪। জগ্য যঃ। ৫। হে উশনঃ, হে উশনন্, হে উশন।  
৬। প্রতীচঃ। ৭। অচকাৎ। ৮। অধাগীষ্ট। অধৈষ্ট ২। ক্রবাৎ,  
ক্রবাসীৎ। ১০। কৃষিচত, কৃষিক্ত। ১১। অমাঙ্‌ক্ষীৎ।

৫ প্রঃ। অদস্ শব্দস্ত স্ত্রীলিঙ্গে সর্কার্হ বিভাস্তবু রূপানি  
লিখ্যন্তাম্। ৫.

৫ উঃ। ১৪ পত্রে ২০ পংক্তৌ।



৬ প্রঃ । বিভেদীতান্ত্র ধাতোঃ ঘীবিভক্তৌ রূপানি লিখাশ্বাম্ । ৫

৬ উঃ । একবচনে দ্বিবচনে বহুবচনে

প্রথমপুঃ অবিভেৎ অবিভিতাম অবিভীতাম অবিভ্যঃ

মধ্যমপুঃ অবিভেঃ অবিভিতম্ অবিভীতম্ অবিভিত, অবিভীত

উত্তমপুঃ অবিভ্যম্ অবিভিব, অবিভীব অবিভিম, অবিভীম

## ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্ ।

১ ৯ ২ ৪

১ প্রঃ । মাতৃভাষয়াচনুজ্ঞাতাং বক্ষ্যমাণঃ সন্দর্ভঃ— ৪০

অথ প্রভাতে সক্ষেত্রপতির্গণ্ডপুংসঃ প্রদেশমাগচ্চন্ কাকেনা-  
বলোকিতঃ । তমালোক্য কাকেনোক—সথে মুগ্ধ ! ত্বমাশ্বানঃ  
মুক্তবৎসন্দর্শ্য বাহেভনৌ দরঃ পূর্বদেহা পাদান্ দৃশ্যকৃত্য তিষ্ঠ । যদাতঃ  
শব্দঃ করোমি তন্না ত্বং সত্বরমুপায পলায়িষ্যসে । মুগ্ধস্তথৈব কাকবচনেন  
দ্বিতঃ । ততঃ ক্ষেত্রপতিনা হর্ষোৎফুল্ললোচনেন তপাবিশো মুগ্ধ  
আলোকিতঃ । আঃ স্বয়ং মুতোঽসীতাক্ত । মুগ্ধঃ বন্ধনামোচয়িত্বা  
পাশান্ সংবরীত্ব কৃতবত্তো বভূব । ততঃ কিমদবেতহরিতে ক্ষেত্রপতৌ  
স মুগ্ধঃ কাকস্ত একং কৃত্বা সসংগ্রহং সমুপায পলায়িতঃ । তমুদ্दिষ্ট হেন  
ক্ষেত্রপতিনা প্রকোপাৎ ক্ষিপ্তেন চক্ষুডেন শৃগালো ব্যাপাদিতঃ ।  
হিবগাকো ক্রতে—চপলস্ত । চপলেন সহ শ্রেহঃ সর্ব্বথান কর্তব্যঃ ।  
কিঞ্চাত্বৎ শত্রুক্ষেপো ভবানশ্বাবম্ । কণ্ঠপতনকো ক্রতে—শ্রুতঃ ময়া  
সম্ভম্ । তথাপি মমৈমভাবানেন সঙ্কল্পা যত্বাসহ দৌহৃত্যমবশ্যমেব ময়া  
করণীয়মিত । নোঃচেন্নাহারেণাশ্বানং তব স্বাযি ব্যাপাদয়িত্বাম ।  
উত্থাকণা হিবগাকো বচিনিত্যাহ—আপায়িতোহিৎ ভবভামেন  
বচনামুতেন । তদ্ ভগতু এবতোবর্তমতমেব ।

১ উঃ। অতঃপর কাক প্রাতঃকালে দেখিতে পাইল যে ক্ষেত্রপতি লগুড়হস্তে আসিতেছে। ইহা দেখিয়া কাক বলিল—মুগে মুগ! তুমি নিজেকে মরার মত দেখাইয়া বায়ুদ্বারা উদর পূর্ণ করতঃ পাণ্ডুলি আডট করিয়া থাক। আমি যখন শব্দ করিব তখন উঠিয়া শীঘ্র পলায়ন করিবে। মুগ কাকের কথাবাসারে তদবস্থায় রহিল। অনন্তর ক্ষেত্রপতি চর্যোৎফুল্লনয়নে সেইরূপ অবস্থায় পতিত মুগকে দেখিতে পাইল। “বাঃ বাঃ! আপনিই মরিয়াছ” এই বলিয়া মুগকে বন্ধনমুক্ত করণানন্তর পাশ গুটাইতে লাগিল। তৎপর ক্ষেত্রপতি কিছুদূর চলিয়া গেলে মুগ কাকেব রব শুনিতে পাইয়া সত্বর উঠিয়া পলায়ন করিল। ক্ষেত্রপতি, মুগকে লক্ষ্য করিয়া লগুড় নিক্ষেপ করিলে তাহার আঘাতে সেই শৃগাল নিহত হইল। হিরণ্যক বলিল, “তুমি চঞ্চল। চঞ্চলের সহিত ভালবাসা স্থাপন করা কোনমতেই উচিত নহে। তদভিন্ন তুমি আমাদের শত্রুপক্ষীয়।” লঘুপতনক বলিল, আমি সকলই শুনিয়াছি। তথাপি আমি একপংক্তির করিয়াছি যে তোমার সহিত নিশ্চয়ই আমার বন্ধুতা করিতে হইবে। নতুবা তোমার দ্বারে অন্যতরে প্রাপ্ত্যাগ করিব। ইহা শুনিয়া হিরণ্যক বহির্গত হইয়া বলিল—তোমার এই অমৃতত্বলা বাক্যশ্রবণে আমি পীত হইলাম। অতএব তোমার অভিমতই পূর্ণ হউক।

ক প্রঃ। যথাসম্ভবং পার্থক্যপ্রয়োগপ্রদর্শনপূর্বকং রেখাঙ্কক পদানাং সাক্ষ্যবচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্। ৫

ক উঃ। মুহঃ + অসি + ইতি + উক্য — মুহোত্তমীভূক্তা বন্ধনাং + যোচয়িত্বা — বন্ধনায়োচয়িত্বা। “বন্ধনাদ্যোচয়িত্ব” ইতি পার্থক্য-প্রয়োগঃ। কিম্বৎ + দূবে + অস্তুরিতে = কিম্বদুরহস্তাবতে। কিম্ + চ + অন্তঃ = কিকান্তঃ। কিং চাক্ষাদ্যতি পার্থক্য প্রয়োগঃ।

খ প্রঃ । পাদানু—ইত্যত্র কীদৃশঃ পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ ? সম্বন্ধীভূ-  
মিত্যত্রেকারন্ত কথং দীর্ঘত্বম্ ? কচ পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ ? ৩

খ উঃ । পাদানুিত্যত্র 'পদঃ' ইতি পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ । সংবন্ধী-  
ভূমিত্যত্র কলাপমতে "ইটোদীর্ঘো গ্রহেরপরোকায়াম্" ইতি সূত্রস্ত  
বিভাগাৎ "স্বদ্বৃণ্ডব্জোহপিবা দীর্ঘ" ইত্যানি বক্তবোন ইকারন্ত  
দীর্ঘতা; মুক্তবোধমতে—বৃত্তো বেমো ঘোহঠীটীপসে ইত্যনেন ইমো  
দীর্ঘঃ । সংবন্ধীভূমিতি পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ ।

গ প্রঃ । ক্ষেত্রপতিনা—ইত্যত্র ক্ষেত্রশব্দেদগপসার্থাতে তদা  
কীদৃক্ পরিবর্তনঃ ভবেৎ ? ৩

গ উঃ । ক্ষেত্রপতিনা—ইত্যত্র ক্ষেত্রশব্দঃ বিনা "পত্যা" ইতি  
ভবেৎ ।

ঘ প্রঃ । ক্রতে, অম্বাকম্—ইত্যাভয়ত্র কীদৃক্ পাক্ষিকঃ  
প্রয়োগঃ ? ২

ঘ উঃ । "ক্রতে" ইত্যন্ত ব্রবাতি, অাহ অম্বাকমিত্যন্ত নঃ  
পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ ।

ঙ প্রঃ । দ্বারি—ইতি পদং প্রথমৈকবচনে পরিবর্তয় । তথা  
ভবতামিতি পদং সম্বোধনৈকবচনে পরিবর্ত্যাতাম্ । ৩

ঙ উঃ । দ্বাঃ ; হে ভোঃ, হে ভবন্ ।

চ প্রঃ । তিষ্ঠ—ইত্যন্ত প্রকৃতিভূতধাতোনিপূর্বস্ত লুটি ( ট্যাং,  
অজতন্তাং ) প্রথমপুরুষৈকবচনে, তথা ক্রত—ইত্যন্ত প্রকৃতিভূতধাতোল্লিঙ  
( ঘ্যাং, অজন্তাং ) লিটি ( ট্যাং, পরোকায়াম্ ) চ উত্তমপুরুষবহুবচনে  
কীদৃশ্ রূপম্ ? ৪

চ উঃ । নি+হা লুঙ: ট্যাঃ প্রথমপুরুষৈকবচনে ক্রত্যাং ।

ক্র লঙ: ঘ্যাঃ উত্তমপুরুষবহুবচনে অশৃণুম্ লিট: ট্যাঃ শুক্রম্ ।

ছ প্রঃ । এতাবানেব—অত্র ন কথং নকারস্ত দ্বিত্বম্? এতাবানিতি পদং সূত্রনির্দেশপূৰ্ণকং সাধ্যতাম্ । অস্ত দ্বিতীয়েকবচনে কীদৃশং রূপম্? ৫

ছ উঃ । 'এতাবানেব' ইত্যত্র দীর্ঘোপধত্বাদ্ ন নকারস্ত দ্বিত্বম্ । "এতৎ পরিমানস্ত" ইতি বাক্যেন কলাপমতে—"সচ্ছ আত্মনিপাত্যন্তে" ইত্যনেন পরিমানে বস্তুরাত্মক ।

এতাবন্ত্ + সি "অন্তসন্তস্ত চাধাতোসৌ" ইতি দীর্ঘঃ "বাক্তনাচ্চ" ইতি সিলোপঃ, "সংযোগান্তস্ত লোপঃ" ইতি তলোপঃ । মুদ্রবোধ মতে—এতাবৎ + সি, "আবীতুসাৎ সেলোপঃ" ইতি সিলোপঃ, "ত্রিদচোঃধেৰ্ণুন্ ঘৌ" ইতি হ্রস্ব, "অদ্বসোধোঃ সৌ ঘোঃধৌ" ইতি দীর্ঘঃ, "শাস্তস্যারান্নপ্ ফে" ইতি তলোপঃ—এতাবান্ । অস্ত দ্বিতীয়েকবচনে এতাবন্তমিতি রূপম্ ।

প্রঃ । অতিধিসংকারপ্রশংসাসূচকং শ্লোকচতুষ্টয়ং হিতোপদেশাদৃক্ ত্য লিখ্যতাম্ । ৮

২ উঃ । অতিধিৰ্ষস্ত ভগ্নাশো গৃহাৎ প্রতিনিবৰ্ত্ততে ।

স তন্মৈ দৃষ্টতঃ দত্তা পুণ্যমানায় গচ্ছতি । ১

গুরুরগ্নির্দ্বিজাতীনাং বর্ণনাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

পতিরেকো গুরুঃ ক্রীণাং সৰ্ব্বভাভ্যাগতো গুরুঃ । ২

বালোবা যদি বা বৃদ্ধো যুবা বা গৃহমাগতঃ ।

তস্ত পূজা নিধাতব্যা সৰ্ব্বভাভ্যাগতো গুরুঃ । ৩

উত্তমস্তাপি বর্ণস্ত নীচোঃপি গৃহমাগতঃ ।

পূজনীয়ো যথাযোগাং সৰ্ব্বদেবময়োহতিথিঃ । ৪

৩ প্রঃ । বক্ষ্যমাণস্ত শ্লোকদ্বয়স্ত মাতৃভাষয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্ ১০

(୧) ସ୍ନେହସ୍ନେହେନାପି ସାଧୁନାଂ ଗୁଣାନାୟାନ୍ତି ବିକ୍ରୟାମ୍ ।

ଭକ୍ତେନାପି ମୁଖାଳାନାମଭୁବନ୍ତି ତତ୍ତ୍ବତଃ ।

(୨) ସନ୍ଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟଃ ସନ୍ତାପିତେହା ବରଃ ତସ୍ୟା ନିରୀହତା ।

ଅକ୍ଷାଳନାଂକି ପଦଂ ଦୂରାଦମ୍ପାଶନଃ ବରମ୍ ॥

୩ ଓଃ । (୧) ମୁଖାଳ ଭଗ୍ନ ହୃଦ୍ରେକେ ଯେକ୍ଷ୍ମା ତାର ତତ୍ତ୍ବ ଛିନ୍ନ ହେବା ନେତ୍ରେକ୍ଷ୍ମା ସାଧୁଜିଗ୍ରେ ସ୍ନେହ ରହିତ ହୃଦ୍ରେକେ ଗୁଣସକଳ ବିଲୁପ୍ତ ହେବା । (୨) ସନ୍ଧ୍ୟା କରିବାର ଶୁଭ ସମ୍ପାଦ ପ୍ରାପ୍ତର କାମନା କରା ଅପେକ୍ଷା ନିଷ୍ପ୍ରହ ଧାକାହି ଡାଳ । ସେମାନେ କାଦା ଗାନ୍ଧେ ମାଧ୍ୟମା ପରେ ଘୋତ କରା ଅପେକ୍ଷା ଓହା ଦୂର ହୃଦ୍ରେକେ ପାରତ୍ୟାଗ କରା ଡାଳ । ଅର୍ଥାତ୍ ଗାନ୍ଧେ କାଦା ନା ମାଧ୍ୟମେ ଆର ଘୋତ କରିବାର ଏ ପ୍ରୟୋଜନ ହେବା ।

୪ ପ୍ରଃ । ବକ୍ୟମାମ୍ ସାକୋୟୁ ଅନ୍ତଃକରାନ୍ତୁଚେତଃ ସଂଶୋଧାତାମ୍ ।

(କ) ହଃ କଥଃ ବୋଦାସ । (ଖ) ତେ ରାତ୍ରୋ ନ ଜାଗ୍ରାନ୍ତି । (ଗ) ପିତା ଦୁଃସ୍ଥିତଃ ନ ଆହୁୟାତ । (ଘ) ପ୍ରାତୋରବିକ୍ରନ୍ଦେତି । (ଙ) ମମ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ରେବ ମରିଚ୍ଛତି ।

୫ ଓଃ । (କ) ହଃ କଥଃ ବୋଦାସି । (ଖ) ତେ ରାତ୍ରୋ ନ ଜାଗ୍ରାନ୍ତି । (ଗ) ପିତା ଦୁଃସ୍ଥିତଃ ରାତ୍ରସ୍ଥିତି । (ଘ) ପ୍ରାତା ରବିକ୍ରନ୍ଦେତି । (ଙ) ମମ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ରେବ ମରିଚ୍ଛତି ।

୬ ପ୍ରଃ । ବକ୍ୟମାମ୍ ଅନ୍ତଃକରାନ୍ତୁଚେତଃ ସଂଶୋଧାତାମ୍ ।

(୧) ତା ହେମ କିଂ ନ ତତ୍ତ୍ବେନ ବିଲୀନଂ ନହନୋଦରେ ।

ସାମାନ୍ୟଶକ୍ତୀନାଂ ନ ତେ ଗୁଣପରୀକ୍ଷଣମ୍ ॥

(୨) କିମକାରୀ ନ କାର୍ପଣ୍ୟଃ କସ୍ୟାଳାଭ୍ୟ ନ ଦେହଜୀ ।

ଅନ୍ୟା ନିଷ୍ଠାଦରସାଥେ କିମନାଟି ନ ନାଟକମ୍ ॥

৫ উঃ। (১) হে স্বর্ণ! তোমাকে অগ্নিতে যখন দগ্ধ করা হয় তখন তোমার সেই অগ্নিতেই লয়প্রাপ্ত হওয়া উচিত। যে হেতু দগ্ধ হওয়ায় পরেই সামান্য প্রস্তর খণ্ড দ্বারা তোমার গুণের পরীক্ষা করা হইয়া থাকে। স্বর্ণকে অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া পরে কষ্টিক প্রস্তরে রেখা টানিয়া ইহার ভালমন্দের বিচার করা হইয়া থাকে। স্বর্ণের মত শ্রেষ্ঠ পদার্থের গুণ পরীক্ষা নিকৃষ্ট প্রস্তর খণ্ডের দ্বারা হওয়া নিতান্তই অশোভন। মহতের পক্ষে নীচের সাহায্যে পরীক্ষিত হওয়া অপেক্ষা মরণ শ্রেয়ঃ।

(২) এই দগ্ধ উদ্ভবের জ্ঞাত রূপগতা ও চুরি প্রভৃতি সকল রকমেই অগ্রায় কৰ্ম্য করিয়াছি। উদ্ভবের জ্ঞাত লোক না করে এমন কৰ্ম্য নাই।

### কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৩



১ প্রঃ। কলাপব্যাকরণস্য প্রারম্ভে গ্রন্থকারেণ কস্য দেবস্য প্রণামঃ কথং কৃত ইতি প্রশ্নস্য সম্মানমুক্তরং লিখ্যতাম্।

১ উঃ। নির্দ্বিষেন গ্রন্থসমাপ্তার্থং কলাপপ্রারম্ভে জ্ঞানদাতুঃ শিবস্য প্রণামঃ দুর্গাদিভ্যে কৃতঃ। প্রমানং যথা—আরোগাঃ ভাস্করা-  
দিক্ষেদ্ধনমিক্ষেদ্ধুতাপনাং। জ্ঞানক শকরাদিক্ষেদ্ মুক্তির্মিক্ষে-  
দ্ধনাদনাং।

X ২ প্রঃ। নিম্নলিখিতবিশুদ্ধ পদানাম্ অজ্ঞানদেবপুংঃ সরং সাক্ষিঃ  
ক্রিয়তাম্। পল্লবঃ + শুভঃ, পটুঃ + রোতি, প্রশান্ — গতে, সঃ + আগতঃ,  
অহঃ + পতিঃ, অহঃ + পূর্ণম্, এবঃ + বাত, কলে + হমে।

✕ ২ উঃ । পল্লব+ঔষ্ঠঃ=পল্লবোষ্ঠঃ, পল্লবোষ্ঠঃ—“ওষ্ঠোহোসমাসে বা” ঔকারে ঔ ঔকারে চ । পটুঃ+রোতি=পটুরোতি, “ঘোষবৎ-স্বরপরঃ” “রো রে লোপঃ স্বরচ্ পূর্বো দীর্ঘঃ । প্রশান্+শেতে=প্রশাহেতে, প্রশাক্ শেতে, প্রশাঞ্ শেতে, শিন্চৌ বা, বর্গপ্রথমেভ্যঃ লকারঃ স্বরস্বর পরস্হকারঃ নবা, মনোরহুহারো ধুটি, ধুটৌ ধুটৌকবর্গে । সঃ+আগতঃ=স আগতঃ, সমাগতঃ, অপরো লোপোহন্তস্বরে যংবা । অহঃ+পতিঃ=অহর্পতিঃ, অহংপতিঃ, অহঃপতিঃ অহোহুরেক্, পক্ষয়োরুপস্থানীয়ংনবা । অহঃ+পূর্ণম্=অহংপূর্ণম্, অহঃপূর্ণম্, “পক্ষয়োরুপস্থানীয়ং নবা । এবঃ+যতি=এবযতি, “এবসপরোব্যক্তনে লোপাঃ । ফলে+ইমে=ফলে ইমে, “দ্বিবচনমনৌ” ।

✕ ৩ প্রঃ । অধন্তনানাঃ কৃতসন্ধিপদানাঃ সন্ধিবিশ্লেষঃ ক্রিয়তাম্ । অস্যাএতি, তল্লবণম্, তড়িদ্ধাসঃ, সদাগতঃ, অহোরাজম্ । পিতৃধাতঃ, সিদ্ধারাহঃ, খগাশ্শতম্ ।

৩ উঃ । অসৌ+এতি, তৎ+লবণম্, তড়িৎ+হাসঃ, সনঃ+গতঃ, অহঃ+রাজম্, পিতঃ+যাতঃ, সিদ্ধাঃ+আহঃ, খগাঃ+শতম্ ।

✕ ৪ প্রঃ । অধোলিখিতানাঃ সূত্রাণাঃ মাতৃভাবয়া অখা লিখান্তাম্ ।—(ক) অপরোলোপোহন্তস্বরেবং বা, (খ) নামিনঃ স্বরে, (গ) গোরৌঘুটি, (ঘ) দীর্ঘোহনাগমস্য, (ঙ) ঔতচ্ । ২০

✕ ৪ উঃ । (ক) অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অকারের পর বিসর্গলোপ এবং য হয় । (খ) নামী হইতে বিহিত স্বর পরে থাকিলে নামান্ত নপুংসক লিঙ্গের পর হু আগম হয় । (গ) ঘুট পরে থাকিলে মুখ্য গো শব্দের অন্তে ঔ হয় । (ঘ) চেক্রীকৃত নিমিত্তক অমাগম অভ্যাস দীর্ঘ হয় । (ঙ) ঔকারের পর যিন্ ও আযি স্বরের দ্বার হয় ।

✓ ৫ প্রঃ। নিম্নলিখিতবাক্যানাং সংক্ষিপ্তপদানি কীদৃশানি:—  
(ক) সৰ্বমতিক্রান্তায়, (খ) সুবামতিক্রান্তেন, (গ) পুনঃ পুনঃ বশিতি,  
(ঘ) অন্তুমিচ্ছতি, (ঙ) দৃঢ়ং কুৰ্ব্বন্তি, (চ) বীণয়া উপগায়সি। ১০

✓ ৫ উঃ। (ক) অতিসৰ্ব্বায়, (খ) অতিসুবায়, (গ) সোমুপাতে,  
(ঘ) জিঘৎসতি, (ঙ) দ্রুঘন্তি, (চ) উপবীণয়সি।

✗ ৬ প্রঃ। পশ্চতি, পিবতি, হ্রয়তীনা, মন্ততনীপ্রথমপুরুষে  
দাসংজ্ঞকস্য আনী: প্রথমপুরুষে তথা অহাতেরন্তে: শান্তেচ পঞ্চমীমধ্যম-  
পুরুষৈকবচনে কানি রূপাণি ভবেযু: ? ১৫

৬ উঃ।	দৃশ্—একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
{	অত্রাক্ষীং	অত্রাষ্টাম্	অত্রাক্ত:
	অদর্শং	অদর্শতাম্	অদর্শন্
পা—	অপাং	অপাতাম্	অপু:
হ্রে—{	অহ্রং	অহ্রতাম্	অহ্রন্
	অহ্রত	অহ্রেতাম্	অহ্রন্ত
	অহ্রান্ত	অহ্রাসাতাম্	অহ্রাসত
দাসংজ্ঞা—{	দেয়াং	দেয়াস্তাম্	দেয়াহু:
	দাসীষ্ট	দাসীয়াস্তাম্	দাসীরন্
	ধেয়াং	ধেয়াস্তাম্	ধেয়াহু:
	ধাসীষ্ট	ধাসীয়াস্তাম্	ধাসীরন্

অহাতে:—অহীহি, অহিহি, অহাহি, অন্তে:—এধি, শান্তে:—শাধি।

✓ ৭ প্রঃ। "গতি-পতি-যুবন্-তিবন্চ-অত্যন্চ-যুয়দ্"ইত্যেবাং শব্দানাং  
পঞ্চমী সপ্তমী বিভক্ত্যা: রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ১৫



৭ উঃ ।	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"গতি"—পঞ্চমীষু	গত্যাঃ গতে:	গতিভ্যাম্	গতিভাঃ
সপ্তমীষু	গত্যাং, গতৌ	গতোঃ	গতিষু
"পতি"—পঞ্চমীষু	পত্যাঃ	পতিভ্যাম্	পতিভাঃ
সপ্তমীষু	পত্যৌ	পত্যোঃ	পতিষু
"যুবন"—পুংসি—পঞ্চমীষু	যুনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভাঃ
" দ্বিবাং "	যুনাঃ	যুনীভ্যাম্	যুনীভাঃ
" " "	যুবত্যাঃ যুবভে:	যুবতিভ্যাম্	যুবতিভাঃ
" পুংসি—সপ্তমীষু	যুনি	যুনোঃ	যুবন্
" দ্বিবাং "	যুন্ভ্যাম্	যুন্ভোঃ	যুনীষু
" " "	যুবত্যাঃ, যুবভৌ	যুবতোঃ	যুবতিষু
তিৰ্ধন্ পুংসি—পঞ্চমীষু	তিরচ্চ:	তিৰ্ধগ্ভ্যাম্	তিৰ্ধগ্ভাঃ
" দ্বিবাং গতো—তিরচ্চাঃ		তিরচ্চীভ্যাম্	তিরচ্চীভাঃ
" " পূজার্থে—তিৰ্ধাক্যাঃ		তিৰ্ধাকীভ্যাম্	তিৰ্ধাকীভাঃ
" পুংসি সপ্তমীষু—তিরচ্চি		তিরচ্চোঃ	তিৰ্ধান্
" দ্বিবাং গতো—তিরচ্চ্যাম্		তিরচ্চোঃ	তিরচ্চীষু
" " পূজার্থে—তিৰ্ধাক্যাম্		তিৰ্ধাকোঃ	তিৰ্ধাকীষু
"অতান্ পুংসি পঞ্চমীষু	অতীচ:	অতান্ভ্যাম্	অতান্ভাঃ
" দ্বিবাং গত্যাৰ্থে অতীচ্যাঃ		অতীচীভ্যাম্	অতীচীভাঃ
" " পূজার্থে অতাক্যাঃ		অতাকীভ্যাম্	অতাকীভাঃ
" পুংসি সপ্তমীষু	অতীচি	অতীচোঃ	অতান্
" দ্বিবাং গত্যাৰ্থে অতীচ্যাম্		অতীচোঃ	অতীচীষু
" " পূজার্থে অতাক্যাম্		অতাকোঃ	অতাকীষু
যুগ্মদ্বয় পঞ্চমীষু	ভুং	যুগ্ভ্যাম্	যুগ্মং
" সপ্তমীষু	ভুবি	যুগ্ভোঃ	যুগ্মান্

৮ প্রঃ। অধোলিখিত পদানি স্থজোন্মেধ পূৰ্ণকং সাধ্যস্তাম্ :—

বিভিতঃ, কৃৎ, তন্মঃ, জহি।

৮ উঃ। ভী+তন্, অন্ বিকরণঃ কৰ্ত্তরীতি অন্, অদাদেনৃগ্ বিকরণস্যোতি অনোলুক্ "জুহোত্যাদীনাম্ সার্কধাতুকে" ইতি ভী ভী "হ্রস্বঃ" ইতি হ্রস্বঃ "বিতীৰ্যচতুর্থয়োঃ প্রথমতৃতীয়ো" ইতি অভ্যাসত্বাহানে ব, ভিয়ো বেতি বক্তব্যমিতি ইকারঃ, "রসকারয়োর্বিসৃষ্টঃ" ইতি বিসর্গঃ—বিভিতঃ। কৃৎ+তন্ "স্বরাদৃকধাদেঃ পরোব্রশকঃ" ইতি ন, "কৃধাদেবিকরণান্তস্য লোপঃ" ইতি অলোপঃ, "ঘৃঢ়ধতেজ্ঞ্যজ্ঞ্যধোহোংধঃ" ইতি ত্ব হানে থ, "ধৃটোস্তৃতীয়ন্ততুর্থেষ্" ইতি ধাতোৰ্ধ্বাহানে দ, "মনোরহুস্বারোধুটি" ইতি ন হানে অহুস্বারঃ, "বর্গে বর্গান্তঃ" ইতি অহুস্বারহানে ন, "ধৃটোধুটোকবর্গে" ইতি দলোপঃ, সহানে বিসর্গঃ—কৃৎ। তন্+বস্, 'তনাদেকঃ" ইতি উ, "উলোপলোপো বমোৰ্কা" ইতি উলোপঃ, "রসকারয়োর্বিসৃষ্টঃ" ইতি সহানে বিসর্গঃ—তথঃ। হ্রস্ব+হি, অন্ বিকরণঃ কৰ্ত্তরীতি অন্, অদাদেনৃগ্ বিকরণস্যোতি অনোলুক্, হৌচেতি অণুণঃ, "ধৃটি হস্তেঃ সার্কধাতুকে" ইতি নলোপঃ, "হস্তেজ্জ হৌ" ইতি হ হানে জ=জহি।

৯ প্রঃ। পিতৃমাতৃশব্দয়োঃ দ্বিতীয়াবহবচনে স্বস্বনান্ধ্ৰুশব্দয়োঃ প্রথমাবহবচনে কথং কীদৃশো রূপভেদঃ ?

৯ উঃ। পিতৃ+শস্—পিতৃন্, মাতৃ+শস্=মাতৃঃ, অগ্নিবচ্ছ-সীত্যনেন অগ্নিবক্তাবাৎ শসোহ্কার সন্তনোহস্ত্রিধামিত্যনেন ত্রীনিদে-সহানে নাদেশ নিষেধাৎ "মাতৃঃ" ইতি রূপম্। তথাচ "তজ্ঞাস্ত্রিধামিতি প্রতিষেধাদ্ "মাতৃঃ" ইতি।

স্বস্ব+জস্—স্বস্বারঃ, ননান্দ্র+জস্—ননান্দ্রঃ, "স্বস্বারঃ" ইত্যজ-স্বস্বাদীনাকোতি আব্, "ননান্দ্রঃ" ইত্যজত্ব স্বস্বাধিত্বচত্বাভাবতঃ ধৃটিচেতি অব্, ইতি রূপভেদঃ।

## মুন্ধবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্ ।

১৯২৩

১ প্রঃ । বাক্যমাণস্বজ্ঞাণাং মাতৃভাষয়া সেদাহরণা ব্যাখ্যা  
কিরিতাম্ ৪০

(ক) অন্ত্যাজাদিষ্টিঃ । (খ) জীমুচ ভিত্তি, (গ) ঘোত্রিঃ, (ঘ) বাচ্যঘো,  
(ঙ) এচোয়ুৎস্বম্, (চ) আদৌপোঃ, (ছ) নাজস্বাদেয়াদিঃ (জ) শ্রাদাদৃ-  
ষুয়ুর্বেম্ সন্মটীসেঃ, (ঝ) নথোনলোপ্যঃ, (ঞ) নৃপোহস্যস্যোন্নো-  
পোবমিবা ।

১ উঃ । (ক) অন্ত্য অচ্ এবং অন্ত্য অজাদিবর্ণের টি সংজ্ঞা হয় ।  
যথা—ঘো, সঃ । (খ) ৯ পত্রে ১২ পংক্তৌ । (গ) ঘি ভিন্ন ঘি পরে  
থাকিলে সখি শব্দ ও ঙ্কারান্ত শব্দের বৃদ্ধি হয় । যথা—সখারৌ,  
ক্রোটারৌ । (ঘ) ঘি ভিন্ন অচ্ পরে থাকিলে ক্রোষ্ট শব্দের ত্বনের  
স্থানে ত্বন্ হয় বিকল্পে । যথা—ক্রোষ্ট্বন্ । (ঙ) এচের হ্রস্ব হইলে  
তাহাদের স্থানে হ্রস্ব ইকার এবং হ্রস্ব উকারই হয় । যথা—হুরি প্রভৃ ।  
(চ) ঙ্কার, ঙ্গপ্ পরে থাকিলে অবর্ণের পর শত্ প্রত্যয়ের স্থানে হ্রন্  
হয় বিকল্পে । যথা—তুদতী, তুদন্তী কুলে ; ভাতী, ভান্তী জী । (ছ) যে  
ধাতুর আদিতে ও অন্তে অচ্ আছে একপ ধাতুর আদিবর্ণের দ্বিৎ হয়  
না । যথা—উর্গ্নাব । (জ) ৫৭ পত্রে ৭ পংক্তৌ । (ঝ) নন্  
প্রত্যয়ের গর নকারের লোপ হয় । যথা—হিনস্তি । (ঞ) বকার ও  
সকার পরে থাকিলে সংযোগহীন মূর উকার এবং উপের উকারের  
লোপ হয় বিকল্পে । যথা—মূবঃ, শৃহবঃ, শৃমঃ, শৃণুমঃ ; তমঃ, তহবঃ,  
তমঃ, তহমঃ ।

২ প্রঃ । বাক্যমাণপদানি যুক্তনির্দেশপূর্বকং সাধ্যকার্

৪১

‘হর এহি, গবাগ্রম্, ক্রোষ্টঃ, নোভ্যাম্, ত্রিহ্যাম্, শ্বেতবোভ্যাম্, নিসোঢ়া, অগৃঢ়, নিষন্তি, বিব্রতি।

২ উঃ। হরে+এহি—“বলায়বায়াবোহচীচঃ” ইত্যনেন এহানে অম্, “অয়াংবোলুক্ষা” ইতি যলোপঃ—হর এহি। গো+অগ্রঃ—“বাবগোর্দান্তে” ইতি ওহানে অব, “সহর্ষেধঃ” ইত্যনেন দীর্ঘঃ—গবাগ্রম্। ক্রোষ্ট্+ঙসি বা ঙস্—“বাচ্যঘো” ইতি তুহানে ত্বন্, “অতোঙোডুঃ” ইতি ঙসি বা ঙস্ স্থানে ডুঃ, ততঃ “টের্লোপো ভিত্তী” ত্যাদিনা টিলোপঃ, “অ্যোর্কিঃকে” ইত্যনেন সহানে বিসর্গঃ—ক্রোষ্ট্। নাসিকা+ভ্যাম্—পাদদন্তেত্যাদিনা নাসিকাস্থানে নস্, স স্থানে বিসর্গঃ, “অতোহ্ৰব্যঃ” ইতি বিসর্গ স্থানে উ, “আদিগেচোর্ণুত্রী” ইতি অকায়েণ সহ উকার স্থানে ওকার—নোভ্যাম্। জী+তি—দীসংজ্ঞা, “জাতিতামম্” ইত্যনেন অম্, “জাপ্দীভ্যো ডেরাম্” ইতি ডি স্থানে আম্, “ধোরিয়বচি” ইতি ঈস্থানে ইহ্, দীর্ঘঃ—ত্রিহ্যাম্। শ্বেতবাহ্+ভ্যাম্—“শ্বেতবাহবযাজুক্ণশাসপুরোভাশাং ডসঙ্” ইতি ডসঙ্, “টের্লোপো ভিত্তীত্যাদিনা টিলোপঃ, বিসর্গঃ, “অতোহ্ৰব্যঃ” ইতি বিসর্গস্থানে উ, “আদিগেচোর্ণুত্রী” ইতি ঙণঃ—শ্বেতবোভ্যাম্। নি+সহ+তা—“হোঢ়োভো” ইতি হস্থানে ঢ, “ডভাৎ তথোধোঁহধঃ” ইতি তস্থানে ধ, ঙ্ৰুভিঃ ঙ্ৰুস্তদাস্তটোঃ” ইতি ধস্থানে ঢ, “সহবহোঁহদোঢ়ি” ইতি সস্ত অস্থানে ও, “ট্রোঢ়ির্ঘচ্চাহুঃ” ইতি ঢলোপঃ=নিসোঢ়া। ওহ্+তন্ ওহ্‌হুহদিহলিহার্মিত্যাদিনা পক্ষে সগ্নিবেধঃ দ্বীজীধীত্যাদিনা অমাপমঃ, হোঢ়োভো” ইতি হস্থানে ঢ, “ডভাৎ তথোধোঁহধঃ” ইতি তস্থানে ধ, “ঙ্ৰুভিঃঙ্ৰুস্ত দাস্তটোঃ” ইতি ধস্থানে ঢ, “ট্রোঢ়ির্ঘচ্চাহুঃ” ইতি ঢলোপঃ পূর্ব্বত্বদীর্ঘচ্চ—অগৃঢ়। নি+অস+অন্তি—“ঘেষপ্রো” ইতি শপ্, “লুগন্ত্যোহপঃ” ইতি শপোলুক্, “লোপোহন্ত্যসো ডিভ্রসো রঘ্যাং”

ইতি ধাতোঃ অলোপঃ, “প্রাচীনীকঃ সঃ বোহচ্যো” ইতি বহ্বঃ—নিবর্তি ।  
 কৃ+অন্তি—অপ্, তন্তলুক, “স্বাদীয়ে দিঃ” ইতি দ্বিভং, “বতথথর্ঘ-  
 কৃণাং জব্ চপ্ জম্ চ্যঃ খেঃ” ইতি খেভস্থানে ব, ঋহানে অ “পূত্রাঘেভিঃ  
 খেয়ে” ইতি খেঃ অহানে ই, “অস্তোহঘেঃ” ইতি অস্তিহানে অতি,  
 বলায়েত্যাदिना ঋহানে ব=বিভ্রতি ।

৩ প্রঃ । বক্ষ্যমাণ প্রকৃতি প্রত্যয়যোগে কানি পদানি ভবন্তি? ১০

নু+ঙন্, করা+ঙে, ছো+অম্, আসন+ডি, স্পৃশ্+দি ।

৩ উঃ । নু+ঙন্—হুঃ । করা+ঙে—করসে, করায়ৈ । ছো+  
 অম্—ভাম্ । আসন+ডি—আসি, আসনি, আসনে । স্পৃশ্+দি—  
 অপ্সাকীং, অপ্সাকীং, অপ্সকং ।

৪ প্রঃ । ইদম্শব্দস্ত ত্রীনিমে সর্কান্ বিভক্তিসু রূপানি  
 লিখ্যন্তাম্ । ৫

৪ উঃ । ৩ পক্ষে ১৪ পংক্তৌ ।

৫ প্রঃ । জহাতীত্যস্ত ধাতোঃ সীবিভক্তৌ ঘৌবিভক্তৌ চ সর্কানি  
 রূপানি লিখ্যন্তাম্ । ৭

৫ উঃ । সীবিভক্তৌ ৩৮ পক্ষে ২ পংক্তৌ ।

ঘ্যাঃ	প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
একবচনে	অজহাৎ	অজহাঃ	অজহাম্
দ্বিবচনে	অজহীতাং	অজহিতাং	অজহী(হি) ব
বহুবচনে	অজহঃ	অজহীত, অজহিত	অজহী(হি) ম

৬ প্রঃ । বক্ষ্যমাণপদেষু অন্তর্ভুক্তিচৈৎকারণনির্দেশ পূর্বকং  
 সংশোধ্যতাম্ । হেত্রিঃ, পিতারৌ, শুদীনৌ, নিতহৌ । ৮

৬ উঃ । “হেত্রিঃ” ইতি সাধু “নাজীযবঃ” ইতি দীসংজ্ঞানিষেধাৎ  
 হ্রস্বদীত্যাদিনা ন হ্রস্বঃ । “পিতরৌ” ইতি সাধু, “পিতামাতা ননাস্মা

না" ইতি পিতৃশব্দস্ত ত্বশ্বস্ত্বাভাবাৎ "ঘোত্রিঃ" ইতি ন বৃদ্ধিঃ।  
 "ঔণিনো" ইতি সাধু, "নসবুগ্গোহ্ধোৰ্ঘোহ্ধোৰ্ঘো" ইত্যনেন সিদ্ধে:  
 "হনপূৰ্ব্বাৰ্ঘ্যমেনোহ্ধো সৌ শৌ র্ঘঃ" ইতি সূত্রং নিয়মার্থং তেন ঔণিনো  
 ইত্যাদিষু ন দীর্ঘঃ। "নিতট্টো" ইতি সাধু, "গীকঃ স্ব স্বভ" ইত্যাदिना वङ्ग श्रा०।

## ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্।

১৯২৩

১ প্রঃ। মাতৃভাষায়হনুচ্চতাং বক্ষ্যমাণঃ সম্ভর্তঃ—

৪০

গৃহোক্তে.....জ্যোতুমিহাগতঃ। ২৬ পত্রে ৪ পংক্তৌ।

ভবন্তশ্চৈতাদৃশা ধর্মজ্ঞা যন্মামতিথিং হন্তুমুচ্চতাঃ। গৃহস্থধর্ম শৈবঃ—

অরাবপূর্বাচতং কার্ধ্যামতিথ্যাং গৃহমাগতে।

ছেতুঃ পার্শ্বগতাচ্ছায়াং নোপসংহরতি ক্রমঃ।

কিঞ্চ যত্নঃ নাস্তি তদা সূগ্রীতেনাপি বচসা তাবদতিথিঃ পূজ্যঃ।  
 গৃহোহবদৎ—মার্ক্জারী হি মাংসকচয়ো ভবন্তি। পক্ষিশাবকাত্ত  
 নিবসন্তি, তেতৈবং ব্রবীমি। মার্ক্জারোহপোবং শ্রদ্ধা ভূমিং স্পৃষ্টা  
 কণৌ স্পৃশতি ক্রতে চ যথা ধর্মশাস্ত্রং শ্রদ্ধা বীতরাগেণেদং দুষ্করং ব্রতং  
 চাক্ষাঘণমধ্যবসিতম্। যতঃ পরম্পরং বিবদমানানামপি প্রমাণশাস্ত্রা-  
 নামহিংসা পরমোদ্যম ইত্যত্বেকমতাম্। এবং বিশ্বাস্ত সঃ মার্ক্জার  
 শুককোটরে স্থিতঃ। ততো দিনেষু.....পলায়িতঃ। ১২ পত্রে  
 ১৪ পংক্তৌ।

১ উঃ। আপনি একরূপ ধর্মজ্ঞ যে আমি আপনার অতিথি,  
 তথাপি আমাকে হত্যা করিতে উচ্চত হইয়াছেন। গৃহস্থধর্ম এইরূপ—  
 শত্রু ও গৃহে আসিলে তাহার যথাযোগ্য সংকার করা উচিত।

দেখুন, বৃক্ষ পার্শ্বাবস্থিত তাহার ছেদকের নিকট হইতে ছায়া ফিরাইয়া লয় না। আর যদি অল্প না থাকে, তাহা হইলে মিষ্ট বাক্যে অতিথির সেবা করা উচিত। গৃধ্র বলিল—মার্ক্ণারগণ মাংসলোলুপ, আর পক্ষিবাকেরা এখানে বাস করে; তাই এইরূপ বলিতেছি। এই কথা শুনিয়া বিড়াল ভূমি ও কর্ণ স্পর্শ করতঃ বলিল, আমি ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ করিয়া বীতশ্মহ হইয়াছি; তাই এই দুষ্কর চাক্ষুশ্যব্রতের অহুষ্ঠান করিতেছি। কারণ শাস্ত্রসমূহ পরস্পর বিরোধী হইলেও অহিংসা যে পরম ধর্ম্ম সে বিষয়ে সকলেরই এক মত। এইরূপে বিশ্বাস জন্মাইয়া সেই বিড়াল উক্ত বৃক্ষ কোটরে রহিল।

১ ক প্রঃ। যথাসম্ভবং পাক্ষিকপ্রয়োগনির্দেশপূর্ব্বকং রেখাঙ্কিত

পদানিঃ সঙ্ঘিবিচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্।

৮

১ ক উঃ। (১) ব্রতম্ + আচরন্ + তিষ্ঠামি = ব্রতমাচরন্তিষ্ঠামি।

(২) ভূময়ঃ + ইতি = ভূময় ইতি, পক্ষে ভূময়স্মিতি। (৩) ভবন্তঃ + চ + এতাদৃশাঃ = ভবন্তশ্চৈতাদৃশাঃ। (৪) যৎ + ম'ম্ + আতথিঃ = ২য়

মতিথিঃ (৫) অরৌ + অপি + উচ্যতম্ = অরাবপ্যুচ্যতম্, পক্ষে অরা  
অপ্যুচ্যতম্ (৬) পার্শ্বগতাং + ছায়াম্ = পার্শ্বগতচ্ছায়াম্। (৭) মার্ক্ণারঃ

+ অপি + এবং = মার্ক্ণারোহপোবং। (৮) ইতি + অত্র + ঐকমতাম্ =  
ইত্যৈকমতাম্ (৯) কোটরাং + নিঃসৃত্য = কোটরাঃসৃত্য।

১ খ প্রঃ। ভূময়ঃ, পক্ষিণঃ, ভবন্তাঃ, এবং, চেতুঃ,—এতানি,  
পদানি সপ্তম্যোক্তবচনে পরিবর্ত্যন্তাম্।

৬

১ খ উঃ। ভূমৌ ভূম্যাং, পক্ষিণি, ভবতি, এত'স্মিন্ ছেত্তরি।

১ গ প্রঃ। প্রস্তুবন্তি, স্পৃশতি, নিবসন্তি,—এবাং প্রকৃতিভূত-  
ধাতুভ্যো লুটি ( ট্যাম্ অন্ততন্তাম্ ) লিটি ( ঠ্যাম্, পরোক্ষ্যাম্ ) লৃটি  
( ত্যাম্, ভবিষ্যন্ত্যাম্ ) চ মধ্যমপুরুষৈকবচনে কৌদৃশানি রূপানি ?

৮

১ গ উঃ। লুটি (অন্ততঃ, ট্যাং) প্র+ত্ব—প্রান্তাবীঃ, প্রান্তোষ্টাঃ, স্পৃশ্—স্প্রাশীঃ, অস্প্রাশীঃ, অস্পৃশ্, নিবস্—নবাসীঃ পরোক্ষায়াম্, ঠাম্ (লিটি) প্রত্ব—প্রতুষ্টেবিধ, প্রতুষ্টোথ, প্রতুষ্টুথে। স্পৃশ্—স্প্রাশিধ। নিবস্—স্থাববিধ, স্থাবস্থ। ভবিষ্যন্তায়াম্, ত্যাম্ (লিটি) প্রত্ব—প্রতুষ্টাসি, প্রতুষ্টাসে, স্প্রাক্যসি, স্প্রাক্যাস। নিবস্—নিবংস্তসি।

২ প্রঃ। কুত্র বাসো ন কর্তব্য ইতি শ্লোকচতুষ্টয়ং হিতোপদেশাঙ্ক-  
কৃত্য লিখ্যন্তাম্।

১ উঃ। যম্বিন্ দেশে ন সম্মানোন ন বৃত্তিন্ চ বান্ধবঃ।  
ন চ বিছাগমঃ কচ্চিৎ তং দেশং পরিবৰ্জয়েৎ ॥১॥  
ধনিকঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈছান্ত পঞ্চমঃ।  
পঞ্চ যত্র ন বিছান্তে তত্র বাসং ন কারয়েৎ ॥২॥  
লোকযাত্রা ভয়ং লজ্জা দাক্ষিণ্যং ত্যাগশীলতা।  
পঞ্চ যত্র ন বিছান্তে ন কুৰ্ঘ্যাৎ তত্র সংস্থিতিম্ ॥৩॥  
তত্র মিত্র। ন বস্তব্যং যত্র নাস্তি চতুষ্টয়ম্।  
ঋণদাতা চ বৈছান্ত শ্রোত্রিয়ঃ সজ্জনা নদী ॥৪॥

৩ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ শ্লোকদ্বয়স্ত মাতৃভাষয়া সরলার্কে লিখ্যন্তাম্। ১০

- (১) কুহুমন্তবকস্তেব হে বৃত্তী তু মনস্বিনঃ।  
সর্কেবাং মৃদ্ধি বা তিষ্ঠেদ্ বিশীর্ঘ্যেত বনেহথবা।
- (২) উপার্জিতানাং বিত্তানাং ত্যাগ এব হি রক্ষণম্।  
তড়াগোদয়সংস্থানাং পরীবাহ ইবাঙ্কসাম্।

৩ উঃ। (ক) পুষ্পগুচ্ছের জায় মহাআগণের ছইটিবভাব।  
পুষ্পগুচ্ছ ধেরূপ সকলের মস্তকে শোভা পায়, নতুবা বনেই শুকাইয়া



যায় । মহাত্মাগণও সেইরূপ সকলের পূজা পায় নতুবা বিজন বনেই বাস করে ।

(খ) যে প্রকার জলাশয়ের জল বহু করিয়া না রাখিয়া বাহির করিয়া দিলেই তাহাতে শস্তাদির উপকার সাধিত হয়, তদ্রূপ উপার্জিত ধনও সঞ্চিত না রাখিয়া দান করিলেই প্রকৃত পক্ষে সঞ্চিত হয় । কারণ সঞ্চয় করিয়া রাখিলে কোন না কোন সময়ে তাহা নষ্ট হইবেই, কিন্তু দান করিলে তার ফল কখনই নষ্ট হইবার নহে ।

৪ প্রঃ । বক্ষ্যমাণ বাক্যে অতদ্বিরস্তি চেৎ সংশোধ্যতাম্ । ১০

(ক) অমাতী বেগেন ধাবন্তি । (খ) বাগ্ম্যত্রেণ সর্কে ন তুষ্যন্তি । (গ) কুতো ভবানাগতঃ । (ঘ) হৃন্দরো পুরুষো গচ্ছতি । (ঙ) শিত রোদিতি ।

৪ উঃ । (ক) অমাতী অমাতীঃ বেগেন ধাবন্তি । (খ) বাগ্ম্যত্রেণ সর্কে ন তুষ্যন্তি । (গ) কুতো ভবানাগতঃ । (ঘ) হৃন্দরঃ পুরুষোগচ্ছতি । (ঙ) শিশু রোদিতি ।

৫ প্রঃ । বক্ষ্যমাণলোকস্ত মাতৃভাষয়া সরলার্থো নিখ্যতাম্—১০

সুবর্ণং বহু যন্তান্তি তন্ত ন স্তাৎ কথং মদঃ ।

নামসাম্যানহো যন্ত ধুতুরোহপি মদপ্রদঃ ।

৫ উঃ । স্বর্ণ অর্থাৎ ধন যার অধিক আছে তার মোহ কেনই বা না হইবে ? অর্থাৎ হইবেই । কারণ কেবল নামের সমতা (স্বর্ণের একনাম ধুতুর) থাকাতেই ধুতুর ও মোহপ্রদ হইয়া থাকে ।

## কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১ ৯ ২ ২

১, ২, ৩, প্রদ্বানাং প্রথমো বিতীয়তৃতীয়ো বা প্রদ্ববিষয়ঃ । ১২

১ প্রঃ । ব্যাকরণশাস্ত্র—কীদৃশো ব্যাংপত্তিলভ্যার্থঃ, কিং বা ব্যাকরণশাস্ত্র প্রয়োজনম্ ?

১ উঃ । ব্যাক্রিয়ন্তে ব্যাংপাত্তন্তে সাধুশকা অনেনেতি ব্যাকরণঃ শব্দব্যাংপাদকং কিঞ্চিচ্ছাস্ত্রমিতি ব্যাকরণশাস্ত্র ব্যাংপত্তিলভ্যার্থঃ । মানবানামিহ পত্ততো বিভেদকং জ্ঞানম্ । তেন বিনা আকৃত্যা মহন্তোহপি ন কশ্চিং প্রকৃতমহন্ত্যপদভাগ্ ভবিতুমর্হতি । উক্তক “জ্ঞানেন হীনাঃ পত্তভিঃ সমানাঃ” ইতি । সূতরাং তদর্থং সর্বৈরেব বর্তিতব্যম্ তচ্চ ন কেনাপি জ্ঞাতো লভ্যতে । অত্র লাতায় ক্রতি-স্থিতি দর্শনাত্তত্তমং যৎ কিমপি শাস্ত্রমধ্যোক্তব্যম্, সর্বং তাবচ্ছাস্ত্রং ভাবাস্ত্রকমিতি সূর্যতো ব্যাকরণজ্ঞানমপেক্ষ্যতে । ব্যাকরণজ্ঞানং বিনা ন কশ্চিচ্ছানানাং প্রকৃতমর্থমববুধুঃ শকাতে পরমিহৈকার্ধে প্রযুক্তানাং শকানাং অর্থাস্তরগ্রহণেন প্রতিপদং লাত্যনাপদবীমধিগচ্ছতি নিতরাং বিপত্ততে চ, অতো জ্ঞানায় ব্যাকরণশাস্ত্র প্রয়োজনং বিভক্তেতরাম্ ।

উক্তক—যতপি বহুত্ববীবে তথাপি পঠ পুত্র । ব্যাকরণম্ ।

স্বজনঃ স্বজনো মাতৃং সকলং শকলং সকলং শকলং ।

২ প্রঃ । কতিবিধা সঙ্ঘঃ, তরামনির্দেশপূর্বকং প্রত্যেক মেটেকমুদাহরণং প্রদর্শয় ।

২ উঃ । ৬৬ পত্রে ১ পংক্তৌ ।

৩ প্রঃ । সমানানাংস্বয় স্বরাণাং সর্বসংজ্ঞাতাগিহাং সমান বর্ণভেদেন সংজ্ঞায়িত্ব কিং সার্থক্যম্ ?

ও উঃ । অ আ, ই ঈ, প্রতীতীনাং ক্রমপঠিতানাং সমানসংজ্ঞা, অ অ, অ আ, আ অ, আ আ, ইত্যাদীনাং সৰ্বসংজ্ঞা, তেন দণ্ডাঃ 'সাপত্য' ইত্যাদি সিদ্ধমিতি সংজ্ঞাষয়সার্থক্যম্ ।

X ৪ প্রঃ । বিশেষত্বজ্ঞোরেখপূর্বকমধস্তনবিযুক্তপদানাং সন্ধিঃ  
কৃৎ । ১৫

পরা+এতি, প্র+এজতে, ধীমান্+আহ, শোচন্+উপাগতঃ, মহান্+শেতে, ক্ষিতিঃ+রম্যা, গীঃ+পতিঃ, ত্রীপতিঃ+পতিঃ, প্রশান্+তনোতি, কলবান্+তকঃ, তৎ+নাম, তৎ+ময়ম্ ।

X ৪ উঃ । পরা+এতি=পঠেতি, ইমেধতোর্ন, একারে ঐ একারে চ; প্র+এজতে=প্রোজতে, চকারাধিকারাদুপসর্গাবর্ণ লোপোদ্ধাতোরেদোতোঃ । ধীমান্+আহ=ধীমানাহ, ব্যঞ্জনমধরং পরং বর্ণং নয়েৎ । শোচন্+উপাগতঃ=শোচন্+উপাগতঃ, উপনাঃ ক্রোধোপধাঃ স্বরে ঘিঃ । মহান্+শেতে=মহাশেতে, মহাক্শেতে, মহাক্শেতে, শিন্চৌ বা, বর্ণপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরষবরপন্নস্কারং নবা, মনোরহস্বাৰো ধুটি, বর্ণে বর্ণান্তঃ, ধুটোমুটোকবর্ণে । ক্ষিতিঃ+রম্যা=ক্ষিতীরম্যা, ঘোষবৎস্বরপরঃ, রোয়ে লোপং স্বরন্ত পূর্বোদীর্ঘঃ । গীঃ+পতিঃ=গীর্পতিঃ, গীঃপতিঃ, গীঃপতিঃ, গীঃপতিঃ, রপ্রকৃতিরনামি পরোহপি, পক্ষযোক্তপদ্যানীকং নবা, কারস্বরাদয়ন্ত । ত্রীপতিঃ+পতিঃ=ত্রীপতিঃপতিঃ, ত্রীপতিঃ পতিঃ, পক্ষযোক্তপদ্যানীকং নবা । প্রশান্+তনোতি=প্রশান্তনোতি, ব্যবহিত বা স্বরণং, ব্যঞ্জনমধরং পরং বর্ণং নয়েৎ । কলবান্+তকঃ=কলবাংতকঃ, তথয়োঃ সকারম্ । তৎ+নাম=তন্নাম, তদনাম—পক্ষে পক্ষমাং তৃতীয়ান্ নবা । তৎ+ময়ম্=তন্ময়ম্, পক্ষে পক্ষমাং তৃতীয়ান্ নবা, ব্যবহিতবিভাবয়া প্রত্যয় পক্ষে নিত্যং পক্ষমোভাবায়াম্ ।

✕ ৫ প্রঃ। নিম্নস্থপদানাং সন্ধিবিল্লম্বপূৰ্ণকং যথাসম্ভবং বৈকল্পিক  
পদপ্রদর্শনং কার্যং। এতচ্চেতম্, পয়ঃপেয়ম্, সর্পিমধু, বিশদ্বিষম্,  
তন্মায়িদম্, অহর্জাতম্। কুটীচ্ছায়া, মনোরমা। ৬

✕ ৫ উঃ। এতৎ+চেতম্=এতচ্চেতম্। বৈকল্পিকপদম্ এতচ্  
চেতম্। পয়ঃ+পেয়ম্=পয়ঃপেয়ম্, বৈকল্পিকং পদং পয়ঃপেয়ম্।  
সপিঃ+মধু=সর্পিমধু। বিশৎ+বিষম্=বিশদ্বিষম্। তন্মৈ+ইদম্  
=তন্মায়িদম্, বৈকল্পিকপদম্ তন্মাইদম্। অহঃ+জাতম্=অহর্জাতম্।  
কুটী+চ্ছায়া=কুটীচ্ছায়া, বৈকল্পিকপদং কুটীচ্ছায়া। মনঃ+রমা=  
মনোরমা।

✕ ৬ প্রঃ। অধস্তনস্থজানাং বঙ্গভাষমার্থে লিখ্যতাম্ ১৪  
(ক) শিন্চৌবা, (খ) ধুট্ট স্বরাদ্ ঘুটি হুঃ (গ) শিট্ট পরোহঘোবঃ,  
(ঘ) জ্যাদীনাং বিকরণন্ত।

✕ ৬ উঃ। (ক) শকার পরে থাকিলে পদান্তস্থিত নকারের স্থানে  
ন্চ, ও ঞ্ হয়। (খ) ঘুট্ট পরে থাকিলে নপুংসকলিঙ্গ সম্বন্ধে ধুট্টের  
পূর্বে স্বরের পর হু আগম হয়। (গ) শিট্টের (“শযসহ” এরের) পর  
অঘোষবর্ণ রক্ষা হয় অর্থাৎ শিট্টের লোপ হয়। (ঘ) অশুণ (স্বরাদি)  
সাক্ষধাতুক পরে থাকিলে জ্যাদি ণাতুর বিকরণের আকারের  
লোপ হয়।

৭ প্রঃ। “জী, জী, দৃশ্, জয়া, যাব্রিবাহ্” শব্দানাং প্রথমাবিধীরা  
সপ্তমীবিভক্তিষু কানি রূপানি? ২০

৭ উঃ। ত্রিশররূপানি ১২ পক্ষে ৭ পংক্তৌ।

“জী” প্রথমাহ—জী; জিহৌ; জিযঃ। দ্বিতীয়াহ—জিহং, জীম্;  
জিহৌ; জিযঃ; জীঃ। সপ্তমীহ—জিহাম্; জিযোঃ; জীয্। “দৃশ্”  
প্রথমাহ—দৃক্, দৃশ্; দৃশৌ; দৃশঃ। দ্বিতীয়াহ—দৃশম্; দৃশৌ;

দৃশঃ । সপ্তমীষু—দৃশি ; দৃশোঃ ; দৃশু । “অরা”—প্রথমাহ—অরা, অরসৌ, অরে ; অরসঃ, অরাঃ । দ্বিতীয়াহ—অরসম্, অরাম্ ; অরসৌ, অরে ; অরসঃ, অরাঃ । সপ্তমীষু—অরসি, অরাম্ ; অরসোঃ, অরয়োঃ ; অরাস্ । “বারিবাহ্”—প্রথমাহ—বারিবাট্, বারিবাট্ ; বারিবাহৌ, বারিবাহঃ । দ্বিতীয়াহ—বারিবাহম্ ; বারিবাহৌ ; বার্বাহঃ । সপ্তমীষু—বার্বাহি । বার্বাহোঃ । বারিবাট্ ।

৮ প্রঃ । অনৌভূতমিতি কিং তাবজ্জ ; নামিনঃ স্বর ইতি কিং কুলয়ো রিত্যেতৎ পাঠদ্বয়ং ব্যাখ্যায়িতাম্ । ৮

৮ উঃ । “দ্বিবচনমনৌ” ইত্যত্র অনৌ ইতি কিমর্থঃ দ্বিবচনমিতি কৃতে “অগ্রীএতা” ইত্যাদি সিধ্যতি, নৈবঃ তদা তৌ+অত্র ইত্যত্রাপি প্রকৃতিঃ ত্রাৎ । অতঃ “অনৌ” ইতি উক্তবান্ । নহু “নামিনঃ স্বরে” ইত্যত্র “নামিনঃ” ইতি বিহিতবিশেষণা পক্ষমী কথমুক্তা, যতঃ সম্বন্ধ লক্ষণা বঙ্গীনির্দেশেহপি বারিণে ইত্যাদীনাং সিদ্ধিঃ ত্রাৎ একেৎ কুল শব্দতঃ ওস্কৃতে ওসিচেত্যনেন এষে সতি “হু” আগমো ভবিতুমর্হতি তদ্বিবেচনার্থং বিহিতবিশেষণাপক্ষমীবিধানম্ ।

৯ প্রঃ । দয়তে: পরোকারাং পিবতেরন্ততন্ত্রাং অহাতে: পক্ষম্যাং কদেচ হ্রস্বত্বাং বিশেষ সূত্রোহল্লেকেন রূপানি বোধয় । ১৫

৯ উঃ । দয়+এ—“দয়মাসন্ত” ইতি আম্, “আমঃ কৃঞহু প্রযজ্যতে”, ইতি কৃঞোহুপ্রয়োগঃ । ততোদ্বিবচনাদিকং । দয়াকক্ষে এবং সর্কত্র সূত্রাদিকং জ্ঞাতব্যম্ । রূপানি যথা—

প্রথম— পুরুষত	}	একবচনে	দয়াকক্ষে, দয়ামাস,	দয়াবভূব
		দ্বিবচনে	দয়াকজ্যতে, দয়ামাসতুঃ,	দয়াবভূবতুঃ
		বহুবচনে	দয়াকজিরে দয়ামাসুঃ,	দয়াবভূবুঃ

মধ্যম— পুরুষত্ব	{	একবচনে	দয়াঞ্চক্রিবে, দয়ামাসিথ,	দয়াষত্ববিধ
		দ্বিবচনে	দয়াঞ্চক্রাথে দয়ামাসথুঃ,	দয়াষত্ববথুঃ
		বহুবচনে	দয়াঞ্চক্রিষে, দয়াঞ্চক্রিটে, দয়ামাস, দয়াষত্বব	
উত্তম— পুরুষত্ব	{	একবচনে	দয়াঞ্চক্রে, দয়ামাস,	দয়াষত্বব
		দ্বিবচনে	দয়াঞ্চক্রিবহে, দয়ামাসিব,	দয়াষত্ববিব
		বহুবচনে	দয়াঞ্চক্রিমহে, দয়ামাসিম,	দয়াষত্ববিম

পা+দি (অন্ততন্ত্ৰাং) অডাগমঃ, সিচ্ "ইনহাদাপিবতিভূভাঃ  
সিচঃ পরস্মৈ" ইতি সিচোলোপঃ, অপাৎ । এবং অন্ততাপি সূত্রাদি-  
কল্পম্ । রূপাণি যথা—

	প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
একবচনে	অপাৎ	অপাঃ	অপাম্
দ্বিবচনে	অপাতাম্	অপাতম্	অপাব
বহুবচনে	অপুঃ	অপাত	অপাম

হা+তু-অনু, তন্ত লুক, জুহোত্যানীনাং সাক্ষধাতুকে ইতি  
দ্বির্ভচনং ততোহভ্যাসকার্য্যং জহাতু । ব্যঞ্জনাদাবগুণে প্রত্যয়ে তু  
"ব্যঞ্জনাদাবগুণে সাক্ষধাতুকে ইত্বংবা বক্তব্য"মিতি ইত্বং, পক্ষে  
উভয়েষামীকারো ব্যঞ্জনাদাবদঃ ইতি ইত্বম্, হৌ তু, "হৌচাত্মমিত্ব-  
মীত্বক্ষেত্ৰম্" ইতি আত্মমপি বিশেষঃ । রূপাণি ৩৮ পত্রে ৮ পংক্তৌ ।

কদ্+(হন্তন্ত্ৰাঃ) দি-অডাগমঃ, অনু, অদাদিআদনোলুক,  
"কদাদিভ্যাশ্চে"তীট্, ণঃ, কেচিদ্ কদাদেবপীতি দিত্তোৰ্কচনাদির-  
দপীকৃতি=অরোদীৎ, অরোদৎ এবং সি নিমিত্তেহপি । অন্তত  
ব্যঞ্জনাদৌ কদাদেঃ সাক্ষধাতুকে ইতীডাগমঃ । রূপাণি যথা—

	প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
একবচনে	অরোদীং, অরোদং	অরোদীঃ, অরোদঃ	অরোদম্
দ্বিবচনে	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
বহুবচনে	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

১০ প্রঃ । (ক) ভৃশং রোচতে, (খ) পুনঃ পুনরপচৎ, (গ) কৃশং  
করোতি, (ঘ) ভৃশং জলন্তি, (ঙ) পুচ্ছমুৎকিপতঃ,—এয়ু বাক্যেযু কানি  
পদানি স্যঃ । ১০

১০ উঃ । (ক) ভৃশং রোচতে, শুভিকচিভ্যাং ন শ্রাদিতি যশক  
নিষেধঃ । (খ) অপাপচ্যাত । (গ) ক্রশয়তি । (ঘ) জাজল্যন্তে ।  
(ঙ) উৎপুচ্ছয়তঃ ।

### মুন্ধবোধব্যাকরণে প্রথমপত্রম্ ।

১ ৯ ২ ২

১ প্রঃ । বক্ষ্যমাণশৃঙ্গানাং মাতৃভাবতা লোদাহরণা ব্যাখ্যা  
ক্রিয়তাম্— ৪০

(ক) রোহচ, (খ) অতোহঙ্কব্যঃ, (গ) লুকি ন তজ, (ঘ) বাসি,  
(ঙ) ক্লেসতোঃ, (চ) বৃহ্যামৌষু, (ছ) অনাদুঃ, (জ) রণিঙ্কহ্যতোহর্ষেত্রিঃ,  
(ঝ) লোপোহত্যলোড়িত্তসোরঘ্যাং, (ঞ) হসানানোহৌ ।

১ উঃ । (ক) অব্ পরে থাকিলে অচের পরবর্তী রজাত বিসর্গ  
স্থানে র হয় । যথা—ধাতুর্গচ্ছ । (খ) অকার ও হব্ পরে থাকিলে  
অকারের পরবর্তী বিসর্গস্থানে উ হয় । যথা—শিবোহর্জ্যঃ, শিবোবল্যঃ  
(গ) লুক বলিয়া যে বর্ণের লোপ হয়, তাহা পরে থাকিলে যে কার্য  
বিহিত থাকে, তাহা হয় না । যথা—কতি । (ঘ) ৪২ পক্ষে ৫  
পংক্তৌ । (ঙ) ১১ পক্ষে ১ পংক্তৌ । (চ) ইকার এবং উকারের

পরবর্তী ঔ বিভক্তিহানে ইকার এবং উকার হয়। যথা—হরী, পটু।  
(ছ) ৭১ পত্রে ১১ পংক্তৌ। (জ) র সম্বন্ধীয় পিৎ হস্ পরে থাকিলে  
অধিকৃত ধাতুর অন্ত্য উকারের বৃদ্ধি হয়। যথা—ভোতি। (ঝ) ঙিৎ  
র পরে থাকিলে অস্ ধাতুর অকারের লোপ হয়, স পরে থাকিলে  
সকারের লোপ হয়, কিন্তু ঘী পরে থাকিলে লোপ হয় না। যথা—  
স্তঃ, অসি। (ঞ) হি পরে থাকিলে হসের পর শ্রাপ্রত্যয়ের না স্থানে  
আন হয়। যথা—গৃহাণ।

২ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানাং সূত্রনির্দেশপূর্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্।  
মাতঃ+রক্ষ, পুমান্+চলতি, পুন্+চকোরঃ, তেন+ছিদ্রতে,  
অহো+অয়ম্। ১০

২ উঃ। মাতঃ+রক্ষ=মাতারক্ষ, রোহচঃ, ত্রোঢ়ির্ঘচাপুঃ।  
পুমান্+চলতি=পুমান্চলতি,—পুংসঃ সন্ ষপান্পরেহধো, যোগুর্ঝ-  
স্তদাস্তে, স্তক্ভিক্শাৎ। তেন+ছিদ্রতে=তেনছিদ্রতে, ছোহচঃ,  
কপ্য়সোঃ ষসঝ্ভোক্তপ্ জবাবস্তে চ। অহো+অয়ম্=অহোঅয়ম্,—  
নাঙ্কোহুস্তোহনাঙ্কিঃ প্রুচ।

৩ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানি সূত্রনির্দেশপূর্বকং সাধ্যন্তাম্। মতীঃ,  
বারীণি, দগ্নি, মঘবান্, আশ্ব, অধাক্ষীৎ, অনর্শৎ, ষস্তে, জঘাঙ্ক্ষীৎ,  
জহতি। ২০

৩ উঃ। মতি+শস্, “বদীভ্যাম্ ধাম্শসান্বেলোপঃ” ইত্যনেন  
শসান্বেলোপঃ, “শস্ নামি ঘঃ” ইতি ইকার দীর্ঘঃ, “ষোর্কিঃফে” ইতি  
সহানে বিসর্গঃ=মতীঃ। বারি+জস্ বা শস্, “জস্শসোঃ শিঃ” ইতি  
জস্শস্ স্থানে শিঃ, “হুহ্নিকোহ্যনামি” ইতি হুণ্, “নসবাহ্মোহধোঘোহ  
ধো ঘো” ইতি ইকারদীর্ঘঃ, “ষ্ৰুর্গোহ্যস্তে” ইত্যাদিনা ণ্ডৎ=বারীণি।  
মধি+ভি, “মধ্যস্থিসক্ধ্যাকোহনঙ্” ইতি অনঙ্, “সদাহনোহল্লো



পোহবন্তাং পো বা স্বীড়োঃ" ইতি অনো অলোপঃ—দগ্নি । মঘবন্+সি,  
 "আবীতুসাং সের্লোপঃ" ইতি সিলোপঃ, "মঘোনন্তুৎ বা জিপ্যোঃ"  
 ইতি তুঙ, "ত্রিদচোহ্বেহুণ্ ঘৌ" ইতি মুণ, "শ্রান্তস্তারাম্প্ কে"  
 ইতি তলুপ্, "অত্সোথোঃ সৌ ঘোহ্ঘৌ" ইতি অকারদীর্ঘঃ—মঘবান্ ।  
 অস্+ম (ঘ্যাঃ) "ঘীণীধাষম্ ধোরমা" ইতি অমাগমঃ "ভূঘোহ্মজাদেঃ"  
 ইতি পুনরম্, শপ, তন্ত লুক, "সহর্গেঘঃ" ইতি দীর্ঘঃ=আম্ । দহ্+দি  
 অমাগমঃ, 'ট্যাংসিঃ' ইতি সি, "রুদাত্তান্তিসেদিস্তোরীম্" ইতি ঈম্  
 "ব্রজবদরলজনিমো" ইত্যাদিনা বৃদ্ধিঃ, "দাদেঘঃ" ইতি হ স্থানে ঘ,  
 কভাস্তাদিঅবামিতি ন স্থানে ধ, "কিলাংকতোহসাং" ইত্যাদিনা  
 বভম্—অধাক্ষীৎ । দৃশ+দি অমাগমঃ "শাহুলিদ্রাং পুষাদেঙ্ ঈপে  
 জৃষিতনুভৃবিসম্ চুম্ চুগ্ চুম্ কৃরিতস্ত বা" ইতি ও, "দৃশোণুঃ" ইতি  
 ণুঃ—অদর্শৎ । ধা+তে, শপ, তন্ত লুক, "হ্রাদীরেঘিঃ" ইতি ঘিতম্,  
 কভপথর্ধকৃণামিত্যাদিনা থেঃ নহুতৌ "শ্রাঘ্যোরালোপ্যোহণৌহসেঃ  
 ভাদঃ" ইতি আলোপঃ, "ধো ন ধোহন্তলোপে তথি" ইতি ন স্থানে ধ,  
 কপ্পসোরিত্যাদিনা ধস্থানে ত—বভে । নি+সন্জ্+দি, অমাগমঃ,  
 "ট্যাংসিঃ" ইতি সিঃ, রুদাত্তীত্যাদিনা ঈম্, "ব্রজবদ" ইত্যাদিনা বৃদ্ধিঃ  
 "চুঙ্ জুঙ্ যঙ্" ইত্যাদিনা জ স্থানে কুঙ্, "কিলাংকতোহসাং"  
 ইত্যাদিনা কঃ সস্থানে বভম্, "গীক" ইত্যাদিনা ধোঃ সস্থানে বভম্,  
 যলাদেত্তো নোদ, "মোহুর্কচদাত্তে" ইতি নস্থানে অস্তস্বারঃ, 'এপে-  
 এরোঃ' ইতি অস্তস্বারস্থানে ও=কৃদাক্ষীৎ । ধা+আস্, শপ, তন্ত  
 লুক, "স্রাদোরেঘঃ" ইতি ঘিতম্, কভপথর্ধকৃণামিত্যাদিনা থেঃ  
 অকারভূষে, "মদোহেঘেঃ" ইতি অস্তিস্থানে আত, "শ্রাঘ্যোরালোপ্যোহণৌ  
 হসে ভাদঃ" ইতি আলোপঃ—ব্রহ্মতি ।

৪ অঃ। শ্রীশবন্ত লক্ষীশবন্ত চ ধিবিভক্তৌ কীদৃশ্ৰূপম্,  
 রূপভেদে চ কিং বীজং তৎসর্বং বিশদীকৃত্য লিখ্যতাম্ ।

৪ উঃ। হে ত্রিঃ, হে লস্মি। “হে ত্রিঃ” ইত্যত্র ঈবজ্ঞাতাবাং  
আবীজ্ঞানিত্যাदिना सेर्गोपो न स्यात्; “नाञ्जीय्वः” इत्यनेन  
दीसंज्ञानिवेषात् अदीज्यामित्यादिना विलोपश्च न स्यात्। “हे लस्मि”  
इत्यत्र “भूञ्जोवदी” इत्यनेन नित्यादीसंज्ञाविधानात् अदीज्या-  
मित्यादिना विलोपः, अञ्जनीय्वजमिति द्रष्टव्यं। इति रूपभेदे वीजम्।

৫ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ প্রকৃতি প্রত্যয়যোগে কীদৃশানি পদানি ভবন্তি ?  
যেতবাহ্ + ভিস্, মঘবন্ + আম্, বৃত্রহন্ + ঙি, প্রত্যচ্ + শস্, বিধস্ +  
অপ্, হা + হি, হ্রী + ষপ্, ধা + তন্, বাঘ্ + অতুস্।

৫ উঃ। যেতবাহ্ + ভিস্ = যেতবোভিঃ। মঘবন্ + আম্ =  
মঘবতাম্, মঘোনাম্। বৃত্রহন্ + ঙি = বৃত্রহি, বৃত্রহণি। প্রত্যচ্ + শস্ =  
প্রত্যচঃ। বিধস্ + অপ্ = বিধৎস্ব। হা + হি = জহাহি, জহীহি, জহিহি।  
হ্রী + ষপ্ = জিহ্রষাককর্ষ, জিহ্রষামাসিথ, জিহ্রষাহভূবিথ, জিহ্রষিথ,  
জিহ্রেথ। ধা + তন্ = অধিত। বাঘ্ + অতুস্ = বিবিধতুঃ।

৬ প্রঃ। অদস্ শব্দস্ত জীলিঙ্গে সর্কার্হ বিভক্তিষু রূপানি  
লিখ্যন্তাম্।

৬ উঃ। ১৪ পত্রে ২০ পংক্তৌ।

৭ প্রঃ। ভীধাতোঃ “ঘী” বিভক্তৌ রূপানি লিখ্যন্তাম্।

৭ উঃ। ১৪ পত্রে ৩ পংক্তৌ।

ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্।

১ ৯ ২ ২

১ প্রঃ। অধোলিখিতবাক্যানাং মাতৃভাষয়াহুযাঃ ক্রিয়তাম্ ২৫

বারসোহবহৎ.....কথাবিরক্তোহস্তাসক্তো ভবান্ ?

৯ পত্রে ২১ পংক্তৌ।

১ উঃ। ৬০ পত্রে ১১ পংক্তৌ।

ক প্রঃ। রেখাঙ্কিতপদানাং সন্ধিবিচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্। ৩

ক উঃ। যতঃ+অয়ম্=যতোহয়ম্। ইতি+উক্তা-ইত্যাঙ্ক।

চিত্রগ্রীব+উপাখ্যানম্=চিত্রগ্রীবোপাখ্যানম্। সম্+পূজা+আহ-সম্পূজ্যাহ। নাগদন্তকে+অবস্থাপ্য=নাগদন্তকেহবস্থাপ্য।

খ প্রঃ। সম্পূজ্য ঈত্যন্ত কীদৃক্ পাক্ষিকপ্রয়োগঃ? ১

খ উঃ। “সংপূজ্য” ইতি সম্পূজ্য ইত্যন্ত পাক্ষিকপ্রয়োগঃ।

গ প্রঃ। আহ ইত্যন্ত প্রকৃতিপ্রত্যয়ৌ লিখ্যেতাম্; অস্তাপি পাক্ষিকপ্রয়োগো দস্ত্যেতাম্। পদমিদং মধ্যমপুরুষবহুবচনে পরি-বর্ত্যেতাম্। ৪

গ উঃ। ক্র ধাতোঃ বর্তমানায়াঃ ( ক্যাঃ ) তি ( তিপ্ )-আহ। ‘ত্রবীতি’ ইতি পাক্ষিকপ্রয়োগঃ। “ক্রথ, ক্রথৈ,” ইতি মধ্যমপুরুষবহুবচনস্ত রূপে।

ঘ প্রঃ। বিধেহি, জ্ঞাৎ, অপিতি,—সূত্রনির্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যতাম্ এতৎপদত্রয়ম্। ৩

ঘ উঃ। বি+ধা+হি=কলাপযতে অনু, তস্য লুক্, দ্বির্বচনম্, “দাত্তোরেহভ্যাসলোপন্ত” ইত্যেনেৎ এতন্ম অভ্যাসলোপন্ত। মৃদ্ববোধ মতে—শপ্, তস্য লুক্, দ্বিষম্, ঘোদী-ধো-র্দেধে তৌ ইত্যেনেৎ ধে=বিধেহি। অস্+যাৎ, কলাপযতে অনু, তস্য লুক্, “অন্তেরাদেঃ” ইত্যেনেৎ অকারলোপঃ। মৃদ্ববোধমতে—শপ্, তস্য লুক্, লোপোহভ্য-সোর্ডিত্তসো বধ্যাৎ” ইত্যেনেৎ অকারলোপঃ—স্যাৎ। অপিতি—৬১ পত্রে ১৬ পংক্তৌ।

৬ প্রঃ। পুণ্যকৰ্ম্মশব্দস্য কেবলকৰ্ম্মশব্দস্য চ দ্বিতীয়াবিভক্তৌ কীদৃশানি রূপাণি ? রূপভেদে চ কিং বীজম্ ? ৪

৬ উঃ। পুণ্যকৰ্ম্মাণম্, পুণ্যকৰ্ম্মাণৌ, পুণ্যকৰ্ম্মণঃ। কৰ্ম্ম, কৰ্ম্মণী, কৰ্ম্মাণি। পুণ্যকৰ্ম্ম শব্দস্ত পুংস্তং কৰ্ম্ম শব্দস্ত চ ক্রীবাৎসমিতি রূপভেদে বীজম্।

৮ প্রঃ। প্রতিবসতি, অপতি, উবাচ—এবাং প্রকৃতিভূতধাতুভ্যো লুঙি ( ট্যাং, অজ্যতন্তাং ) লিটি ( ঠ্যাং, পরোক্ষায়াং ) লৃটি ( ত্যাং, ভবিষ্যন্ত্যাং ) মধ্যমপুরুষৈকবচনে কীদৃশানি রূপাণি ? ৩

৮ উঃ। ট্যাং, অজ্যতন্তাঃ ( লুঙঃ ) প্রত্যবাৎসীঃ, অস্বাপ্‌সীঃ, অবোচঃ। ঠ্যাং, পরোক্ষায়াঃ ( লিটঃ )—প্রত্যাবসিথ, প্রত্যাবহ ; অস্বপিথ, অস্বপথ ; উবক্‌থ, উবচিথ। ত্যাং, ভবিষ্যন্ত্যাঃ ( লৃটঃ )—প্রতিবৎস্তসি, অপ্‌স্তসি, বক্ষাসি।

X ২ প্রঃ। বক্ষ্যমাণশ্লোকদ্বয়স্তু মাতৃভাবয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্—১০

অসেবিতেশ্বরদ্বারমদৃষ্টবিরহব্যাধম্।

অনুকূলীবচনং ধৃত্বং কস্তাপি জীবনম্।

স বন্ধুর্ধো বিপন্নানামাপদতরঙ্গক্ষমঃ।

ন তু ভীতপরিজ্ঞাপবন্তু পালন্তপাণ্ডিতঃ।

X ২ উঃ। যাহার ধনপ্রাপ্তির নিমিত্ত ধনীর নিকট গমন করিতে হয় না, এবং যাহার আত্মীয়-বিরহ-ব্যাধা সহ্য করিতে হয় না, অর্থাৎ যে আত্মীয়ের সহিত একত্র বাস করিতে পারে, এবং যাহার দীনহীনের দ্বায় নিস্তেজ বাক্য প্রয়োগ করিতে হয় না তাহারই জীবন ধন্য। যিনি বিপদ হইতে উদ্ধার করেন তিনিই যথার্থ বন্ধু ; যে বিপদগ্রস্ত বন্ধুকে বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার উপায়মাত্র না বলিয়া কেবল তিরস্কার করে, তাহাকে বন্ধু বলা যায় না।

৩ প্রঃ। অতিথিগ্রসংশাস্তকঃ কন্দিং শ্লোকে। হিতোপদেশা-  
হুত্বিতাম্। ৭

৩ উঃ। গুরুব্রিহিহীতীনাং বর্ণনাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ।  
পতিরেকে। গুরুঃ স্ত্রীণাং সৰ্বজ্ঞাত্যাপত্তো গুরুঃ।

৪ প্রঃ। ইমে, অমী, অমুং, অগ্নিন্, অনেন, যস্য, এবাং,  
অন্তস্যাং, জীন, চত্বারঃ, এতানি পদানি স্ত্রীলিঙ্গে পরিবর্ত্যন্তাম্।  
এবাং স্ত্রীলিঙ্গপদানাং বানি কানিচিৎ পঞ্চ পদান্তবলম্ব্য একৈকং সংস্কৃত-  
বাক্যং বিরচ্যতাম্। ২০

৪ উঃ। ইমে—ইমাঃ, অমী—অমুঃ, অমুং—অমুং, অগ্নিন্—  
অগ্ন্যাম্, অনেন—অনয়া, যস্য—যস্যাঃ, এবাম্—আসাম্, অন্তস্যাং—  
অন্তস্য্যাঃ, জীন—তিস্রঃ, চত্বারঃ—চতস্রঃ। অসাম্ ভারতভূমৌ বহবঃ  
পণ্ডিতাঃ আসন্। অনয়া লেখনা লিখ। যস্যাঃ পুত্রো নাস্তি সা  
দুঃখিতা ভবতি। তিস্রঃ বালিকাঃ ক্রৌড়ন্তি। চতস্রঃ নারীয়াঃ গচ্ছন্তি।

৫ প্রঃ। বক্ষ্যমাণবাক্যেবু অন্তর্ভবন্তি চেৎ সংশোধ্যতাম্— ১০  
(ক) ধনিনো সৰ্বস্যে মধুং দদন্তি। (খ) মুনীমৌ গচ্ছতঃ। (গ)  
অহোহুত্ব হৃদয়োরো শিশু রোদিতি! (ঘ) মে বন্ধুর্ষরিষ্যতে।

৫ উঃ। (ক) ধনিনঃ সৰ্বস্যে মধুং দদন্তি। (খ) মুনী ইমৌ  
গচ্ছতঃ। (গ) অহো অত্র হৃদয়ঃ শিশুরোদিতি! (ঘ) মম  
বন্ধুর্ষরিষ্যতি।

৬ প্রঃ। বৈকল্যং ধরনীপাতমবধোচিতজ্ঞানম্।

সরিপাতস্য চিহ্নানি যন্তং সৰ্বাণি দর্শয়েৎ।

শ্লোকেহস্মিন্ মন্তসরিপাতয়োৰ্বং সাম্যমুক্তং তদ্ যাতৃভাষয়া বিশদী-  
কৃত্য লিখ্যতাম্। ৫

৬ উঃ । বৈকল্যঃ—মত্তপানে ও চিত্তের বিকলতা জন্মে এবং সন্নিপাতে ও রোগীর চিত্তবিকলতা জন্মে । চিত্তবৈকল্যের নিমিত্তই মত্তপায়ীও ঠিকভাবে চলিতে পারে না ভূমিতে পতিত হয়, সন্নিপাতিক রোগীও চৈতন্তের লোপ বশতঃ তদ্রূপই করে । মত্তপায়ীও পাগলের মত বৃথা কথা বলে, সন্নিপাতিক রোগীও তদ্রূপই প্রলাপ বকিয়া থাকে ।

✕ ৭ প্রঃ । সত্যং সত্যং মনোবাক্যং নাদন্তমুপতিষ্ঠতে ।

অবুভিঃ পূরিতা পৃথ্বী চাতকস্য মরুহলী ।

অন্ত শ্লোকস্য তাৎপর্যং মাতৃভাষয়া বিশদীকৃত্য লিখ্যতাম্ । ৫

✕ ৭ উঃ । “দান না করিলে পাওয়া যায় না” এই যে মহু বাক্য, ইহা বস্তুতঃই সত্য । যে ব্যক্তি কখনও কিছু দান করে নাই তার চারি পার্শ্বে যাবতীয় ভোগ্য বস্তু প্রস্তুত থাকিলেও সে কিছুই ভোগ করিতে পারে না । পৃথিবী জলে পূর্ণ হইলেও চাতকের পক্ষে মরুভূমি সদৃশ, কারণ চাতক ভূমিসংস্পৃষ্ট জল পান করে না ।

ইতি শ্রীবীরেন্দ্র কুমার কাব্য ব্যাকরণ স্মৃতিতীর্থ ভট্টাচার্য্য সম্পাদিত

ছাত্র হৃদয় সমাপ্তঃ ।

যদ্ যদ্ ভ্রমাদ্ দুষ্কর্মিহাস্তি তত্তদ্

গুণজ্ঞবিজ্ঞৈঃ পরিশোধ্য পাঠ্যম্ ।

নিবেদনং নত্ৰমিদং মদীয়ং

হৃদুলভো হ্যাপুজনো জগত্যাং ॥

## শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ক	১১	শ্রোতঃ	শ্রোতঃ
"	"	অধিকর	অধিকার
"	১৪	স্বরো	স্বারো
"	১৫	যুগ্মদ	যুগ্মদ
৩	৪	স্মানং	স্মানং
"	"	জনার্দনঃ	জনার্দন !
৭	১৫	(ঙ)	(ঙ) প্রিয়চতুর্থঃ,
১০	৮	এষঃ	এষাঃ
১০	১৪	অম্পতিঃ	অহম্পতিঃ
"	১৮	লেটো	* হোটো
"	২০	ইত্যাদিদা	ইত্যাদিনা
১১	১২	অশিস্	আশিস্
"	১৩	শস্	শস্
"	"	স্তাং	স্তাং
"	১৭	শস্	শস্
"	"	অশসীঃ	অশসীং
"	১৯	অমক্ষাং	অমংক্ষাং
১২	১৫	বিলপাঙ্ঘি	বিলপঙ্ঘি
১৪	৭	ইতত্ত্বতঃ	ইতত্ত্বতঃ
১৫	১৪	অবাদীনা	অবাদীনা

୧୧	୧୫	ଚାଷାବୋ	ବାଷାବୋ
୧୬	୭	କରିଷା	କରିଷା ( ପୁଣ୍ୟାମାଦାୟ ) ପୁଣ୍ୟାମାଦାୟ
୧୭	୮	ବାରଣ	ବାରଣ
୧୮	୯	ବର	ବର
୨୦	୨୨	ପୁତ୍ରୀୟତୀ	ପୁତ୍ରୀୟତୀ
"	"	କାମାନ୍ତ୍ର	କାମାନ୍ତ୍ର
୨୨	୧୬	ନା	ନା, ଏବଂ ତାହାର ଆଦି ବର୍ଣ୍ଣ ନିମିତ୍ତକ ବିଧିବଦ୍ଧ ନା ।
"	"	ରାଜଭାମ୍	ରାଜଭାମ୍, ରାଜଭିଃ ।
"	୨୦	ଅମ୍ ପରେ	ଅ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରର ପର ଅମ୍
୨୩	୩	ହାଂ	ହାଂ
"	୬	ହୟ	ହୟ ଓ ଧାତୁର ଉର୍ବର୍ଣ୍ଣର ଛାନେ ଉର୍ବ ଏବଂ ଉର୍ବର୍ଣ୍ଣର ଛାନେ ଉର୍ବ୍ ହୟ,
୨୪	୭	ବିବାତୁଃ ।	ବିବାତୁଃ, ଅସିଷ୍ଟିୟଂ ତୁହିବିବ ।
୨୫	୮	ସ୍ତାୟ	"ସ୍ତ୍ରୁକ୍ଷୋବନ୍ଧୁଚୀ"
"	୯	ସ୍ତ	ସ୍ତ
୨୬	୧୦	ବିଭକ୍ତୋ	ବିଭକ୍ତୋ
"	୨୧	ଭବିତବାବାଃ	ଭବିତବାବାଃ
୨୭	୧୮	ଜିହା	ଜିହା
୨୮	୧	"	"
"	୨	ଐତି — ଉପିତି, ଐତିଧକ୍ତୋ	ଐତି — ଉପିତି, ଐତିଧକ୍ତୋ, ନ, ଏକାରେ ଐ ଐକାରେ ଚ ।
୨୯	୩	ଏବଂ — ପୁଂବଂ	ଐତି ୩ୟ ପଂକ୍ତିର ପରେ ହବେ



୭୫	୧୦	ଚକ୍ରସୌସ୍ତ୍ର	ପକ୍ରସୌସ୍ତ୍ର
୭୬	୧୧	ହୃଦ୍	ହୃଦ୍
୭୭	୧୦	ବ୍ରହ୍ମତାନ୍	ବ୍ରହ୍ମତାନ୍
୮୦	୧୮	ନେନ	ନେନ ଅପୋଲୁକ, "ହୃତେ ନ ଶ୍ଚ ଗ୍ୟାନ୍" ଇତି
"	୧୨	ସୌମି	ସୌମି
"	୨୦	ଅପ୍ ୨	ଅପ୍ ୨
୮୫	୫	ଅନଂସୀଂ	ଅନଂସୀଂ, ହ୍ + ଅପ୍ - ସନ୍ଧାର, ଅ + ଅପ୍ - ଆର ।
"	୨	"ହରିଃ" ଇତି ପଦ	"ହରି" ଇତି ଅକ୍ଷ
୮୫	୨୫	କୁଶଳ !	କୁଶଳ ତ ?
୮୮	୧	ସନ୍ତତଃ	ସନ୍ତତଃ
୯୨	୧୭	ଅମୋ	ଅମୋ
୯୬	୫	ତୀନାଂ	ତୀନାଂ ଓ ୩ ନ ଇତ୍ୟାଦୀନାଂ
"	୧	ନି	ଶୌନାଂ ନି
"	୮	ପ୍ରଭୃତୀନାଂ	ପ୍ରଭୃତୀନାଂ ଇତ୍ୟାଂ
"	୮	ଭିସଂଜ୍ଞା	ସଂଜ୍ଞାଂ ଭିସଂଜ୍ଞା
"	୨	ନନ୍ଦୀ	ନନ୍ଦନନ୍ଦନିତ୍ୟାଦିନିଜ୍ଞାନାଂ ନନ୍ଦୀ—
"	"	ସଂଜ୍ଞା	ସଂଜ୍ଞା ଗ୍ରାଂ
୯୬	୧୦	ଡିତି	ଅପି ଚ ଡିତି
"	୧୦	ଶି	ଶି ତଥା
"	"	ପଦଂ	ପଦଂ
୯୯	୩	ଅକ୍ଷେର	ଅକ୍ଷ
"	୮	ସାହୁର	ସାହୁର ପଦଂ

"	২	দী ও সি পরে থাকিলে	দী ও সি
		ইহাদের	
৬২	১৭	ভূবি	ভূবধুঃ
৬৫	৪	উদন্তা	ওদন্তা
"	১৩	ক্ষকারং	ক্ষকারং
৬৭	৩	প্রত্যাচাঃ	প্রতীচাঃ
৬৮	২	বিচ্চি	বিচ্ছি
"	১২	করিতঞ্চ	কারিতঞ্চ
৭০	১০	সং যোগা	সংযোগা
৭১	৫	যথা	এবং পদান্ত টবর্গের পরও হয় না। যথা—
"	"	তট্টিকা	তট্টীকা
"	৬	২৬ পত্রে ২	৪২ পত্রে ১৬
৭৩	১৮	জগ্ধবঃ	জগ্ধবঃ
৭৭	৫	মানন্ত	মাণমন্ত
"	৬	বন্ত	বন্ত
"	৭	অন্ত	অন্ত
৭৭	৭	ধাতো	ধাতোঃ
"	২২	পূজনীয়ো	পূজনীয়ো
৭৯	৩	হওয়ার	হওয়ার
"	২১	পন্নবঃ+	পন্নবঃ+
৮০	১	ওঠোহো	ওঠোহোঃ
"	৭	অহোহ	অহোহ
"	২২	অমাগন	অমাগন

৯	২৬	জ্ঞান	জ্ঞান
৮৩	২৪	তৃষ্ণা	তৃষ্ণা
৮৪	১৩	প্রত্যয়ের	এব্
৮৫	১৬	ইয়্ দীর্ঘঃ	ইয়্
৮৭	৯	গৃহে	গৃহো
৯১	১২	ছেতুং	ছেতুং
৮৯	৯	নন	ন
৯০	৩	বাহির	পয়ঃ প্রণালী দ্বারা বাহির
৯১	১৩	( স্বর্ণের	( ধূতুরের
৯২	২০	ধূতুর )	কনকাস্রব )
৯১	১৪	বুক্	বোকুং
৯২	২৩	বৰ্ণ	সবর্ণ
৯২	১	সমান—	প্রত্যেকঃ সমান—
৯২	২	সবর্ণ	দ্বয়োদ্বয়োঃ সবর্ণ
৯৩	১৫	এয়ের	বর্ণগুলির
৯৩	১৭	ক্রাদি	ক্রাদি
৯৪	১২	সম্বন্ধকক্ষণাবস্থা	পক্ষমী
৯৪	১৪	বিহিতবিশেষণা	বিহিতবিশেষণ
৯৪	২১	দধাৎকৃতুঃ	দধামাতুঃ
৯৬	১৫	রো১৫	রো২৫ঃ









